TÜRKISCH & DEUTSCHES STADTMAGAZIN www.berlin-ses.com

BERLIN SES



Zeynep

ROCK 'N POP

12.02.2016 BI NUU / U-BHF SCHLESISCHES TOR / BERLIN-KREUZBERG

HAPPY COMPANY

VERMITTLUNG VON IMMOBILIEN UND KREDITEN

schnell, fair und zuverlässig | attraktive Konditionen | schnelle Kreditzusage







KREDITE/ DARLEHN

- Finanzierungs-Darlehn jeglicher Art
- Rahmen – und Sofortkredite
- Autokredite
- Kredite für Selbständige
- Kredite für Schönheitsoperationen
- Darlehn für Ärzte/ Mediziner (komplette Praxiseinrichtungen)

KREDITKARTEN

- Top Service für Kreditkarten
- Kreditrahmen bis 6.000 Euro
- auch ohne Schufaanfrage
- kostenlose Bargeldabhebung weltweit
- einfache Abwicklung

IMMOBILIEN-KAUF

- Kauf von Wohnungen, Häuser, Grundstücke, Gewerbeobjekten
- Neubauprojekte
- Kapitalanlagen / Investment
- Hotels
- Geschäftsveräußerungen



EINFACHE & DIREKTE BAUFINANZIERUNG

Bauen oder erwerben Sie Ihre Immobilie zu Top-Konditionen!
Der Bau oder Kauf eines Hauses oder einer Wohnung ist für die meisten Menschen nicht nur eine der wichtigsten finanziellen Entscheidungen, sondern auch eine Entscheidung, mit der sie sich am längsten binden. Umso wichtiger ist es, einen kompetenten und vertrauensvollen Partner an der Seite zu haben. Wir sind Ihr Finanzierungsvermittler auch für Ihre Bau - und Immobilienfinanzierung.

WIR BIETEN IHNEN EIN NETZWERK MIT ÜBER 300 BANKEN AN.

BESTPREIS-GARANTIE
BEST PREIS GARANTIE

Tel.: (030) 86 20 72 01
Mobil: 0178 20 18 695
info@happycompany.de
/happycompanyberlin
www.happycompany.de

BERLIN SES
TÜRKISCH-DEUTSCHE STADTMAGAZIN

Ausgabe 49 • Februar 2016

Berlin-SES
Türkisch-Deutsches Stadtmagazin
Beckerstr. 3 / 12157 Berlin
www.Berlin-SES.com info@berlin-ses.com

Herausgeber / Redaktion:
Ahmet TUNGA

Infotelefon / Anzeigenberatung:
Mobil: 0174 - 796 52 04
Tel: 030 - 80 10 65 50
Fax: 030 - 80 10 65 56

Koordinator:
Süleyman UZUN 0163 - 275 57 99

Verantwortlich für Nachrichten:
Hüdai ÜLKER

Verantwortlich für Kultur & Kunst:
Tahsin OCAK

Fotoreporter:
Menderes SINGIN
Halime MERDLER 0170 - 770 10 32
Esra TÜRKEL 030 - 80 10 65 50
Şükrü TOKAY

Verantwortlich für Anzeigen:
Memnune COŞKUN: 0157 - 896 36 999

Seitengestaltung:
Berlin-SES: / Nils Niggemann

Druck:
Concept Medienhaus

Redaktionelle Mitarbeit:
Temren ELMASOĞLU
Mehmet DEDEOĞLU
Osman KASDAŞ
Hülya ELMASOĞLU
Demet TUNGA-CEYLAN
Dilber TUNGA

Impressum:
Diese kostenlose Zeitschrift erscheint in Türkisch und Deutsch. Artikel, die mit den Namen gekennzeichnet sind, entsprechen nicht immer der Meinung der Redaktion, sondern des Autors. Keine Gewähr für unverlangt eingesandte Fotos und Manuskripte. Druckfehler vorbehalten. Alle Rechte vorbehalten. Ohne Genehmigung, ist es nicht gestattet, Werbeanzeigen und Texte zu kopieren oder zu vervielfältigen.

Merhabalar Sevgili Berlin SES Okurları



Yeni yılın ilk dergisiyle gene karşınızdayız. Her şeyden önce tüm okurlarımıza mutlu bir yıl diliyoruz. 2016 yılı herkese sağlık ve mutluluk getirsin.

Değerli Okurlarımız, her zaman söylüyoruz. Yeni yıl yaşamımızda bazı yenilikler, bazı değişiklikler yapmak için bir fırsattır. Mesela, şayet varsa bazı kötü alışkanlıklarımızdan kurtulmak için bir fırsat olabilir. Veya başlamak isteyip te bir türlü başlayamadığımız bir okula, bir kursa kayıdolmak için de bir fırsattır yeni yıl.

Bizler de SES Dergisi olarak yeni yılı fırsat bilip, eski yılın son günlerinden birinde toplandık.
Toplantımız bu defa bir kahvaltı toplantısı oldu.
Baştan sona sohbetle geçen buluşmada derginin geçen yılki çalışmaları ve bu yıl yapmayı arzuladıklarımız gözden geçirildi. Toplantıda her zamanki gibi bol bol fotoğraf çekildik. Bu arada dergide yeni göreve başlayan arkadaşlarımıza da başarılar diledik.

Sevgili SES Okurları !

Bu ayki söyleşi konuğumuz içimizden biri. Evet, bu sayıda arkadaşımız Tahsin Ocak'la konuştuk. İlginç yazılarıyla dergimize renk katan arkadaşımızla sanat hayatı ve özel yaşamı hakkında sohbet ettik. Ocak, sorularımıza ilginç yanıtlar verdi.

Tahsin Ocak, birkaç yıldır SES Dergisini Berlin Film Festivali'nde temsil etmektedir. Onun Festival boyunca yaptığı birbirinden ilginç haberleri ve söyleşileri bu yıl da gelecek sayımızda bulacaksınız.

Dergimizin bu sayısında haberinden fotoğrafına birçok ilginçlik sizleri bekliyor. SES'in sayfalarını karıştırırken hepinize eğlenceli dakikalar diliyoruz.

Bir dahaki sayıda buluşuncaya dek şen ve esen kalınız.

Ahmet Tunga

ahmet-tunga@gmx.de



Berliner Arbeitgeber und Existenzgründer e.V. (BAREX e.V.)
Yıl Sonu Resepsiyon ve Ödül Töreni 2015

Bu sene sekizincisi Steigenberger Hotel'de düzenlediğimiz BAREX Ödül Töreni ve Yıