

TÜRKİSCH & DEUTSCHES STADTMAGAZIN

www.berlin-ses.com

BERLIN

S

e

S



YAZAN YILMAZ ARIKAN

KÖRGEZ UYUK GÜLDÜ VE YILMAZ ARIKAN

MÜZİK YÖNETMENİ ÖZGÜR BOZKURT VE OZAN ALİ DOĞAN

İKİ PERDELİK MÜZİKLİ TIYATRO OYUNU
40 KİŞİLİK DEV KADRO

ÇANAKKALE 100

22.03.2015

PAZAR

SAAT 15:00 VE 19:00

BİLGİ VE BİLET 030-22390463

OYUNUMUZ HERKESE ÜCRETSİZDİR - YERLERİMİZ SINIRLIDIR

BOTSCHAFT DER REPUBLIK TÜRKIE / TIERGARTENSTR. 19-21 / 10785 BERLIN

WWW.THEATER31.DE



theater 31

GRAND GALA



600 Kişilik

**Salon • Temizlik • Masa Örtüsü
Leinwand Gösterisi • 60 Resim + 1 Poster
Süresiz Kamera Çekimi • Pastası
Orkestrası • Garsonları • Sıcak Yemeği
İçecekleri • Çerezi + Meyvesi**

**Cuma: 4500 € • Cumartesi: 5500€
Pazar: 3500€**

Altonaerstr. 77 13581 Berlin Tel.: 030 / 251 03 74
nahle S. & U. Bf. Spandau (Spandauer Arcaden / gegenüber Jobcenter Spandau)

info@grandgala.de

www.grandgala.de

Berlin-SES

Türkisch-Deutsches Stadtmagazin

Beckerstr. 3 / 12157 Berlin

www.Berlin-SES.com

Berlin-SES@gmx.de

Infotelefon / Anzeigenberatung:

Mobil: 0174 - 796 52 04

0163 - 259 81 74

Tele: 030 - 80 10 65 50

Fax: 030 - 80 10 65 56

Herausgeber / Redaktion:

Ahmet TUNGA

Verantwortlich für Nachrichten:

Hüda ÜLKER

Verantwortlich für Sport:

Temren ELMASOĞLU

Fotoreporter:

Emre KURT: 0163 - 259 81 74

Koordinator:

Süleyman UZUN 0163 - 275 57 99

Verantwortlich für Anzeigen:

Emre KURT: 0163 - 259 81 74

Memnune COŞKUN: 0157 - 896 35 999

Seitengestaltung:

Berlin-SES: 030 - 80 10 65 50

Coverfoto:

Ahmet Tunga

Druck:

Concept Medienhaus:
www.conceptmedienhaus.de

Redaktionelle Mitarbeit:

Menderes SINGIN

Tahsin OCAK

Dilber TUNGA

Demet TUNGA-CEYLAN

Hülya ELMASOĞLU

Halime MERDLER

Auflage:

Diese kostenlose Zeitschrift erscheint in Türkisch und Deutsch. Artikel, die mit dem Namen gekennzeichnet sind, entsprechen nicht immer der Meinung der Redaktion, sondern des Autors. Keine Gewähr für unverlangt eingesandte Fotos und Manuskripte. Druckfehler vorbehalten. Alle Rechte vorbehalten. Ohne Genehmigung ist es nicht gestattet, Werbeanzeigen und Texte zu kopieren oder zu vervielfältigen.

Merhabalar Sevgili SES Okurları.



Bildiği gibi şubat ayı Berlin'de Film Festivali ayıdır. Bu yıl 65. kez Dünya sinemasının kalbi 10 gün süreyle Berlin'de atılır. Bu branşın binlerce uzmanı ve dünyaca ünlü film yıldızları Berlin'de buluştular. Tabii dünyanın her köşesinden gazeteciler de Berlin'e akın ettiler.

Bu çok önemli kültür ve sanat olayını SES dergisi için arkadaşımız Tahsin Ocak izledi. Günlük yaşamında sinema ve sanatla iç içe yaşayan arkadaşımız, bu festivali başından sonuna kadar takip etti. Filmler izledi, basın toplantılarına katıldı, söyleşiler yaptı ve ünlülerle fotoğraflar çekti. Tahsin arkadaşımızın festival izlenimlerini bu ve ilenki sayılarda okuyacağız. Onun birebir yaşadıklarını özgün kaleminden okumak hepimiz için zevk olacak.

Sevgili SES Okurları

Dergimizin bu sayısında başarılı Tiyatro Sanatçısı Ahmet Çevik ile Söyleştik.

Ahmet Bey, Oya Başar ve Levent Kirca'nın yetiştirdiği bir tiyatrodur ve geçen yıl Berlin'de sergiledikleri oyunla çok başarılı oldular. Artık 'Ahmet Çevik Tiyatrosu'nun bir ayağı Berlin'de olacak. Bizler de SES dergisi olarak Ahmet Çevik'i ve onun tiyatrosunu sizlere tanıtmayı görev bildik. Bu söyleşiyi zevkle okuyacağınızdan eminiz.

Değerli Okurlarımız.

Bildiğiniz gibi bu yıl Çanakkale Zaferi'nin 100. yılını kutluyoruz. Bu şanlı zafer şanına yakışır bir şekilde Berlin'de kutlanacak. Berlin Tiyatro28 oyuncularının hazırladığı 'Çanakkale 100' isimli oyun 22.03.2015 Pazar günü Berlin Büyükelçiliği'nde sergilenecektir. Oyun söz konusu tarihte, saat 15:00 ve 19:00'da iki kez oynayacaktır. Yerler sınırlı sayıda olduğu için önceden irtibata geçip yer ayırtmak gerekiyor.

Sevgili SES Okurları

Sizlerin karşısına gene dolu dolu bir dergiyle çıkmamızın gururu içindeyiz. Sayfaları çevirirken hoşça vakit geçireceğinizi umuyoruz.

Bir dahaki sayıda buluşuncaya dek şen ve esen kalınız.

Ahmet Tunga

Ahmet Tunga
ahmet-tunga@gmx.de



SES DERGİSİ'NİN BULUŞMA GECESİNDE KEYİFLİ DAKİKALAR YAŞANDI

SES Dergisi çalışanları ve misafirler her yıl olduğu gibi bu yıl da her zamanki Prime Restoran'da buluşup sohbet ettiler.



SES Dergisi'nin buluşmasına katılmakla bizlere şeref veren misafirlerimize de teşekkür ederiz, onların da katkılarıyla unutulmaz keyifli dakikalar yaşadık.



Tekrar buluşmak üzere herkese sağlıklı ve başarılı günler diliyoruz.

Bir yıl boyunca dergi için emek dökken arkadaşlarımız yıl sonunda birkaç saatliğine de olsa yapılan çalışmalar ve yapılması gerekenler hakkında fikir alışverişinde bulundular.

Aslında bu buluşmalar önce SES dergisinin 'Doğum Günü' kutlaması şeklinde düşünülmüştü ama sohbetler sadece bununla kalmadı. Sohbetlerde Berlin'deki Türk Medyasından tutun da, arkadaşlarımızın kendi sanat ve edebiyat faaliyetlerine kadar her şey masaya yatırılıyor. Tabii böyle olması iyi de oluyor, çünkü SES Dergisi çalışanları arkadaşlarımız aynı zamanda çeşitli sanat dallarıyla da uğraşıyorlar, bu yıl sonu sohbetlerinde de karşılıklı olarak faydalar sağlanıyor.





Tiyatro 28 'Töre' isimli tiyatro oyunu sahneledi.

Turgut Özakman'ın yazdığı ve Ufuk Güldü'nün yönettiği Tiyatro 28 salonunda sahneledi.

Oyunun konusu ise şöyle:

Töre... "Kadını yüceltmek, kan davasını aşagılılamak için yazılmış bir oyun." Öldürme karşın yaşamı savunmayı seçen sekiz kadının varoluş öyküsü... Kocalarını toprağa gömmüş, sonrasında da aşkı, hayatı, sevdâyı unutmuş, ellerinde silah dolaşan erkekleşmiş kadınların yaşamından bir kesit... Yeniden bahar kuşanmak için direniyorlar... Umudu savunmak için Zühre'nin üstüne titriyorlar... Peki bu karabasan oetamında kim galip gelecek? Töre mi, yoksa aşk mı?





Almanya'da faaliyetlerini sürdüren (TDD) tarafından yeni yıl Resepsiyonu düzenlendi.
TDD' Siyaset ve iş adamlarını bir araya getirdi.

Grand Esplanade Oteli'nde düzenlenen resepsiyona Türkiye'nin Berlin Büyükelçisi Hüseyin Avni Karshoğlu, Berlin Başkonsolosu Ahmet Başar Şen, Berlin Eyaleti Çalışma, Uyum ve Kadın Bakanlığı Müsteşarı Barbara Loth, Türk kökenli Alman politikacılarından Yeşiller Federal Milletvekili Özcan Mutlu, Federal CDU'lu Milletvekili Cemile Giousouf, Berlin Eyalet Yeşiller Milletvekili Dr. Turgut Altuğ, IGMG Berlin Bölge Başkanı İrfan Taşkıran, Berlin İslam Federasyonu Başkanı Murat Gül ve sivil toplum temsilciler ile çok sayıda davetli katıldı.



Berlin Kamu Yönetim Akademisi'nden Resmi Gıda Denetimcileri TDU'yu ziyaret etti.

İşleri Senatörlüğü'ne bağlı olan Berlin Kamu Yönetim Akademisi'nden „interkültürel Yetkinlik“ seminerlerine katılan 15 Resmi Gıda Denetimcisi öğretmenleri, aynı zamanda Berlin Emniyet Teşkilatı mensubu olan komiser Serkan Salman, siyasal bilimci Said Ceyhan ile birlikte TDU'yu ziyaret ederek, gıda ve gastronomi dalında faaliyet gösteren işverenlerle bir araya geldiler.



Toplantıya Akademi Eğitim Merkezi „bilgi geliştirme“ bölümü sorumlusu hekim pedagoğ Kerstin Backbasch'ta katıldı. Toplantının açılış konuşmasını TDU Başkanı ve aynı zamanda Kaplan Döner sahibi Remzi Kaplan ve ATDİD (Avrupa Döner İmalatçıları Derneği) Başkanı ve AC-Mega Meat Food şirketi sahiplerinden Cevdet Öznacar yaptılar. TDU ve Berlinli Türkiye kökenli işverenlerin durumları hakkında bilgileri ise TDU Büro yöneticisi Mümtaz Ergün verdi. 30 yıldır gıda sektörü içinde olduğunu belirten TDU Başkanı konuşmasında denetimcilerle yaşanan sorunlardan örnekler verdi. Resmi gıda denetimcilerinin esnafı karşı daha anlayışlı olmaları gerektiğini dile getirdi.

Gastronomi branşından gelen TDU ikinci başkanı Hakan Authmann gastronomi işletmelerinin çok değişik aralık ve yoğunlukta denetlendiğini vurguladı.



Kaplan Döner'den Mehmet Özkan yeni getirilen, dönerde tat kuvvettendirici baharatların konulması yasaklayan yasanın açık olmadığını ve dönercileri zor durumda bıraktığını belirtti.



First Döner sahibi Sır Ataserver denetimlerin belediye ve bölgelere göre farklılıklar gösterdiğini, haksız yere cezalar kesildiğinin altını çizdi.

ATDİD Yönetim Kurulu Üyesi Ülber Food Gıda Denetim Şirketi sahibi Gürsel Ülber'de pratikte yaşanan sorunlar hakkında bilgiler verdi.

Akademi öğretmenleri ve seminer katılımcıları kendilerinin kanunları uyguladıklarını dile getirerek, farklı uygulamanın olamayacağını vurgu- ladılar. Son yıllarda kanunların öncelikle AB kapsamında sık sık değiştiğini ve yenilerinin eklendiğini belirterek, bu durumun bazen karışıklığa neden olabileceğini ifade ettiler.

Akademi öğretmeni Salman TDU ile yapılan bu karşılaşmanın kendileri ve seminer katılımcıları için çok yararlı olduğunu, bu tür toplantıların ileride de devam edeceğini vurguladı.

Baha Döner sahibi Hasan Babür, Euro Can Döner sahibi Davut Taşkıran'da diğer katılımcılar arasındaydı.

Haber: Mümtaz Ergün

Başarıya Giden Yol Girişimci ya da Çalışan



Paneli gerçekleştiren YOUNG MÜSIAD Üniversiteler Masası Başkanı Tayfun Deniz, yaptığı açıklama ile, bu tür çalışmaların devam edeceğini ve elde ettikleri sonuçları da mutlaka değerlendireceklerini vurguladı. Bu doğrultuda YOUNG MÜSIAD olarak yurtdışı staj programlarına ağırlık vereceklerini ve MÜSIAD üyesi işadamlarının tecrübelerinden daha fazla yararlanılması konusunda çalışmalar yapacaklarını vurguladı.

Panel sonunda, katılımcılara günün anısına hediyeleri Young MÜSIAD Başkanı Ömer İgaç ve Yönetim Kurulu Üyeleri tarafından verilirken, İgaç, katılımcılara ve programda emeği geçen tüm yöneticilere ayrıca teşekkür etti.



AVRUPA'NIN TÜRKİYE ALGISI

Berlin'de İstanbul Aydın Üniversitesi, UNESCO Kültürel Diploması Kursüsü ve Humboldt Üniversitesi'nin iş birliği ile gerçekleştirilen "Avrupa'nın Türkiye Algısı" konferansı yoğun ilgi gördü.

Humboldt Üniversitesi'nin Jakob und Wilhelm Grimm Zentrum adlı merkezinde düzenlenen konferansın açılış konuşmasını Berlin Başkonsolosu Ahmet Başar Şen, İstanbul Aydın Üniversitesi Mütevelli Heyeti Başkanı Dr. Mustafa Aydın yaptı.

Berlin Başkonsolosu Ahmet Başar Şen, Almanya'da uyum konusunda büyük başarılarla imza atan, Türk toplumu hakkındaki ön yargılarla daha etkin mücadele edilmesi gerektiğinin altını çizdi.

İstanbul Aydın Üniversitesi Mütevelli Heyeti Başkanı Dr. Mustafa Aydın, Türklerin tarihte Avrupa'da Viyana kapılarına kadar dayandıklarını ve uzun yıllar hakimiyet kurduklarını söz eden Aydın, "hiçbir milleti asimile etmeye kalkmadık, biz haçlı seferlerini unuttuk, Avrupa Viyana'yı unutmadı" diyerek açılış konuşmasını tamamladı.



FISCHPARADIES

SCHÖNEBERG

Hauptstr. 149a
10827 Berlin

Tel: 030 417 602 23
Fax: 030 705 093 77
Mobil: 0176 235 871 58
Mobil: 0177 314 07 57

www.fischparadies-berlin.de
info@fischparadies-berlin.de





Tahsin'in Kaleminden

Hazırlayan Tahsin Ocak

65. BERLİNALE

05.-15.02.2015



Damian
Lewis

Nicole
Kidman



Gabriel
Byrne

Juliette
Binoche



Stellan
Skarsgård

Hollywood Berlin'e...

Saygıdeğer okuyucularım, bir çocuğun ilk sefer bayram yerine gittiğinde gözleri nasıl pınl pınl parlar biliriz. Benim de gözlerim böyle pınl pınl parlıyor. Berlinale'ye gittiğimde, çünkü ben bir film ve sinema "hastasıyım".

İşe gider gibi sabah 9 da Potsdamer Platz'daki sinemaya gidip filmler seyrettim ve sonunda Hollywood Star'ları ile kaynayan basın toplantısına katıldım. 5-15 Şubat tarihleri arasında 72 ülkeden 441 film gösterime girdi. Bunların arasında da 19 film "Altın Ayı" için yarıştı. Mümkün olduğu kadar çok film seymeye çalıştım.

Berlinale, başrollerini Juliette Binoche ve Gabriel Byrne paylaştığı, "Nobody Wants the Night" adlı film ile başladı.



Kenneth Branagh'ın yönettiği "Cinderella" ve Andrew Haigh'in "45 Years" filmleri çok hoşuma gitti. Çok kötü bulduğum filmde Terrence Malick'in yönettiği ve baş rolünü Natalie Portman oynadığı "Knight of Cups" adlı film oldu. Film bitmeden sinema salonunu terk edenler oldu.

"Altın Ayı" ödülün sahibi, "Taxi" filmi ile İranlı yönetmen Jafar Panahi oldu. "45 Years" filminde rol alan Tom Courtenay "En iyi aktör" ve rol arkadaşı Charlotte Rampling "En iyi aktrist" ödüllerine sahip oldular.

Bu festivalde, örnek aldığım Almanya'nın en büyük yönetmenlerinden Wim Wenders ve Werner Herzog ile tanışma fırsatını da buldum. Film dolu, star dolu 10 gün yaşadım bu Berlinale'de. Gelecek Berlinale'yi heyecanla bekleyeceğim...



Charlotte Rampling

Tom Courtenay



TBB - Neujahrsempfang

In den FOR X Festsaal in der Mohnenstraße halbe der Türkische Bund in Berlin-Brandenburg (TBB) Neujahrsempfang. Ayşe Demir, Sprecherin des TBB, begrüßte unter anderem Frau Bürgermeisterin und Senatorin Dilek Kolat, Herrn Senator für Stadtentwicklung und Umwelt Andreas Geisel sowie Herrn Generalkonsul der Republik Türkei Ahmet Başar Şen. Ebenso herzlich begrüßte sie einige Bezirksbürgermeister/innen, Mitglieder des Bundestages und des Berliner Abgeordnetenhauses, Safer Çınar, den Vorsitzenden der Türkischen Gemeinde in Deutschland sowie viele Vertreterinnen und Vertreter von Mitgliedsorganisationen des TBB sowie Einzelmitglieder.



TBB sich seit der Gründung 1991 (damals noch unter dem Namen Bund der Einwanderer aus der Türkei / Berlin Türkiye Göçmenler Birliği) zu einem Partner auf Augenhöhe mit den politischen und gesellschaftlichen Akteuren in Berlin entwickelt hat. Wir sehen uns mittlerweile als ein Teil der Menschenrechts und Demokratiebewegung in Berlin, so Demir weiter. Nach kurzen Vorstellungen der derzeitigen Projekte (ADNB, AnQua, FSJ, KoPa) des TBB, gedachte sie aus aktuellem Anlass in ihrer Ansprache an den kürzlich verstorbenen ehemaligen Bundespräsident und Regierenden Bürgermeister von Berlin, Richard von Weizsäcker. Wir verbeugen uns vor diesem bedeutenden Staatsmann, sagte Demir. Und weiter: „Die Aussage von Weizsäckers in der Rede vom 8. Mai 1985 „Lernen Sie, miteinander zu leben, nicht gegeneinander“, sollte angesichts der jüngsten Entwicklungen in der Bundesrepublik Deutschland Richtschnur für unsere Gesellschaft sein.“ Sie positionierte sich damit eindeutig gegen jegliche Form gruppenbezogener Menschenfeindlichkeit, unabhängig davon aus welchem politischen Spektrum diese stamme.



Bürgermeisterin und Senatorin Dilek Kolat richtete anschließend ein Grußwort an die Gäste des Neujahrsempfangs. Darin bekräftigte sie die Bedeutung des TBB als wichtigen zivilgesellschaftlichen Ansprechpartner des Senats. Insbesondere hob sie die Arbeit des Antidiskriminierungsnetzwerkes des TBB (ADNB) hervor, welches kürzlich Rechtsbeistand geleistet hatte in einem Fall, in dem die Beklagte wegen diskriminierender Mietverhältnisse zur Zahlung einer hohen Geldstrafe verurteilt worden war.

Ahmet Başar Şen, Generalkonsul der Republik Türkei in Berlin, äußerte sich zufrieden darüber, dass gegen flüchtlings-, fremden- und islamfeindliche Strömungen in Berlin so viele Menschen in den vergangenen Wochen auf die Straße gegangen sind. Er mahnte weitere Anstrengungen im gesamten Bundesgebiet an, die Ausgrenzung und Hetze gegen Minderheiten nicht zu erdulden.

Auch der Bundesvorsitzende des Dachverbandes des TBB, der Türkischen Gemeinde in Deutschland, Safer Çınar, richtete ein kurzes Grußwort an die Gäste. Darin betonte er vor allem die historische Bedeutung des TBB, die maßgeblich zur Gründung des Dachverbandes und weiterer Verbände auf Landesebene der Türkischen Gemeinde in Deutschland beigetragen habe. Er bedankte sich bei den anwesenden Initiatoren und ersten Vorstandsmitgliedern des Vereins.

Bei Speis, Trank und Tanz wurde der informellere Teil des Neujahrsempfangs im weiteren Verlauf des Abends genossen.

Info: TBB



Telefonkarten Großhandel

- Kundenberatung**
- Schneller Service**
- Außendienst**
- Große Auswahl**



**Handyvertrag
Handy Reparatur**

Telefonkarten Großhandel

2015 Çanakkale Zaferinin 100. Yılı için ÇANAĞKALE ZAFERİNİN GÖZYAŞLARI BERLİNDE SERGILENDİ

Gözyaşı Geceleri'nin mimarı, yorumcusu, oyuncusu, senaristi ve yönetmeni Haşim Akten bu sefer Wefa Demeğinin organize ettiği bir Çanakkale Gazisi olarak seyircinin karşısına Berlin'de çıktı.



Çok önemli mesajların yer aldığı programın'da gençlere şu tavsiyelerde bulundu:

Uyuşturuyorlar, Geçim korkusuyla zayıflatıyorlar Genlerimizi değiştiriyorlar, Hatıralarımızı yok ediyorlar İnternette TV ekranlarından dizilerle, reklamlarla yönlendiriyorlar. Silahla yapamadıklarını yapıyorlar, Sadakati yıkarak yuvaları dağıtıyorlar Nesillerimizi Ailelerimizden koparıyorlar. Saygıyı özgürlük adına kaldırıyorlar Sevgiyi ahlaksızlığa dönüştürüyorlar İlimi terk ettirip Cahil bırakıyorlar Parayı pultzıştırıp köleleştiriyorlar. Cennet'in beyinlerde masal kadar değeri kalmadı Kıyametle paramparça olup bitecek şu dünya baş tacı edildi. En kıymetli varlığımız insanı insan yapan dinimizi bozarak Müslüman gençleri kızdırarak terörist ya da uyuşturarak ahlaksız yapıyorlar. Çocuklarımızın ruhlarını bilgisayar oyunları ile birer katile dönüştürüyorlar.

Çağ değişti teraneleriyle öz değerlerimizden uzaklaştırıyor Kadınlar erkekleşiyor, erkekler kadınlıyor Özgürlük ahlaksızlıkla eşdeğer oldu, Yerle bir edildi insanlık onuru İnsanlığın gençleriyle oynuyorlar İnsanlığı yok edecekler mesajlarını verdi.

MENDERES SINGİN



Aysin ve Fuat dünya evine girdi

Berlin'li gençlerimizden Aysin ve Fuat, Bomanti Düğün Salonu'nda yapılan şahane bir düğünle dünya evine girdiler. Salonu dolduran misafirlerin doyusuna eğlendiği gecede salon çalışanlarının sunduğu hizmetler de taktire şayandı. Bizler de SES dergisi olarak genç çifte ömür boyu mutluluklar dileriz.

Bu düğün fotoğrafı Foto Flash'ın dergimize hedyesidir, teşekkür ederiz.

BERLİN
ses
DAS TÜRKISCH DEUTSCHE
STADTMAGAZIN



VERLOBUNGEN
HOCHZEITEN
AUTOGRAFFENFESTEN
EVENTS
GEBURTSTAGE
FIRMENFEIERN
ERÖFFNUNGEN
KONZERTE
SPORTEREIGNISSE



Infotelefon:

0174 79 65 20 4

0163 25 98 17 4

030 80 10 65 50

Wir schützen,
was Ihnen wichtig ist



Kfz-
Versicherung



Pflegezusatz-
versicherung



Wohngebäude-
versicherung



Privathaftpflicht-
versicherung



Hausrat-
versicherung



Rechtsschutz-
versicherung

Allianz 
Murat Yeşilbaş

Stets für Sie da...

Oranienstr. 57 · 10969 Berlin

Tel. 030 330 29 19 80

Fax 030 330 29 19 89

Mobil 0175 11 11 174

murat.yesilbas@allianz.de

www.murat-yesilbas.com



Bürozeiten:

Mo. - Mi. 09 – 18 Uhr

Do. 09 – 19 Uhr

Fr. 09 – 16 Uhr



Versicherungsfachmann (BWV)
Allianz Agentur
Allianz Sigorta Merkezi



65. Uluslararası Berlin Film Festivali'nde (Berlinale) "Altın Ayı" ödülünü İranlı yönetmen Jafar Panahi'nin "Taksi" adlı filmi kazandı.



Berlinale Palast'ta yapılan törenle sahiplerini buldu. Tören öncesinde siyaset ve sanat çevresinden bir çok ünlü, kırmızı halıda yürüdü.

Darren Aranofsky'nin jüri başkanlığını yaptığı festivalde "Altın Ayı" ödülünü İranlı yönetmen Jafar Panahi'nin "Taksi" adlı filmi kazandı. Panahi, ülkesinden çıkması yasak olduğu için törene katılamadı, İranlı yönetmenin yerine ödülünü yeğeni aldı. Sahneye gelen Panahi'nin yeğeni, "Bir şey söyleyemeyeceğim" diyerek, göz yaşlarını tutamadı. Panahi'nin ailesinin de törene katıldığı bildirildi.

Jüri Büyük ödülüne Pablo Larrain'in yönettiği "El Club" filmi layık görülürken, en iyi yönetmen dalında Gümüş Ayı ödülünü "Aferim!" filmiyle festivale katılan Rumen yönetmen Radu Jude ile "Body" filmiyle Polonyalı yönetmen Malgorzata Szumowska paylaştı.

Uluslararası Jüri, en iyi erkek oyuncu ödülünü "45 Years" filminde oynayan Tom Courtenay'a verirken, en iyi kadın oyuncu ödülüne aynı filmdeki rolüyle Charlotte Rampling layık görüldü.

En iyi senaryo dalında Gümüş Ayı ödülünü "El Boton de Nacar" filmiyle Şilili Patricio Guzman alırken, festivalin "Berlinale Shorts" adlı kısa metrajlı film yarışmasında, en iyi film dalında Altın Ayı ödülünü, Güney Koreli yönetmen Na Young-ki'nin "Hosanna" adlı filmi kazandı. Yönetmen Na'yı bu yıl Uluslararası Kısa Film Jüri Üyesi olarak görev yapan Halil Altındere takdim etti. Kısa metrajlı filmler arasında jüri ödülü kategorisinde Gümüş Ayı ödülünü, ABD'li Joanna Arnow'un "Bad at Dancing" aldı.



MÜSIAD YENİ ÜYELERİNİ AĞIRLADI

MÜSIAD'ın, son bir ay içerisinde üye olan işadamlarını tanıtmak, ayrıca faaliyetlerinin tanıtımını yapmak üzere yapmış olduğu programa birçok işadamı iştirak etti.

Açılış konuşmasını yapan Veli Karakaya milletimizin geçmişine, kültürüne ve kimliğine saygıyı esas alan seçkin bir kurumda seçkin işadamları ile birlikte olmaktan duyduğu memnuniyeti dile getirerek katılımcıları selamladı.





Gülhane

Cafe Restaurant Catering

Çarşamba, Cuma ve Cumartesi

"LIVE MUSIK"



Gökhan Akkus

Pianist Ali



CAFE • RESTAURANT • CATERING

Çarşamba, Cuma ve Cumartesi günleri

Cafe Gülhanede canlı Müsik

Pazar günleri açık kahvaltı Büfesi

Hergün taze et çeşitleri ve balık bulunmaktadır

Gülhane Restaurant hizmete açılmıştır. Her türlü Eğlence Nişan, Doğum günü Catering yapılmaktadır, ayrıca her Pazar açık Büfe Kahvaltı verilemektedir. 400m2 bahçede yemek ve çay Keyfi.

200 metre metro U-Bhf Osloerstr. yakınında

Residenzstrasse 76, 13409 Berlin

Tel: 0176/ 959 35 476

Facebook: Gülhane Restaurant Café Catering



Shishas

MALATYA'LILAR KÜLTÜR VE YARDIMLAŞMA DERNEĞİ GUMEL PROJE KATILIMCILARINI AĞIRLADI

Avrupa Birliği ERASMUS + Hareketlilik Programı çerçevesinde T.C. Avrupa Birliği Bakanlığı'na bağlı Ulusal Ajans tarafından finanse edilen ve Malatya Hasan Akbudak İMKB Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi ve Almanya'daki ortağı Arda Beratung & Bildung Eğitim Kurumu tarafından uygulanan GUMEL Projesi kapsamında 24 Kimya öğrencisi ve 5 öğretmen, Berlin'de Malatyalılar Kültür ve Yardımlaşma Derneği (MAKYAD) Başkanı Hanifi Çınar'dan derneğin çalışmalarını hakkında bilgiler aldı.

Derneğin onursal başkanı Kemal Yıldırım'ın Cafe Restorant'da yapılan toplantıya öğretmen, öğrenci ve okul müdürü Pirvani Temelli'nin yanında projeye ev sahipliği yapan ARDA Danışmanlık ve Eğitim kurumunun müdürü Dr. Susam Dündar Işık Makyad Başkanı Hanifi Çınar, yönetim kurulu üyesi Mustafa Karaoğlan ve TDU Temsilcileri Hüsnü Özkanlı ve Adnan Öz katıldılar.



Malatya Hasan Akbudak İMKB Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi müdürü Pirvani Temelli derneğin kendilerini sıcak karşılamasından duyduğu memnuniyeti dile getirerek, "Öğrencilerin Berlin'de yapmış oldukları çalışmalarla Malatya'ya her anlamda çok daha güçlü döneceklerini gördüğünü ve Almanya'da yapılan çalışmaların öğrenciler için yep yeni ufuklar açmış olduğunu öğretmenlerle beraber gözlemlediklerini ve projeyi en iyi şekilde hayata geçirilmesinden duyduğu sevinçle dile getirirken" mutluluğu gözlerinden okunuyordu.

TDU Temsilcileri Hüsnü Özkanlı ve Adnan Öz "Projenin uygulanmasını yakinen takip ettiklerini, ev sahibi kurum ARDA Beratung & Bildung'un sorumluluğunun bilincinde hareket etmiş olduğunu ve çok başarılı bir staj uygulamasına tanıklık ettiklerine" dikkat çekerek "Türkiye ve Avrupa'nın yeni yüzünün gençler tarafından; daha iyi şekillendirileceğine inançlarının tam olduğunu" belirterek, "Berlin'de edinilen tecrübelerin gençlere çok daha iyi iş imkanları sunacaklardır" dediler.

Projele Görevli Öğretmenler: Sevim Bübek, Hakan Hadiç, Nevzat Pekdoğan, Fuat Kaplan, Zeynep Gizem Uyar

Öğrenciler: Ayşegül Özgen, Gamze Baytemir, Çilem Buyruk, Melek Evin, Serap Gökhan, Abdurrahman Karaer, Halime Oyuk, Gonca Asena Karakuş, Rubeyda Sever, Ali Günay, Enes Koç, Derviş Bilal Canbay, Kadir Söylemez, Cansel Kılıç, Çağlanur Gültekin, Meral Zeynep Dönmez, Hilal Algil, İrem Parmaksız, Hatice Tanrıverdi, Esranur Kaya, İsmet Emre, Murat Bozkurt, Zehra Akda

Dr. Susam DÜNDAR IŞIK
Arda Consulting & Education
Taylorstr. 8A - 14195 Berlin
TEL: +49 173 6316077 - TEL : +493025580178



"Berlin'de yaşayan Malatyalılar olarak Malatya'dan gelen gençleri ağırlamaktan büyük mutluluk duyuyoruz" diyen dernek başkanı Çınar, "Almanya'da 60 yılın üzerinde yaşayan Malatyalıların, 15 yılı aşkın bir süredir derneğin Berlin'le Malatya arasında köprü vazifesi gördüğünü, yaşanan Almanya nüfusunun yanında Türkiye'deki genç nüfusun çok büyük bir artışı değer olduğunu, 250. yılını kutlayan Türkiye - Almanya dostluğunun gençlerin hareketliliği ile bilimsel, kültürel, sosyal ve politik açıdan daha da derinleştirilmesinin son derece sevindirici olduğunu" altını çizdi.

Berlin T.C. Büyükelçiliği Basın Müşaviri Refik Soğukoğlu Basın Mensupları ile bir araya geldi

Berlin T.C. Büyükelçiliği Basın Müşaviri Refik Soğukoğlu Basın Mensupları ile Peri Kahvaltı evinde bir araya geldi. Berlin 'de görev yapan Türk medyasının temsilcilerinin iştirak ettiği toplantıda konuşan Refik Soğukoğlu, bir yıl evvel görevime başladığımda siz basın mensupları ile burda bir araya gelmişdik, Aradan bir yıl geçti tekrar sizlerle bir araya geldik.



Yerel medyanın sorunlarını tek bir noktadan tartışmak ve sıkıntıları gerekli mercilere oluşturmak bakımında çok faydalı olacağını düşünüyoruz dedi.

MENDERES SİNGİN

focus
AURUM



Türkisches Goldhandelshaus in Deutschland sucht für Berlin Vertriebsrepräsentanten (m/w)

Haupt- und nebenberuflich, die sich in einem expandierenden Unternehmen eine gesicherte Existenz aufbauen wollen.

Wir erwarten:

- ein seriöses und gepflegtes Auftreten
- sichere Deutsch- und Türkischkenntnisse
- selbständiges Arbeiten
- Teamfähigkeit

Wir bieten:

- eine sichere und tragfähige Existenzgrundlage
- zuverlässige Provisionszahlungen
- umfangreiche Schulungsangebote und Karriereöglichkeiten

Wenn wir Ihr Interesse geweckt haben, freuen wir uns über Ihren Anruf.

Ansprechpartner:
Frank Otto

Tel.: 030 / 235 165 53
Mobil: 0172 310 28 72

Email :
info@focus-aurum.de

Steueränderungen ab 2015

Höhere Freigrenzen für Aufmerksamkeiten und Arbeitsessen

Ab 1.1.2015 steigt die steuerfreie Freigrenze von 40 € auf 60 € für vom Arbeitgeber erhaltene Aufmerksamkeiten (Sachgeschenke anlässlich eines besonderen persönlichen Ereignisses) und sog. Arbeitsessen (kostenlose Mahlzeiten anlässlich oder während eines außergewöhnlichen Arbeitseinsatzes)

Kurzfristige Beschäftigung: Zeitgrenzen werden ausgeweitet

Mit dem Gesetz zur Stärkung der Tarifautonomie (Tarifautonomiestärkungsgesetz) wird ab 1.1.2015 ein gesetzlicher Mindestlohn von 8,50 € pro Stunde eingeführt, der grundsätzlich für alle Arbeitnehmer ab 18 Jahren und damit auch für Minijobber gilt.

Ausnahme- bzw. Übergangsregelungen gelten für Auszubildende, Langzeitarbeitslose, Zeitungsausträger sowie für bestimmte Praktikanten. Die Einzelheiten sind im Mindestlohngesetz (MiLoG) geregelt.

Die Zeitgrenzen für kurzfristige Beschäftigungen werden ab 1.1.2015 von zwei Monaten oder 50 Arbeitstagen auf drei Monate oder 70 Arbeitstage angehoben. Damit soll die Einführung des Mindestlohns ab 2015 insbesondere bei Saisonarbeitskräften erleichtert werden. Damit dies nicht zu einer generellen Ausweitung der sozialversicherungsfreien kurzfristigen Beschäftigung führt, ist diese Regelung auf vier Jahre befristet. Ab 1.1.2019 gelten wieder – wie bis 2014 – die Höchstgrenzen von zwei Monaten oder 50 Arbeitstagen (§ 115 SGBIV).

Ab 1.1.2015 ändert sich durch das Gesetz zur Weiterentwicklung der Finanzstruktur und der Qualität in der gesetzlichen Krankenversicherung vom 21.7.2014 (GKV-FQWG) das Beitragsrecht in der gesetzlichen Krankenversicherung:

Der allgemeine Beitragssatz wird ab 2015 von bisher 15,5 % auf 14,6 % abgesenkt. Davon zahlen der Arbeitgeber 7,3 % und der Arbeitnehmer 7,3 %, also jeweils die Hälfte. Zwar fällt dann der (bisherige zusätzliche) Sonderbeitrag der Arbeitnehmer von 0,9 % weg.

Künftig aber kann jede gesetzliche Krankenkasse einen kassenindividuellen einkommensabhängigen Zusatzbeitrag erheben, den ebenfalls der Arbeitgeber vom Lohn einbehält und an die Krankenkasse abführt. Ob die Krankenkasse einen Zusatzbeitrag erhebt und in welcher Höhe, kann die Krankenkasse selbst bestimmen. Der Zusatzbeitrag kann auch im Laufe des Jahres erstmalig erhoben oder erhöht werden. Eine Obergrenze für die Zusatzbeiträge sieht das Gesetz nicht vor. Erhebt oder erhöht eine Krankenkasse ihren Zusatzbeitrag, haben Sie ein Sonderkündigungsrecht und können in eine andere Krankenkasse wechseln.



Ggf. anfallende Zusatzbeiträge sind als sonstige Vorsorgeaufwendungen absetzbar. Damit diese bereits beim Lohnsteuerabzug durch den Arbeitgeber zu Ihren Gunsten steuermindernd berücksichtigt werden, wurde für gesetzlich krankenversicherte Arbeitnehmer die Berechnung der Vorsorgepauschale entsprechend angepasst

Unterhaltsleistungen: Identifikationsnummer erforderlich

Wer Unterhalt leistet und diese Zahlungen als außergewöhnliche Belastungen in der Steuererklärung geltend macht, muss ab 2015 die Identifikationsnummer des Unterhaltsempfängers angeben. Dazu teilt entweder die unterhaltene Person dem Unterhaltsleistenden die Identifikationsnummer mit oder der Unterhaltsleistende fragt die Nummer beim Finanzamt ab.

Info:Haufe Steuer Office

Ahmet TUNGA

- Unternehmensberatung • Finanzbuchhaltung
- Existenzgründung

fachkundig
 zuverlässig
 Buchen laufender Geschäftsvorfälle

Beckerstraße 3
12157 Berlin
Telefon (030) 80 10 65 50
Fax (030) 80 10 65 54
Mobil 0174 796 52 04
E-Mail ahmet-tunga@gmx.de

Mitglied im Bundesverband selbständiger Buchhalter und Bilanzbuchhalter

Ahmet TUNGA

**Unternehmensberatung
Finanzbuchhaltung
Existenzgründung**

**Vergi Denkleştirme
Muhasebe İşlemleri
İşletme Danışmanlığı**

fachkundig

zuverlässig

Buchen laufender Geschäftsvorfälle



Beckerstraße 3
12157 Berlin

Telefon: (030) 80 10 65 50

Fax: (030) 80 10 65 56

Mobil: 0174 796 52 04

E-Mail: ahmet-tunga@gmx.de



Mitglied im
Bundesverband selbständiger
Buchhalter und Bilanzbuchhalter





UFUK
GÜLDÜ

VE

YILMAZ
ARIKAN



Tiyatro ve TV oyunculuğu kurslarımız başlamıştır.

theater 28
AKADEMİ FÜR THEATERKUNST

16-17 yaş gençler, 18 yaş ve üstü için:

Temel Oyunculuk

Doğaçlama

Yaratıcı Drama

Gençler kişilik gelişimlerini en kaliteli şekilde sürdürsünler; bu süreçte eğlenirler, güçlü ve kendine güvenen bireyler olarak başka dünyalara açılırlar diye Kişilik Gelişimi Eğitimini hazırladık. Yaratıcı Drama yönetimi gençlere Yaparak-Yaşayarak gelişme fırsatı tanıırken kendilerinin bile farkında olmadıkları kişilik özelliklerini bizlere sunar.

HER CUMA 18.00 - 21.30 VE ÇARŞAMBA SAAT: 13.00 - 16.00

THEATER28 / WATTSTR. 13 / 13355 BERLIN

TEL: 030 - 223 90 463

WWW.THEATER28.DE

Orange Fahrschule'nin katkılarıyla Fikret Çaylak organizasyonunun'da Türkiyemizin Show TV ekranının sevilen yüzü Profösör Doktor Mustafa Karataş 8.Mart 2015 pazar dünya kadınlar gününde Saat 14:00 den itibaren Berlin Şato City Salonunda sevenleri ile buluşacak.

Akşam saat 22:00 ye kadar sürecek bu söyleşi programımı Kur'anı Kerim tilaveti ile başlayıp Grup Muhteşemin ezgi ve ilahilerinden sonra Profösör Doktor Mustafa Karataş hocanın üç bölümden oluşan programı ile devam edecek.

Program tarihinin 8 mart dünya kadınlar gününe denk gelmesi vesilesi ile program sonunda Berlinda yılın özel kadını (annesi, hanım efendisi) Sayın Proföser Doktor Mustafa Karataş tarafından seçilip ödüllendirilecek.

Facebook'ta açılan Profösör Doktor Mustafa Karataş 8 mart 2015 Dünya kadınlar gününde Berlinda sayfasına yılın kadını seçilmek isteyen tüm kadınlarımız, an-nelerimiz hanım ve hanımefendiler ilgi çekici hikayeleri ile müracat edebilirler. Programın Sunuculuğunu Berlinda yakınen tanıdığı MUHTEŞEM ajans, organizasyon, menajerlik adına Süleyman Uzun yapacak.



MUSTAFA KARATAŞ

Hocamız berline geliyor

SHOW

Tarih:

08 Mart Pazar 2015

Yer:

ŞATO CITY

Ziegrastraße 15 - 19 • Neukölln Berlin
S-Bhf. Sonnenallee, Bus M41

Giriş: Saat 14:00 / Başlangıç: Saat 15:00

Bilet
Ön Satış

15€

medienpartner

ses

SONDERSCHULE STÄTTENAGAD

www.Berlin-Ses.com

ORANGE
4x in BERLIN

Orange Fahrschule
Schloßstr. 34
10269 Berlin
030 / 544 61 908

Orange Fahrschule
Friedrichstr. 11
10117 Berlin
030 / 544 61 908

Orange Fahrschule
Karl Marx Str. 138
12055 Berlin
030 / 544 61 908

Orange Fahrschule
Mehringstr. 124
10969 Berlin
030 / 544 61 908

www.fahrschuleorange.de

YÜCEL KEBAB
100% doğal
Kebap ve Döner
Karl Marx Str. 138
12055 Berlin
030 / 544 61 908

Gençerler 24
G. + 1. Kat Katman - Soğanlı
www.gencler24.de
www.gencler24.de
Gençerler 24
Karl Marx Str. 138
12055 Berlin
030 / 544 61 908

Fahrschule
Saha
Santitas

Möbelland
Möbel

Best
Kebab
Karl Marx Str. 138
12055 Berlin
030 / 544 61 908

Fatma Güccük
Döner / Kebap

Gençerler 24
Kebap ve Döner

S.A. GÖRÜR
Cengiz Kömürçü

SANDO

GASTRO NAJARI

Klite km

GÜNCEL

Bilet Ön Satış Noktaları

Neukölln Orange Fahrschule Karl Marx Str. 138 Tel: 030 / 544 61 908	Neukölln İzıkbal - Dika Sonnenallee 271 Tel: 030.657 91 688	Neukölln Şato City Ziegrastraße 15 - 19 Tel: 030.65055136	Neukölln Tahtakale Berlin Karl Marx Str. 81 Tel: 030.629 009 74	Neukölln Foto Flash Karl Marx Straße 144 Tel: 030.84 85 86 87	Wedding Foto Flash Badstr. 67 Tel: 030.463 12 712	Kreuzberg Aydin Kasetçilik Kottbuser Str. 6 Tel: 030.614 69 71	Tempelhof Elegance Event Center Goldfischerstraße 29 Tel: 030.754 47 181
Charlottenburg Orange Fahrschule Schloßstr. 34 Tel: 030 / 544 61 908	Kreuzberg Orange Fahrschule Friedrichstr. 11 Tel: 030 / 544 61 908						

ORGANİZE VE AYRINTILI BİLGİ: 0152 152 39 108

YERLERİMİZ MASALIDIR

Sofra kahvaltılık salonu Spandau ilçesinin en işlek caddelerinden Klosterstr.6-7 numarada dualarla hizmete açıldı. Berlin Alperen ocakları 2. Başkanı Ünsal Tokuç ve kardeşi Fatih Tokuç Beylerin hizmete açtığı işletmeye büyük ilgi vardı. Açılış duasını Eyüp Sultan Camii din görevlisi Hüseyin Karakoyun yaptıktan sonra kurdale kesilip müşteriler ve davetliler Kahvaltılık salonuna alındı. Her türlü kahvaltılık menülerinin yanı sıra Börek çeşitleri, Kumpir, Manti, Simit ve benzeri ürünlerin bulunduğu bu yeni işletmeye SES Magazin olarak hayırlı olsun der bol müşteriler ve bereketli kazançlar dileriz. Açılışa Muhteşem organize, ajans, menajerlik sunduğu programla renk kattı.



Frühstückscafé



Simit Evi

**KLOSTERSTRASSE 6-7, 13581 BERLIN
TEL./FAX: 030 / 33 09 60 99**

Yönetmenliğini Mahsun Kırmızıgül'ün üstlendiği "Mucize" adlı filmin galası Berlin'de yapıldı.

Beyaz Melek, Güneşi Gördüm ve New York'ta Beş Minare gibi filmlerle beğeni toplayan yönetmen ve senarist Mahsun Kırmızıgül, dördüncü filmi *Mucize* ile Almanya'da da sinema-severlerle buluştu. Cinemaxx'taki gala ya Kırmızıgül'ün yanı sıra filmde rol alan sanatçılar Talat Bulut, Erdem Yener, Büğra Pekin, Ali Sürmeli ve Meral Çetinkaya da katıldı. Filmin sonunda sahneye çıkarak seyircileri selamlayan Kırmızıgül, Berlin'in soğuk havasına rağmen gala ya gelen seyircilere teşekkür etti. Kırmızıgül, bugüne kadar yaptığı tüm filmlere gerekli değeri seyircilerin verdiğine işaret ederek, "Beyaz Melek için de Almanya'da bir gala yapmışım. Ben filmi sizler için yapıyorum. Sizler bizi böyle desteklediğiniz, yaptığım filmlere geldiğiniz sürece hayabımın sonuna kadar film yapmaya devam edeceğim" diye konuştu. Talat Bulut ve Ali Sürmeli'nin filme çok büyük katkı yaptığını vurgulayan Kırmızıgül, iki usta oyuncunun set içindeki davranış ve insanlıklarının takdire şayan olduğunu kaydetti. Kırmızıgül, uçağa gelirken bir konuyucu aileyi tanıştığını ve çok etkilendiğini belirterek, şöyle devam etti: "Anne ve kucağında çocuk vardı. Bazen insan gerçekten yaşanan gerçeklerden yola çıkarak binlerce film yazabilir. Kucağındaki çocuğu anneye ait zannettik ama çocuğu evlatlık almış bu anne. Hastayken ölüme terk edilmiş bu çocuğa sahip çıkmış kendisi. Çok etkilendik.



NIE MEHR RASIEREN, ZUPFEN, EPILIEREN, ...

AYŞE YETİM



LISA LASER & KOSMETIK

Praxis für dauerhafte
Haarentfernung

Wir arbeiten mit modernster SHR Diodenlaser Lichttechnik

Ihr Vorteile:

- Behandlung mit dem SHR Light-Touchsystem
- 808 nm Gold Standard
- Für Sie & Ihn
- Nahezu schmerzfrei
- Schnelle und sichtbare Erfolge
- Diodenlaser Lichttechnik Jahreszeit unabhängig
- Behandlung von dunklen und vorgebräunten Hauttypen

Die revolutionäre SHR Diodenlaser Technologie mit spezieller Lichtenergie und neuer Behandlungstechnik verbindet dauerhafte Haarentfernung im Gesicht und am ganzen Körper ohne ungewollten Schmerz oder riskanter Medikation. Es werden in der Regel 6 bis 8 Behandlungen empfohlen. Die genaue Anzahl der Behandlungen wird in einem kostenlosen und unverbindlichen Beratungsgespräch nach ausführlicher Analyse individuell zur behandelnden Region festgelegt.



**Achselhaarentfernung
mit Diodenlaser SHR
Bügeltechnik**

pro Behandlung

nur **40,-€**

**AKTIONS
PREIS**

JETZT AUSPROBIEREN

Inhaberin

Ayşe Yetim Fachkosmetikerin

EpilatinZertifikat für Dioden SHR Lichttechnik

Zertifikat für Laserschutz TÜV NORD Akademie

Heesestr. 9

12169 Berlin

Tel: 030 / 79 30 29 46

Mobil: 0157 30 40 98 62



Tahsin'in Kaleminden

Hazırlayan Tahsin Ocak

“Doğruluk ve Dürüstlük”

Saygıdeğer okuyucularım, çocukluğumuzda büyüklerimizden “Yalan söyleme”, “Doğru, dürüst ol” yada “Doğru yoldan çıkma” gibi nasihatlar işitirdik. Ama yinede dayaktan veya azar işitmekten korkduğumuzdan için her zaman doğru söylemezdik. Andımız “Türküm, doğuyum, çalışkanım...” diye başlıyor. Doğruluğun Türk milleti için ne kadar önemli olduğunu bundan anlıyoruz.

Ama Doğruya ne kadar yakınınız veya sadığınız?

Özellikle içinde yaşadığımız bu devirde! Çünkü bu dönemde şeytan, her zaman olduğu gibi, doğruyla eğrinin birleştiği kavşakta, insanları aldatmak, doğru yollarından saptırmak için işinin başında, her zaman olduğu gibi yandaşları var, bu devirdeki insanlar maddi ve manevi çıkarları için her duruma müsait ve kandırılmaya dahada elverişli...

“Doğruluk”, “Onur”, “namus” gibi sözler üvey çocuk muamelisi görmeye başladı. Alan memnun, satan memnun!

Doğru nedir?

Dışarda parmağını yaralamış bir çocuğun parmağına yara bandı yapıştırmak benim için bir “Doğru”dur. Yaşlı, kadın, erkek, çoluk çocuk demeden, binlerce kişiyi kurşuna dizen, kalleden, soykanın yapan, bu emirleri sahibi kişi veya kişiler için de “Doğru” budur. Bu iki olay arasında iki “Doğru” var. Ve bu iki “Doğru” arasında dağlar kadar fark var.

Don lastiği gibi istediği yere sündürüyor insan-oğlu bu “Doğru” kelimesinin ifadesini/anlamını.



Bu arada yaşanmış olan bir olayı anlatmak istiyorum. Bir arkadaşın lise döneminde okulda yaşadığını sizlere anlatacağım:

Tarih dersine bir emekli subay öğretmenlik ediyormuş. Emekli subay birgün sınıfı yazılı yoklama yapmaya karar vermiş, soruları yazdırmış sınıfa ve sonrada sınıfa “Sizler soruları cevaplayın. Ben kahvemini içmeye gidiyorum.” diyerek okulun kantinine gidip orda kahvesini içmiş.

Üç öğrenci hariç bütün sınıf bunu fırsat bulurak kitaplarını açıp imtihan sorularını cevaplarını yazmışlar. Bu olayı sahtekârlık olarak gören üç öğrenci bildikleri kadar kopya çekmeden soruları cevaplamışlar.

Emekli subay kahvesini içtikden sonra sınıfa geri dönmüş ve imtihanları kontrol etmiş.

Bu üç öğrenci hariçinde her öğrenci tam not almış. Emekli subay bu üç öğrenciyi neden ötekilerden daha kötü yazdıklarını sormuş.

Bu öğrenci doğrudan yana olarak gerçeği söylemişler. "Siz gıtlükden sonra, biz hariç, bütün sınıf kitaplarını açtı ve cevaplarını kitapdan yazdılar. Biz ama kitaplara bakmadan bildiğimiz kadar cevapladık". demişler.

Afferim bekleyen bu üç öğrenci o an emekli subaydan birer tokat yemişler. Emekli subay, "Bir Türk bir fırsatı görürse o fırsatı kullanmayı bilmeli. Ama siz kullanmadınız.", demiş.

-Topluma ait doğrudan, (örf, adet, gelenek, görenek, kültür, din) bu kavramlar belirleyici rol oynar.

-Birden insanın kendine ait doğruları vardır, kendi hayatını bu doğrulara göre yaşamaya çalışır.

"Doğruluk" ve "Eğrilik" arasındaki sınır nerede?

Doğruluk ve Eğrilik arasında bir sınır var. Ama sınırın hangi tarafında doğruluk ve eğrilik vardır? Bunu sizlere bir örnekle açıklamaya çalışacağım;

Pisa kulesine dışardan baktığımızda "Bu eğri" deriz. Ama kulenin üstünde olduğumuzda, dışarıya bakarak "Etrafımız eğri" deriz. İkisinde doğrudur, çünkü bulunduğu pozisyonlardan göerek "doğrumu-eğrimi" karar veririz.

Sonuçta su soru ortaya çıkıyor;

"Pisa kulesimi yahut dünyamı eğri?"

Kimimiz için bardak yan dolu, kimimiz için bardak yan boştur. Ama şu gerçeğide unutmayın:

İnsan doğru olduğunda etrafındaki eğriliği fark eder...

Doğruluk ve Dürüstlük üzerine güzel sözler...

"Dürüst insan kendine hakim olabilmek için sürekli kendi kendisiyle mücadele halindedir."

"Dürüst insanın hem bedeni hem ruhu rahattır."

"İnsanların hem içi, hem de dışı temiz olmalıdır."

"Göründüğün gibi ol, olduğun gibi görün."

"Doğruluk dışındaki hiçbir düşünceyi, ne kafanızda ne de yüreğinizde yaşatın."

"Doğru insan, söyledikleri ile yaptıkları birbirini tutmamasından utanç duyar."

"Dürüstlük bir hazineye benzer, ortaya çıktığında taraftarları çoğalır; yalan ise gizli ateşe benzer, yanmaya başlayınca kötülükler ortaya çıkar."

"Dürüstlük elmas gibidir, aydınlıkta daha çok parlar ve değeri daha çok belli olur."

"Akıl bir ağaç, dürüstlük ise meyvesidir."

"Dürüstlük dünyaya bedeldir."

"Dürüstlük, her derdin devasıdır."

"Ey dürüstlük, bana doğru yolu göster."

"Doğruluk en büyük fazilettir, her zaman doğruluk peşinde olanın içi rahattır."

"İnsanın araması gereken ilk şey dürüstlüktür."

"Dürüstlüğü elde etmek zor gibi görünse de, aslında kolaydır."

"Doğruluğu elde etmek kolay, ama onu sürdürmek zordur."



Başkonsolosluğumuzun himayesinde yaklaşık bir yıl önce sivil toplum kuruluşlarımızın temsilcilerinin katılımıyla oluşturulan Kültürel Hassasiyet İnisiyatifi (Arbeitskreis Für Kultursensible Kinder-Und Jugendhilfe-AKKJH) üyeleri, Berlin Eyaleti Gençlik Daireleri (Jugendamt) yetkilileriyle Berlin Türkev'inde bir araya gelerek önümüzdeki süreçte yürütülecek çalışmalarını ele alma fırsatı bukdular.



Başkonsolosluğumuz, mevcut işbirliği ilişkilerinin başta vatandaşlarımız olmak üzere tüm Berlinliler yararına gelişerek devam edeceğini ümit etmektedir.



Çifte Vatandaşlığı



Çocukların ve gençlerin çifte vatandaşlığı konusunda, Politika ve Strateji Danışmanlığı Şirketi sahibi Sayın Kenan Kolat'tan aşağıdaki bildiriği aldık. Kendisine teşekkür ederiz.

Çocukların / Gençlerin Çifte Vatandaşlığı:

Doğumla Alman vatandaşı olan çocuklar kazandıkları Alman vatandaşlığının yanı sıra şu koşullarda kendi ülke vatandaşlıklarını da korurlar:

a) Anne ya da babadan birisi Alman vatandaşı, diğeri bir başka ülke vatandaşı ise (çocuğun nerede doğduğuna bakılmaz)

b) Anne ya da babadan birisi Avrupa Birliği ülkelerinden birinin ya da İsviçre'nin vatandaşlığına sahip ise (çocuğun nerede doğduğuna bakılmaz)

c) Anne ve babanın her ikisi de ne Alman vatandaşı ne AB ne de İsviçre vatandaşı değilse, Almanya'da dünyaya gelmiş çocuk aşağıdaki koşullar yerine geliyorsa, Alman ve kendi vatandaşlığı arasında karar vermek zorunda kalmaz ve böylece çifte vatandaş kalır:

21. yaşını doldurduğu tarihe kadar 8 yıl düzenli olarak Almanya'da yaşamış ya da

21. yaşını doldurduğu tarihe kadar 6 yıl Almanya'da okula gitmiş ya da

21. yaşını doldurduğu tarihe kadar Almanya'da bir okul diploması almış ya da

21. yaşını doldurduğu tarihe kadar Almanya'da bir meslek eğitimini tamamlamış ya da

Yukardaki koşullar yerine gelmese de, özel durumu gereği Almanya'ya bağlı olan genç de istisnai olarak başvuru üzerine çifte vatandaşlık hakkını kazanabilir.

Danışma için Berlin Brandenburg Türkiye Toplumunu, Oranienstr. 53, 10969 Berlin
Tel. 623 26 24, Pazartesi 15-18 ve Çarşamba 10-13 arasında Fuat Şengül yardımcı olacaktır.

Anne ve Babası Yabancı Ülke Vatandaşı Olan ve Almanya'da Doğmakla Alman Vatandaşı Olmuş Çocuk Nasıl Çifte Vatandaş Olur?

01.01.1990 – 31.12.1999
arasında doğmuş

01.01.2000'den sonra
doğmuş ve „Alman“ olmuş

01.01.2000 – 31.12.2000
arasında anne ya da babası
başvuru yapmamış ve Alman
vatandaşı olmamış

01.01.2000 – 31.12.2000
arasında anne ya da babası
geriye dönük başvuru yapmış
ve Alman Vatandaşı olmuş

**Çifte Vatandaş
Olamaz!**

01.01.1990 – 20.12.1993
arasında doğmuş ve
21 yaşını doldurmuş

20.12.1993'den
sonra doğmuş, daha
21 yaşını doldurmamış

Opsiyon yaparak bir
vatandaşlığı seçmiş

İşlemleri başlamış
ancak sona ermemiş

Opsiyon yaparak bir
vatandaşlığı seçmiş

Herhangi bir işlem
yapmamış ya da
işlemi bitirmemiş

**Çifte Vatandaş
Olamaz!**

**Koşullar yerine
geliyorsa Çifte
Vatandaş Olur!**

**Çifte Vatandaş
Olamaz!**

**Koşullar yerine
geliyorsa Çifte
Vatandaş Olur!**

Ancak Türk vatandaşlığından çıkmadan yeniden Alman vatandaşlığına geçme başvurusu yapılabilir ya da Türk vatandaşlığına Alman vatandaşlığını kaybetmeden (Beibehaltung) başvurulabilir.

a) 21. yaşını
doldurduğu tarihte
kadar 8 yıl özetlenil
olarak Almanya'da
yapamış ya da

b) 21. yaşını
doldurduğu tarihte
kadar 6 yıl
Almanya'da okula
gitmiş ya da

c) 21. yaşını
doldurduğu tarihte
kadar Almanya'da
bir okul diploması
almış ya da

d) 21. yaşını
doldurduğu tarihte
kadar Almanya'da
bir meslek
eğitimi
tamamlamış ya da

e) Yukarıdaki
koşullar yerine
gelirse de, özel
durumu gereği
Almanya'ya bağlı
olan genç de
istisnai olarak.

Çağla & Emre

*Her gününüz, birbirinizi daha çok severek
ve birbirinize daha çok bağlanarak sevgi
dolgu geçsin. Hayat boyu mutlu, huzurlu
yaşamamız dileğimizle.
Yuvanızdan sevgi eksik olmasın.*



Berlin **Photography**

S e S

DAS TÜRKISCH DEUTSCHE STADTMAGAZIN

Fotograf: Emre Kurt
Mobil: 0163 25 98 17 4

Telefon (030) 80 10 65 50
Fax (030) 80 10 65 56
Mobil 0174 79 65 20 4

info@Berlin-Ses.com
www.Berlin-Ses.com

Beckerstr. 3
12157 Berlin



Sie haben etwas zu feiern?

Açılış *Düğün *Nişan *Sünnet *Konser *Festival

*Özel Günler *Kamera Fotoğraf Çekimleri

Wir kommen und Fotografieren...

ob Hochzeit, Geburtstag, Sünnet, Events, Firmenfeiern, Eröffnungen oder Konzerte, Sportveranstaltungen, Autogrammstunden...

Başarılı Tiyatro Sanatçısı Ahmet Çevik'ile Söyleşi



ÖZEL
HABER

Ahmet Çevik, söyleşi sırasında iki müjde verdi:

- 1 Mart 2015'te Ahmet Çevik Tiyatrosu Berlin'de
- 2015'in Mayıs ayında Levent Kirca Berlin'e geliyor.

Ahmet Çevik Tiyatrosu, geçen yıl Berlin'de fırtına gibi esti. Tiyatro gecelerinde salonlar doluğu gibi içəriye giremeyen birçok tiyatrosever geri dönmek zorunda kaldı. Biz de bu başarılı sanatçımızı ve onun tiyatrosunu SES okurlarına tanıtmak için kendisiyle bir söyleşi yaptık:

Ahmet Bey, Tiyatro oyuncusu olmak idealiniz miydi yoksa burada tesadüflerin rolü oldu mu?

Ben aslında Haydarpaşa Meslek Lisesi mezunuyum. Daha lise yıllarıdayken tiyatro grubu kurup oynamıştık. Daha o dönemlerde tiyatroyu ve alkışı sevmiştim. Liseden sonra konservatuvar sınavlarına girdim fakat beni almadılar. Sonra Levent Kirca Oya Başar Tiyatrosu'nun gazetesinde küçük bir ilanımı gördüm, genç oyuncu arıyorlardı. Oraya gitmeye karar verdim. Belki craya girmeyi başaramayacaktım ama en azından Levent Kirca ve Oya Başar gibi iki büyük ustayı görmüş olurum dedim ve gittim. Burada 380 aday arasından sıyrılıp bu tiyatroya girmeyi başardım. Bu da gösteriyor ki ben tiyatroyu çok seviyorum. Tiyatro sanatçısı olmam bir tesadüf değildi.

Tiyatro serüveninizi biraz anlatır mısınız? Levent Kirca Oya Başar Tiyatrosu'ndan kendi tiyatrouza nasıl geldiniz? Neden kendi tiyatrouzu kurma gereği duyduunuz?

Levent Kirca Oya Başar Tiyatrosu'na girdim ve tabii çalışmaya başladım. O sırada 'Hangi Yüzle' adlı bir oyun oynuyorduk. Fakat Levent abi bunun pek te iyi bir oyun olmadığını düşündü ve kaldırdı. Bunun üzerine ben çok üzülürüm. Bu oyun için 40-45 gün prova yapmıştık ve oyun 5 kere oynandıktan sonra bitti. Henüz çok gençtim ve bu duruma çok üzülürüm. Levent abi çok tiz bir sanatçıdır. 'Olacak O Kadar' oyunlarında da bu tizliği vardı.

Mesela çok uğraşıp bir skeç çekmişsiniz, Levent abi şayet bu skeçi beğenmezse anında çöpe atardı. Yani Levent Kirca, televizyona ve tiyatroya hep kaliteli eserler üretme peşindeydi. Bu insan kaliteden hiç ödün vermedi. Dediğim gibi, 'Hangi Yüzle' oyununu 5 kere falan oynadık ve bitti. Sonra bir gün ben 'Olacak O Kadar' ın setini aradım, telefona Nurcan Elver çıktı ve bana 'Ahmet, gel, biz her gün çekimdayız' dedi. Gittim, Levent abi beni gördü ve o sıralarda ne yaptığımı sordu. Tabii ben biraz üzgündüm, 'Bir aydır hiç bir şey yapmıyorum hocam' dedim. Bunun üzerine Levent abi, 'Tamam, bundan sonra buraya geliyorsun'dedi. Ve o günden sonra Levent Kirca ile 23 yıl geçti, tiyatrodan hiç kopmadım.

Benim tiyatroma gelince. Şimdi ben kendi tiyatroum kumayı çok arzuluyordum. Bir yerden sonra insan kendi kanatlarıyla uçmak istiyor. Yani annenizin babanızın yanından bile bir müddet sonra evlenip ayrılıyorsunuz.



Ben de Levent Kirca Okulu'ndaki öğrencilik hayatımı bitirdim ve ona olan manevi borucumu ödedim ve artık kendi kanatlarımla uçmaya karar verdim. Belki başarılı olmayabilirdim de, çünkü kendi tiyatrosunu kurup ta beceremeyen arkadaşlarımla da oldu.

Şu günlerde tiyatroum kuralı tam bir sene oldu. Sümer Tilmaç gibi bir isimle çalıştım. Tiyatroum kurup Sümer abiyi aradım ve 'Abi böyle bir şey yapıyorum, benim yanımda olur musun?' dediğinde, 'Tabii ki olurum' dedi. Yani Sümer Tilmaç ve Sina Bengier gibi ustalarla benim tiyatroum adı altında çalışmak bana çok gurur verdi. İkinci oyunumda şimdi Tuba Özacı var, Sinan Bengier var, eski kantocularıdan Meral Küçükkerem var, Dost Elver var. Yani usta oyuncularla çalışıyorum ve güzel işler yapıyoruz. Kendi tiyatroum kurduktan sonra Levent abiden bir mesaj geldi, mesaj şöyleydi: 'Tiyatro kurduğunu öğrendim, ne olursa olsun yanındayım, seni destekliyorum, bunu hiç bir zaman unutma.' Tabii Levent abinin bu mesajı çok hoşuma gittiği ve bana büyük moral olmuştu.

Tiyatroyu niçin yapıyorsunuz ? Seyirciler için mi kendiniz için mi?Niçin başka sanat dalı değil de tiyatro?

Şimdi ben 23 yıldır tiyatrodan hiçbir zaman ayrı kalmadım. Benim için alkış çok önemli. Tiyatroya nankörlük etmediğiniz sürece tiyatro size hiçbir zaman nankörlük etmiyor. Televizyonada iş yapıyorsunuz, reyting



almayınca üç bölüm sonra bütün emekleriniz suya gidiyor, anında yayından kaldırıyorlar. Ben tiyatroyu öncelikle alkış için yaptım. Alkış gerçekten çok önemli, alkış beni şarj ediyor, akümü dolduruyor. Tiyatroda iyi bir iş yaparsanız, beğeni toplarsınız, alkış alırsınız, üstelik bir de para kazanırsınız. Allaha şükürler olsun ben hayatımı tiyatrodan kazandığım parayla sürdürüyorum.

Tiyatroyla dünyayı değiştirebilir mi? Veya insanları değiştirebilir mi, etkileyebilir mi? Etkilerse ne kadar etkileyebilir?

Bence tiyatroya bir şeyi değiştirebilir. Zamanında biz 'Olacak O Kadar'da Türkiye'deki sistemi o kadar çok eleştirdik ki ve o sistemde o kadar çok şey değişti ki... Bunun somut bir örneğini vermek isterim. O dönemlerde 'Olacak O Kadar'daki bir skeç yüzünden televizyon bir gün kapatıldı. Bunun üzerine biz Ankara'ya Kültür Bakanlığı'na gittik. O zamanlar yer yerinden oynadı. Levent abi otobüs kiraladı topluca Ankara'ya gittik, güvenlik görevlileri bizi Ankara'nın girişinde karşıladı. Levent abi bu çıkışıyla şu mesajı vermek istedi; Bir skeç yüzünden koskoca bir televizyonu kapatacağız, Ceza verecekseniz bizim tiyatromuza verin. İşte zamanında biz bunun savaşını verdik, şimdi Türkiye'de böyle bir şey söz konusu değil, televizyonlar kapatılmıyor.

Tiyatroyla alakalı bir şey daha söyleyeyim: Tiyatroya ilk defa gelip te tiyatroyu seven insanlar gördüm, onların hayata bakışlarının çok değiştiğini biliyorum, gerçekten tiyatroya başka bir şey. Ben yurtdışına çıktığımda, mesela Londra'da çok güzel müzikaller seyrettim. İnsan bu tür sanat eserlerini seyrettiğinde hayata bakışı değişiyor. Avrupa böyle güzel eserler sahneye koyuyorsa bunları biz de yapabiliriz. Türkler zeki insanlardır, bunları biz de başarabiliriz.

Tiyatro oyunculuğu ile sinema veya televizyon dizisi oyunculuğu arasında çok fark var mıdır?

Bu çok sorulan bir soru. Bu soruya kısaca şöyle cevap vereyim. Evet fark var. Bir kere tiyatroya çok daha lezzetli, televizyonda bu lezzeti bulamazsınız. Ben tiyatroya seyirciyle oynuyorum, televizyonda öyle bir şey söz konusu değil. Bir de şu var, ben tiyatroya biraz farklı bakıyorum. Eskiden, tiyatroya gülünmez, kendi özel durumun seyirciye yansıtılmaz derferdi. Evet, moralin bozuksa bu seyirciye yansıtılmaz ama ben eğer ki o anda tuluatla bir şey bulduysam ve seyirci buna gülüyorsa, benim de komiğime gidiyorsa, ben de gülerim seyirciyle birlikte. Bu durum seyircinin çok hoşuna gidiyor.

Levent abi bana galaya geldiğinde, ben galada da çok şey buldum ve seyirciyle beraber ben de güldüm. Levent abi ertesi günü bana telefon açıp dedi ki, 'Ahmet, galayı çok beğendim, çok güzel oldu. Bir de şunu söyleyeyim: Sen tokat yapınca, insanlarla birlikte gülünce seyircilere çok sıcak geliyor.' Ben de Levent abiye, bazen bunu bilinçli yaptığımı söyledim. Yani ortaya şu çıkıyor, sen orada insan olduğunı seyirciye hissettiriyorsun. **Şimdiye değin sahnelediğiniz komedi türünden 'Pardon Bekar Mısınız?', 'Her Yöne 90 Dakika', 'İftarda Şenlik Var' isimli üç oyunla oldukça başarılı oldunuz. Komedi oyunlarına devam mı, yoksa programda başka tür oyunlar mı var?**

Şimdi kısaca şöyle söyleyeyim: Ben güldürmek istiyorum. İnsanlar zaten hayat şartları nedeniyle üzüntüden kurtulamıyorlar, bir de tiyatroya gelip dram izlemenin bir anlamı yok.

Tabii, Levent Kırca Oya Başar'dan söz edince 'Olacak O Kadar' gösterilerinden söz etmek olmaz. O zamanlardan kalma unutamadığınız bir anınız var mı?

İlk akıma gelen bir anım, yıllar önce 'Üç Baba Hasan'ı oynamıştık, hatta bu oyunla Berlin'e de gelmişik. O oyunu oynarken bir ara çok hastalanmışım. Tiyatro hastalığı kabul etmiyorum. Bir yakınınız vefat etse dahi oynamak zorundasınız. 'Üç Baba Hasan' oyununda çok önemli rollerim vardı. O nedenle dışarıda ambulans, doktor ve hemşire beklerken ben oyuna çkuyordum, oyundan sonra da hastaneye gitmişim. Maalesef komedi değil, acı bir anı bu.

Ahmet Çevik Tiyatrosu'nun 2015'teki programını nasıl, programda Berlin var mı?

Biz 2014'ün sonlarına doğru 'Pardon Bekar mısınız?' oyunuyla Berlin'e gelmişik. İlgî çok yoğun olmuştu, salon tıklım tıklım dolmuş, bir o kadar insan da dışarıda kalmıştı. Bu ilgiden dolayı biz Yekâne Dans Grubu'nun sahibi Uğur Erbaş'la beraber tekrar oyun koymaya karar verdik ve 1 Mart'ta, gene Tiyatrom'da saat 15:00'te ve saat 18:30'da 'Pardon Bekar mısınız?' oyununu iki kez oynayacağız.

Son olarak sizin söylemek istediğiniz bir şey var mı?

Son olarak şunu söylemek istiyorum: Ben buradan SES dergisi aracılığıyla Levent Kırca ve Oya Başar'a teşekkür etmek istiyorum. Çünkü bana çok emek harcadılar ve beni yetiştirdiler, onlar benim hocalarımdır, Allah onlara uzun ömürler versin. 1 Mart'ta buluşmak üzere.

Bu söyleşi için SES Dergisi adına teşekkür ederim. Ben de, bana bu fırsatı verdiğiniz için sizlere teşekkür ederim.

Hüda Üker



TDU'da Asgari Ücret toplantısı



Yılbaşından itibaren Almanya'da yürürlüğe giren Asgari Ücret Yasası (AÜY) , Berlin Türk-Alman İşverenler Birliği'nde (TDU) bir toplantı ile ele alındı. İşverenlerin büyük ilgi gösterdiği toplantı da Inal Mali Müşavirlik ve Danışmanlık Şirketi'nden vergi uzmanları Anıl Çiçek ve Onur Bozkır yeni kanun hakkında detaylı bilgi verdiler.



Vergi Danışmanı Anıl Çiçek giriş bölümünde, kanunun henüz çok yeni olduğunu, zaman içerisinde oturacağını, kademeli olarak 2018 yılına kadar bütün branşları içereceğini belirterek, hükümetin yaptığı hesaplara göre kanunun tam olarak uygulanması ile birlikte şu anda düşük ücretle çalışan 3,7 milyon kişinin, sosyal yardım almaktan kurtulacağını söyledi.

Konuşmacılar Asgari Ücret Kanununun özellikle peşin parayla dönen işletmeler ile minijob ve düşük ücretlerin daha çok rastlandığı gastronomi, taksicilik, kuaför, konaklama, inşaat, transport, temizlik gibi branşlara yönelik olduğunu altını çizdiler. Kanunun birçok detayı da birlikte getirdiğini, örneğin staj yapan veya meslek eğitimi yapan bir gencin yasa kapsamına girmediğini, ancak sezonluk çalışan bir işçinin veya garsonun yasa kapsamı içinde olduğunu ifade ettiler.

Devlette 1600 yeni denetimci işe alınacak

Özellikle inşaat dalında sipariş veren firmanın, siparişi alan alt firmanın yasaya uygun çalışıp, çalışmadığından sorumlu olduğunu dile getirdiler. Asgari Ücret Yasasının bağlı olduğu firma merkezi yurt dışında da olsa Almanya sınırları içinde edilen herkes için geçerli olduğunu belirttiler.

İşletmelerin çalışanların aylık ortalama saat ücretlerinin brüt 8,50 Euro'dan aşağı olmamasına dikkat etmelerini vurgulayarak, basit, anlaşılır örneklerle durumu izah ettiler.

Minijob üzerinden çalışan elemanların günlük iş saatlerini düzenli bir şekilde yazılı olarak tutmalarının yeni AÜY kanunu ile bir zorunluluk olduğunu dile getiren vergi uzmanları, kanunun gereklerinin yerine getirilmemesi durumunda, işletmelerin büyüklüklerine göre 500 bin Euro'ya kadar cezalandırılabileceğini kaydettiler.

Denetimlerin sıklaşacağını da vurgulayarak, bu amaçla, ilgili devlet dairelerine 1600 yeni denetimci alınacağını altını çizdiler.

Daha sonra geçilen soru bölümünde, katılanlar podyumda da yer alan TDU Asbaşkanı ve mali müşavir Süreyya Inal ve diğer konuşmacılara çok sayıda sorular yönelttiler.



Haber Mümtaz Ergün

ates
Tek Türk
Soba ve Şömine Ustası

**Soba
Şömine
Fayans
Su Tesisatları**



Banyolarınızı Komple ve Ev Tamiratlarınızı A-Z Kadar



Soba ve Şömine dalında Almanyanın tek Türk ustası. AHMET ATEŞ

Soba, şömine, fayans, su tesisatları, gaz tesisatları... Komple yeni banyo veya tamirat. A'dan Z'ye ev tamiratları ile siz değerli müşterilerimizin hizmetindeyiz. Siz sadece hayal edin gerisini bize bırakın. 1988 yılından bugüne, siz değerli müşterilerimize profesyonel ve kaliteli hizmet veriyoruz. Müşterilerimizin arzularını ilgiyle dinliyoruz ve onların güven içinde olmaları için elimizden geleni yapıyoruz. Mesleğimiz konusundaki gelişmeleri sürekli takip ediyor, kalitemizi yükseltmek için kendimize sürekli yeni hedefler koyuyoruz. Uygulama yapılacak alanlarda teknik ve diğer açılardan oluşacak sorularınız için uzman ekibimize danışabilir, keşif talep edebilirsiniz. Keşiften sonra verilecek fiyat daha sağlıklı ve uygun olacaktır. Yapılacak işlemin doğru bir şekilde tespitinden sonra, kullanılacak malzemelerin tedarik edilmesini öneriyoruz. Arzunuz üzerine malzemeleri siz sayın müşterilerimiz için biz tedarik ediyoruz. Bize danışın yardımıç olalım.

Dircksenstr. 47, 10178 Berlin
Tel: 030- 644 92 992
Fax: 030- 644 92 993
info@meister-ates.de
www.meister-ates.de

Geschäftsführer: Ahmet Ateş
Fa. Ateş
Ofen und Kaminbau AteşUG
(Haftungsbeschränkt)

Ateş Büro UG
Antwerpenerstr. 47
13353 Berlin



Tahsin'in Kaleminden

Hazırlayan Tahsin Ocak

"Ne Olur" Beste oldu...

Şair Çiğdem Kılıç'ın "Ne Olur" adlı şiiri beste oldu....

Saygıdeğer okuyucularım, yıllar önce Tiyatrom'da sizlerinde yakından tanıdığı şair Çiğdem Kılıç için "*Şiir okuma akşamı*" düzenlenmişti. O dönem Çiğdem Hanım ile tanıştım ve yazdığı şiirleri gibi kendi kişiliği hakkında değerli bilgiler edindim.

O akşam "*Söyleyemediklerim*" adlı yeni kitabından şiirler okudu. "*Ne olur*" adlı şiirini okuduğunda seyirciler arasında ıslak mendiller gördüm, çünkü bu şiir gerçek şiirdi ve okunurkende hakkı verilerek okunmuştu. Bu şiir, şimdi Berlin'de ikamet eden meşhur müzisyen ve bestekâr Koray Avşar tarafından bestelendi. Güzellikten güzellik doğar misali, bu şarkıda muhteşemdi. Konserden sonra Koray Bey ile şair Çiğdem Hanım ile nasıl tanıştıklarını sordum...

Koray Avşar: "*Şair Çiğdem Kılıç Hanım ile yine bu Tiyatrom salonunda yapılan müziklerini hazırladığım bir Şiir sunumu gecesinde birlikteydik ve bu vesile ile tanıştık. Ön çalışması takriben 2 ay süren bir hazırlık döneminde haftada bir kaç kere buluşarak şiirler müzikle sunum kıvamına getirilmişti. Bu meydana hatıra kalsın diye istek üzerine kayıtları yapıldı. Geçenlerde şiirleri dinlerken "Ne olur" adlı Çiğdem Hanımın şiirinden duygulandım ve o an bestesini yaptım ve bu akşamda grup arkadaşlarımla eseri sunmaya çalıştık. Daha kayıtları üzerine çalışacağız. Güzel ve sihiri sözleri olan bir şiir. İnsanın içindeki bütün sıkıntılarını dışarı atıyor tedavi ediyor. Çiğdem Hanıma buradan teşekkür ederim."*



Çiğdem Kılıç

Koray Avşar

Ne Olur

Avucunda çok mutlu sanıyorsun ya beni
Kayıyorum elinden bırakma tut ne olur
Sensiz bir hiçim diyen o sen neredesin bani
Şiitmeme izin verme verme sakın ne olur...

Yokluklar yaşadık badireler atlattık
Biz Allah huzurunda söz vererek analştık
Ölüm olmazsa eğer ayrı kalmayacaktık
Şiitmeme izin verme verme sakın ne olur...

Saçlarımı ağarttı mevsimsiz yağın karlar
Kırpıklarım hep yağlı ucunda hep yağmurlar
Ruhumda dinmedi hiç amansız fırtınalar
Şiitmeme izin verme verme sakın ne olur...

Şana uzanan elim boşlukları sanıyor
Şönlümdeki çiçekler birer birer soluyor
Yokluğunda yüreğim alev alev yansıyor
Şiitmeme izin verme verme sakın ne olur...

Ayrılık kapımızda hala seni severken
Bel biz pes etmeyelim bu karar için erken
Senden son dileğim var sevgimize hürmeten
Şiitmeme izin verme verme sakın ne olur...

Çiğdem Kılıç

FAHRSCHULE

Fahrschule Ideal
Müllerstr. 131A
13349 Berlin
030 / 450 247 30

PKW / Motorrad
Theorie Übungskreis
Türkisch und Deutsch
ASF-Nachschulung
FES-Punkteabbau
Erste-Hilfe-Kurse



AKTION

Sichern Sie sich jetzt Ihren
Einstiegspreis...

Anmeldung
nur

9,90
€*



Inhaber
Zeynel Doganay



* Die Anmeldegebühr beinhaltet
sämtliche Theoriestunden
und den Büroaufwand



FAHRTEN	DAUER	KOSTEN	DAUER	KOSTEN
Übungsfahrt	40 min.	á 23,30 €	45 min.	26,25 €
Überlandfahrt	45 min.	á 33,00 €	225 min.	165,00 €
Autobahnfahrt	45 min.	á 33,00 €	220 min.	155,30 €
Nachtfahrt	45 min.	á 33,00 €	135 min.	99,00 €

Vorstellung zur
praktischen Prüfung 80,00€

Almanca Meselesi

Bu yazımda, artık yıllar öncesinde kalmış olan ama sonuçlarını hala üzerimizde hissettiğimiz bir konuya değinmek istiyorum.

Evet, başlıktan da anlaşılacağı üzere biraz Almanca'dan söz etmek istiyorum. Biliyorum, bu konular çok konuşuldu, ama iki laf ta ben etmek istiyorum.

Türkleri Almanya 'da en çok uğraştıran konulardan biri, hatta en önemlisi Almanca konuşmak, daha doğrusu konuşamamak olmuştur.

Bizler burada işbaşı yaptığımızdan beri Almanca'ya gerekli önemi vermedik.

Önem vermediğimiz için de, yukarıda da dediğim gibi bunun sonuçları bize iyi yansımadi.

İlk yıllarda bazı büyük firmalar kendi bünyesinde Almanca kursları açmıştı ve işçilerine ücretsiz kurs veriyordu. Ama her firma bunu yapmadı. Hatta bundan şikayet edenler oldu.

'Bizlere ücretsiz kurs verseydiniz ve yeterli zamanımız olsaydı bizler de Almanca öğrenirdik' şeklinde şikayetler oldu.

Tabi bu sav kısmen doğrudur. Üç vardiya çalışan bazı vatandaşlarımız vakit bulamadıkları için kurslara katılamadılar. Ancak vakti müsait olanlar da kurslara fazla ilgi göstermedi.

Alman Devleti bizlere ücretsiz kurs hakkı sunmamış olsa da, ilk yıllarda kurs ücretleri o kadar da pahalı değildi. Hatırladığım kadarıyla, Halk Yüksek Okullarında 10-15 Mark karşılığında 3 ay kadar kursa gidilebiliyordu.

Birinci Kuşak, Almanca'ya yeterli ilgiyi göstermeyince, bu durum daha sonra okula başlayan çocuklarımıza da yansdı. Birçok aile çocuklarının öğretmenleriyle diyalog kuramadı ve veliler toplantısına da katılamadı.

Almanya göçleri üzerine eskiden yazılmış kitaplara bakıyorum: Almanya'ya gidenler, daha sonra geri dönenler, Türkiye'ye giren işçi döviz, işçi şirketleri ve bunlara benzer konular üzerine bir yığın istatistik rakamları var. Ama asıl hazine olan Alman Dili üzerine neredeyse hiçbir bilgi yok.

Yani acaba Almanya'da kaç vatandaş Alman Dili üzerine üst düzeyde bir diploma aldı, veya acaba ilk kuşaktan kaç vatandaş fabrika hayatının yanı sıra bir Alman okulunu bitirdi? Bunlar araştırmacıları pek ilgilendirmemiş.



Almanya'ya gelişimin galiba ikinci yılıydı. O zamana değin epey kursa gitmiştim ama henüz Almanca bir roman okumamıştım.

Bir gün kitapçıları gezerken, bir kitap almaya karar verdim ve aldım. Kitabı okumaya başladım fakat anlayamıyordum, ancak okumaya devam ettim ve bir gün geldi ki, okuduğum kitapların çoğunu anlamaya başladım.

İşte Almanya'da kazandığım gerçek servet o zaman karşıma çıktı. Bu gerçek servete kaç kişi sahip olabiliyorsa onlara helal olsun diyorum. Çünkü alınan evler dükkanlar çürüyüp gitti Türkiye'deki şehirlerde ama sözünü ettiğim bu gerçek hazine gittikçe değer kazandı.

İnsan hiçbir şey için geç kalmış değildir. Yaşımız kaç olursa olsun istedik mi bir şeyler öğrenebiliriz. Ben kurslara gittiğim sıralarda yaşı yetmişin üzerinde Avrupalı ve Japon kursiyerler gördüm ve onlar 'Aman, bizden geçti artık.' demiyorlardı.

Zengin Türkçe'mizin yanında zengin Almanca dilini öğrenip, bizler de onların kitap dünyasına girelim. Metrolarda, otobüslerde kitap okuyan, kitaptan başını kaldırmayan o toplumun içine bizler de katılalım.

Böylelikle göreceğiz ki asıl zenginlik dışarda bir yerlerde değil, asıl zenginlik bizim içimizdedir.

Hüdayi Üiker

dentalist

zahnzentrum

Wir bringen auch dich
zum lächeln

vor der professionellen
Zahnreinigung



nach der professionellen
Zahnreinigung



nach dem Bleaching
(Zahnaufhellung)



Bleaching

statt 499€
jetzt nur

199€

Jetzt Termin vereinbaren!

- www.dentalist.de
- info@dentalist.de
- Mehringdamm 48
10961 Berlin
- +49 (0) 30 786 20 63

Petek & Emrah

Bir yaşam boyu birbirinizi sevmeniz ve
hep neşe içinde, huzurlu bir hayat
sürmeniz dileğimizle...
Elleriniz birbirinden hiç ayrılmayın.
Mutluluklar!



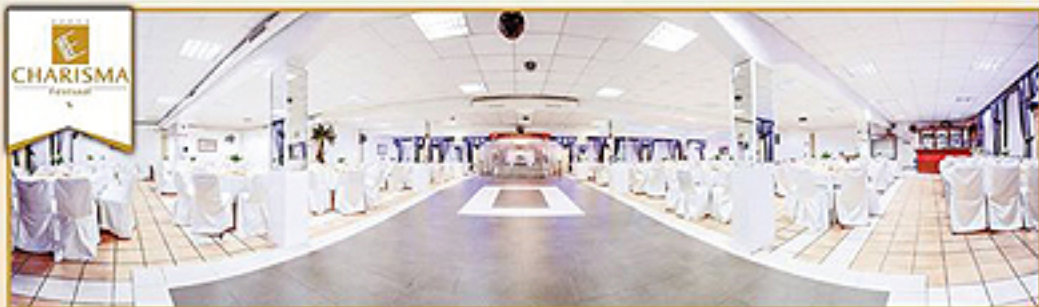


ELEGANCE
EVENT
*Eğlenceleriniz
Seradan Olmasın...*

Şato City
Ziegrastraße 15-19 • 12057 Berlin
S-Bhf Sonnenallee - BUS M41
Tel: 030 / 680 55 036
Fax: 030 / 680 55 038
www.eleganceevent.de
info@eleganceevent.de



ELEGANCE
EVENT



CHARISMA
EVENT



Elegance | Charisma | Orient
.
Colditz Str. 27-29 • 12099 Berlin
U-Bhf Utoletstraße | U6 | BUS 170 |
Tel: 030 / 75 44 71 81 oder 83
Fax: 030 / 75 44 71 82
www.eleganceevent.de
info@eleganceevent.de

ORIENT
EVENT

Julide & Feridun

Her gününüz birbirinizi daha çok
severek ve birbirinize daha çok
bağlanarak geçsin.

Hayat boyu mutlu ve huzurlu yaşayın!
Yuvanızdan sevgi eksik olmasın...



MADI Zelt der Sinne



HEIRATEN IM KÖNIGSZELT

EIN BUND FÜR'S LEBEN BRAUCHT EIN FEST FÜR DIE SINNE

Ob Hochzeit, Verlobung oder Henna-Abend: Feiern Sie Ihr Fest wie die Könige aus 1001er Nacht. Lassen Sie sich verzaubern vom traumhaften Ambiente der Zeltstadt des Wesirs und tauschen Sie ein in die Magie des Morgenlandes. Unser großes Königszelt bietet bis zu 200 Personen, unser kleines Caïdal-Zelt bis zu 50 Personen, die Zeltstadt mit allen Räumlichkeiten bis zu 250 Personen Platz.



**IDEAL AUCH FÜR IHREN
HENNA-ABEND!**

www.madi-zelt.de • Tel. 030 - 43 00 42 72

Selen & Engin

Her gününüz birbirinizi daha çok severek ve birbirinize daha çok bağlanarak geçsin.

*Hayat boyu mutlu ve huzurlu yaşayın!
Yuvanızdan sevgi eksik olmasın...*



DEEJAY
KARACA
PROFESSIONAL DJ ENTERTAINMENT

BOOKING: +49 (0) 178 - 292 699 7
E-MAIL: DJKARACA@OUTLOOK.COM



TOP 10 LİSTESİ

2. Edis - Benim Ol
3. Tarkan Yemin Ettim ki Dönemem
4. İskender Paydaş & Sıla - Reverans
5. Ayşe Hatun Önal feat. Onurr - Güm Güm
6. Alışan feat. Emrah - İhtiyacı Var
7. Gökhan Türkmen - Sen İstanbulsun
8. Mustafa Ceceli - Hüsrân
9. Demet Akalın feat. Gökhan Özen - Nefsi Müdafaa
10. Hadise - Prens



[facebook.com/dj.karaca/](https://www.facebook.com/dj.karaca/)



soundcloud.com/dj.karaca

MESOLIFT



Dr. med. Pinar Grunert

Minimalinvasive Anti-Aging-Therapien haben sich in den vergangenen Jahren in der ästhetischen Hautbehandlung durchgesetzt

Die meisten Frauen und Männer sind heute vorausschauender in Sachen Hautgesundheit und Hauterscheinungsbild geworden. In vergangenen Zeiten war es üblich, dass sich Menschen in jungen Jahren kaum Gedanken um ihre Haut gemacht haben. Sonnenbäder ohne Sonnenschutz genossen und Alterserscheinungen der Haut ignoriert haben. Dies hatte zur Folge, dass in fortgeschrittenem Alter oftmals der radikalste Schritt vollzogen wurde: ein Facelift. Heute setzen sich vor allem Frauen, zunehmend aber auch die Männer bereits zu einem früheren Zeitpunkt mit dem Erscheinungsbild ihrer Haut auseinander. Sie suchen den Arzt ihres Vertrauens bereits auf, wenn sich kleinere Hautveränderungen zeigen. Im Optimalfall wird der Arzt zu einem Begleiter, der ein umfassendes, den Stadien der Hautalterung entsprechendes Behandlungskonzept entwickelt; der den Patienten regelmäßig sieht und ihn dementsprechend beraten und behandeln kann. Aufgabe des Arztes ist es, dem Patienten die unterschiedlichen Alterungsstadien der Haut zu erklären, entsprechende Therapieangebote zu erläutern und realistisch zu erwartende Ergebnisse zu besprechen.

Um die einzelnen Stadien der Hautalterung individuell behandeln zu können, stehen der Ästhetischen Medizin heute verschiedene miteinander kombinierbare Möglichkeiten zur Verfügung, die die Auswirkungen der Hautalterungsprozesse therapieren können. Mit unterschiedlichen Energien oder Wirkstoffen, aber auch verschiedenen Intensitäten ist es möglich, sehr individuell auf die Bedürfnisse der Patienten einzugehen.

Die Vorteile eines umfassenden, langfristigen Behandlungsplanes und von Kombinationstherapien liegen dabei darin, dass es heute möglich ist, Hautalterungsprozesse und Falten ihrer Ursache entsprechend zu behandeln. So lassen sich muskelbedingte Mimikfalten mit Botulinum glätten und tief ausgeprägte Falten mit einem Filler auffüllen. Energien, wie zum Beispiel Radiofrequenz oder Laser sowie Medical Needling und Mesotherapie, fördern die Kollagenneogenese und regen die Haut an, sich selbst zu erneuern. Zudem sind sie gut einsetzbar bei der Narbenbehandlung.

Im Rahmen ganzheitlicher Konzepte, die den Patienten mit aufeinander abgestimmten Behandlungsstufen langfristig begleiten und somit auch eine Kontinuität und Vorsorge in Sachen Hautgesundheit gewährleisten, lassen sich hervorragende und sehr zufriedenstellende Ergebnisse erzielen.

Ihr Arzt berät Sie gerne

Dr. Med. Pinar Grunert Fachärztin F. Psychosomat.
Med. und Psychotherapie
Regensburger Str. 1
10777 Berlin
Telefon 030 21 00 59 13
Fax 030 21 00 59 14



Öffnungszeiten

Montag	09.00 - 17.00
Dienstag	09.00 - 17.00
Mittwoch	09.00 - 17.00
Donnerstag	09.00 - 17.00
Freitag	09.00 - 17.00
Samstag	09.00 - 14.00



Berlin Klasik Türk Müziği Derneği
Berliner Ensemble für klassische türkische Musik e.V.

*Leben in
Vielfalt
Farklılığı Yaşamak*

Cumartesi
28 Mart 2015

Giriş: 19:00 Başlangıç: 19:30

Ahmet
Özhan

Yer: RBB
Masowenallee 8-14, 14057 Berlin
Ulaşım: U-Bahn Theodor-Heuss-Platz, Bus M49

Giriş: 19€



Münire & Yusuf

Sevginizi ölümsüzleştirmeye doğru
attığımız bu adımda sevginizin hep ilk
ankı gibi taze kalması ve mutlu
olmanız dileğimizizle...



Şampiyon Kokoreç Almanya'da ilk defa.

Kottbusser Damm 29

adresinde Berlin'lilere hizmete açılmıştır. Aldığı özel patent ve izinle Kokoreç satan işadami Cem Tökgöz, kısa zamanda vatandaşlardan yoğun ilgi gören kokoreç dükkanına görkemli bir açılış gerçekleştirdi.

SES Magazin ekibi olarak Şampiyon Kokoreç'i tebrik ediyor ve başarılarının devamını diliyoruz....



Gloria Event Center'de Roman Gecesi düzenlendi...

Tarik Mengüç & Kobra Murat
Sahne aldılar.

Uzun bir aradan sonra Berlin'de bir
Roman gecesi düzenlendi,
geceye ilgi ve katılım yoğundu.





FOTO DIGITAL

FOLLOW US ON



foto-digital-berlin



fotodigitalmedia

Hermannstraße 42-43 12049 Berlin Tel.: 030/ 806 174 97

www.foto-digital.biz - www.fotodigital-album.de

info@foto-digital.biz

Sevgili kızım Coran

Dilerim yeni yaşında mutlulukların en güzelini yaşar, başarı merdivenlerini rahatlıkla tırmanırsın ve dilerim yüzün hep güler, neşeni hiç yitirmezsin. Sevgi dolu kalman ve mutlu olman dileğiyle?

*Doğumgünün kutlu olsun!
Seni seven Ailen*



Oğuz Emre`dediki

*Sünnetçi amca sordu: Son kararımı oğlum?
içime bir korku doğdu, joker hakkımı kullanıyorum
Anne ve babama danışıyorum dedilerki artık,
zamanı doldu bende sünnet oldum...*



ULVI KAYA

Auf Erfolgskurs

Ulvi Kaya ein Berliner Junge aus Neukölln, begeistert wieder einmal die Herzen der Taekwondo Zuschauer und das zum 10'ten mal auf nationaler Ebene. Er ist ein Vorzeige Athlet für die Berliner Jugend. Der gebürtige Berliner erblickte das Licht am 28.01.1987, in Berlin. Vier Jahre später machte er seine ersten Kicks in einer Kampfsportschule in Berlin, dort trainierte er einige Jahre.



Die Neue Trainingsstätte „DOJAN“ ist die Sportschule „Dynamic Fight GYM“, Mariendorfer Damm 165, in Berlin/ Tempelhof. Dort trainiert er täglich um sein Leistungsstand zu halten und um sich zu verbessern.

Er wird von seinen alten Erfolgstrainern Günay Kiyak 3. Dan und seinem Ass. Trainer Tarkan Mut 1. Dan, täglich auf Leistungskurs gehalten. Ulvi Kaya zu SES Magazin: „Das sind die Trainer, die nicht nur den Druck aufs unendliche hochschrauben, sondern auch ein Herz und ein offenes Ohr haben, wenn es um Private belange geht. So ist es wichtig Zwischenmenschliche Dinge nicht unter den Tisch fallen zulassen. Dieses hat mich immer sehr motiviert, man baut damit das Vertrauen gegenseitig auf, was zur Folge hat, mit dem Erfolgsstress besser umzugehen.“



Nach seinem 10 jährigen Bundeskader Aufenthalt in Bonn/ Swisttal, kehrt er nun zurück nach Berlin.

Deutscher Meister 2015. Auf die Frage, wie er die Zeit in Bonn verbrachte, antwortete der eher zurückhaltende Ulvi Kaya, „Endlich bin ich angekommen, zu Hause ist es doch am schönsten“, so der amtierende Deutscher Meister 2015. Auf die Frage, wie er die Zeit in Bonn verbrachte, antwortete der eher zurückhaltende Ulvi Kaya, „Ich war sehr eingebunden in meinen Tagesablauf und hatte kaum Zeit für Privates, aber das hat mich gelehrt immer diszipliniert und organisiert zu sein. Aber nach 23 Jahren aktiven Taekwondo macht einem keiner mehr etwas vor“. Ich bin quer durch die ganze Welt gefahren und habe die meisten Länder gesehen auch wenn es teilweise nur kurze Aufenthalte waren. In der Zeit habe ich meine Schule beendet und habe eine Lehre als Kaufmann für Bürokommunikation abgeschlossen, zurück in Berlin habe ich eine Stelle im Marketing/ Vertrieb bei Siva Baustoffhandel GmbH angenommen. Mit „Meinen letzten Erfolg, „Deutscher Meister 2015“, am 01.02.2015 habe ich mir selber ein Geburtstagsgeschenk gemacht“.

Seine Erfolge in kurz: National

- 10 Jahre im Bundeskader der Deutschen Taekwondo Union

- 7 Facher Deutscher Meister

- 3 facher Vize Deutsche Meister

- Letzter Erfolg Deutscher Meister 2015 am 01.02.2015 International

- 3 fache Ehrung als bester Schwergewichtskämpfer der EU 2009-2011

- 5. Platz Weltmeisterschaft 2011 in Korea

- Teilnahme an der World Olympic Games Qualifikation 2011 in Baku

Diverse errungene Medaillen auf internationaler Ebene wie British Open, Israel Open, Austria Open Swedish Open, Spanish Open, USA Open

Sefa Yılmaz

14 Şubat 1990 tarihinde Almanya'nın başkenti Berlin'de gurbetçi bir ailenin çocuğu olarak dünyaya gelen Sefa Yılmaz Berlin'de yetişir. Trabzonlu Anne ve Giresunlu bir Babanın oğlu olan Sefa, futbola mahalle arasında ağabeyi Murat Yılmaz (Adanaspor) ile oynayarak başladı. Kreuzberg semtinin altyapısıyla tanınan Eintracht Südring Berlin'de futbola başladı. Burada kabiliyetini göstermeye başlamasıyla beraber üst kademe takımlarının dikkatini çekti. Ailesinin işleri nedeniyle Schöneberg bölgesine taşınmasıyla, Eintracht Südring takımından ayrılan Sefa Yılmaz, Berlin ekibi 1.FC Schöneberg altyapısına transfer oldu. Burada oynadıktan kısa bir süre sonra Kevin Prince Boateng, Jerome Boateng ve Ben Hatira gibi isimleri yetiştiren Tennis Borussia Berlin kulübünün dikkatini çeken Sefa Yılmaz, bu takıma transfer oldu ve 2006 yılına kadar bu takımda forma giydi.



Milli takım kariyeri

12 kez milli takımlara çağrılan Sefa Yılmaz, 7 kez Türkiye U-18, 3 kez Türkiye U-19 ve 1 kez de Türkiye U-21 forması olmak üzere toplam 11 kez milli formayı giymiştir ve müsabakalarda 1 gol kaydetmiştir. Geçiçi olarak tercihini Almanya'dan yana kullanıp Almanya U-20 Milli takımına davet edildi. Buna rağmen Mart 2011'de Türkiye U-21 Milli takımına davet edildi ve bu daveti kabul ederek tekrar Türkiye için oynamaya karar verdi.



2005-2010 VfL Wolfsburg
2010-2011 MSV Duisburg
2011-2014 Kayserispor
2014- Trabzonspor



TSM Futbol Akademisi, Dresden'de iz bıraktı, final oynadı

Berlin'de yetenekli Türk gençlerini bir çatı altında toplayan ve eğiten Türk Spor Merkezi Futbol Akademisi demoği, yeni kurulan U 17 Takımı, Dresden de oynanan geleneksel 10.Dubai Kupasında büyük bir başarıya imza atarak 40 Takım arasından 2.olup, 400 futbolcunun arasından da en iyi iki futbolcu ödölünü de Berlin'e getirdi.



Oynadığı 8 maçta 8 galibiyet alıp, 35 gol atan Akademi gençleri, eleme maçlarının tümünü kazanan ekibimiz finalde Polonya temsilcisi polkowice 2:1 mağlup oldu.

Turnavanın en iyi futbolcusu açık ara futbolcumuz Salih Sağır oldu. All star takımına da diğer futbolcumuz Kaan Elemen seçildi.



Sadece sportif değil, siyasi açıdan da çok önemli adım atıp Almanya'nın Doğu Bölgesinde ön yargıları yıkmaya, köprü kurmaya ve Türk futbolunu ve Türkleri tanıtmaya çalışmalarında büyük başarıya imza atan TSM Futbol Akademisi, U 17 gençlerin bu başarısından dolayı, yönetim kurulu Caddé restoranda bir akşam yemeği verdi.



Dresden de iz bırakan kadro şu şekilde:

Davut Köşker, Mert Akman, Anıl Bektaş, Tahsin Kurt, Evren Çakmak, Mert Akbal, Kaan Elemen, Aşkın Yıldız, Salih Sağır

" Alles für die Jugend - Alles für die Zukunft "



Battle of Berlin

Sportschule Chikara Berlin lädt zum 5. mal zur Battle of Berlin ein. In einer mehr als gut gefüllten Bruno - Gehrke - Halle (Berlin-Spandau) trafen viele, in der Szene, bekannte Kämpfer an. Unter den Augen von 800 Zuschauern und mehreren Ehrengästen, unter anderem dem Türkischen Vize-Generalkonsul Bülent Kilic, SPD Fraktionschef Raed Saleh und WFMC Europa Präsident Isa Akkus, gab es insgesamt vier Titelkämpfe.



Ein weiterer, aufgehender Star im K1 ist die 18 Jährige Pervin Tasev. Pervin kämpfte bisher nur einen Kampf in ihrer jungen Karriere. Bei der Majesty of Prussia siegte sie bereits und konnte unter Beweis stellen, was sie drauf hat. An diesem Abend war sie im Ring gegen Sarah Ahrendt, die ihr K1 Debüt gab. Nach 2 Runden besiegte die junge Abiturientin, die einige Jahre ältere Gegnerin, durch einen Kopftritt. Kurz nach diesem Tritt, gab Sarah Ahrendt auf.



Es wurden drei Weltmeistertitel und ein deutscher Meistertitel des Verbandes WFMC vergeben. Jedoch erstmalig zu zwei wichtigen Vorkämpfen: Alpay Karaman, der Bruder von WKU Weltmeister Bülent Karaman und Cezmi Karaman, kämpfte an diesem Abend einen Superfight gegen Miravez Barnabas. Es dauerte nicht lang, da war der Jubel in Berlin-Spandau riesig. Alpay Karaman, der kommende Weltmeister in mehreren Verbänden, gewann diesen Kampf in Runde 1 durch K.O. Der gegner hatte keine Chance.



Den deutschen Meistertitel, nach K1 Regularien in der Gewichtsklasse bis 75kg, holte sich Mehmet Balik nach einem spannenden Kampf gegen Rami El-Ahmad.

Es wurde über die volle Instanz gekämpft und am Ende gewann Mehmet Balik nach Punkten. Mustafa Nas trat ebenfalls nach K1 Regularien gegen Vegi Csaba, bei einem Gewicht bis zu 88kg, an und wurde nach einem spannenden und knappen Kampf WFMC Weltmeister.

Der einzige Titelkampf, der nicht nach K1 Regularien bestritten wurde, war der Kampf um den Welt-Titel im Kyokushin Kai, zwischen Lucas Artaza Dorl und Magyar Zoltan.





Jedoch ist dieser nach dem offiziellen Presse- und Fototermin am Tag zuvor, von seinem Hotel aus, zurück in seine Heimat gereist. Ihm wurde von seinem Management verheimlicht, dass es ein Welt-Titelkampf sein soll und das ganze über 5x 3 Minuten. Er war nur über 3x 3 Minuten informiert und somit auch nur vorbereitet. Auch ein höheres Antrittsgeld, welches er zuerst zugesagt hat, brachte ihn nicht zum bleiben.



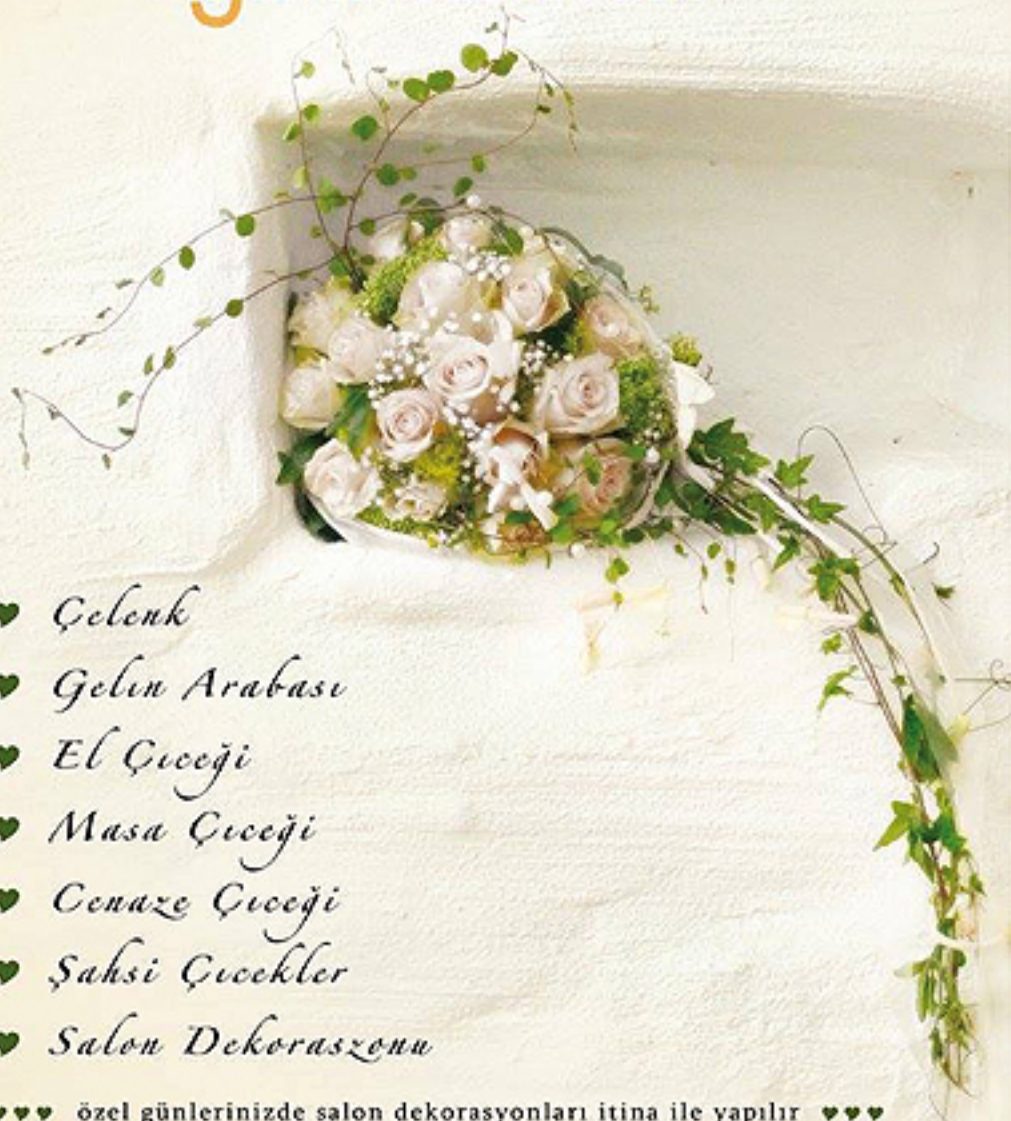
Es wurde relativ schnell jedoch ein Ersatzgegner für Bülent Karaman gefunden. Jürgen Dolch, der ebenfalls an diesem Abend über die gleiche Rundenzeit und gleiche Regularien einen Superfight austragen sollte, sagte kurzentschlossen zu. Jürgen Dolch ist unter anderem amtierender Schwergewichtsweltmeister im K1 des Verbandes WFMC. Zum Kampf: Nach kurzem antasten, beider Seiten, und einstecken von leichten tritten und schlägen, war es Bülent Karaman, der seinen Gegner Jürgen Dolch nach einer Runde K.O. schlug. Jürgen Dolch wurde kurz vor seiner Niederlage ein mal am Boden von Ringrichter Wadim Blagoweschtschenskij angezählt. Beim zweiten mal war jedoch schluss. Die Freude beim gesamt Team Karaman war riesengroß.

Sportfotograf Patrick Bansemer
patrickbansemer.com





gala blumen



- ♥ *Çelenk*
- ♥ *Gelin Arabası*
- ♥ *El Çiçeği*
- ♥ *Masa Çiçeği*
- ♥ *Cenaze Çiçeği*
- ♥ *Şahsi Çiçekler*
- ♥ *Salon Dekorasyonu*

♥♥♥ özel günlerinizde salon dekorasyonları itina ile yapılır ♥♥♥

GALA BLUMEN
KOTTBUSSE DAMM 65
10967 BERLIN

TEL: 030 / 69 56 56 69
MOBILE: 0177 / 651 57 87
E-MAIL: INFO@GALABLUMEN.DE

AJANS . ORGANIZASYON . MENAJERLIK



EVENT & VERANSTALTUNGSSERVICE

Açılış, Düğün, Dekorasyon, Fuar, Konser, Kermes, Şenlik, Sahne, Ses sistemi, Sanatçı, Tanıtım ve benzeri oraganizasyonlar`da başta Almanya olmak üzere tüm Avrupa ve Türkiye´de uzman isim.



**Muhteşem
Süleyman Uzun**



iletişim Bilgileri:

0163 275 57 99

E-Mail: suleyman-uzun@hotmail.de

S

e

S

23 Nisan[®]
INTERNATIONALES
KINDERFEST

25.04. - 26.04.2015
am Brandenburger Tor



MALWETTBEWERB

"Tiere in ihrer natürlichen Umgebung"
Alle Kitas & Grundschulen



MARATHON

26.04.2015 Sonntag
Mädchen & Jungen 11 & 12 Jahre

Es gibt tolle Preise zu gewinnen! Mach mit!
... Laptop, iPod oder Fahrrad ...

www.23nisankinderfest.de

**kostenloser
Eintritt**



FUSSBALLTURNIER

25.04.2015 Samstag E & F-Mädchen
26.04.2015 Sonntag E & F-Jungen



OLYMPIADE

25.04.-26.04.2015
Kinder & Jugendliche 3 bis 12 Jahre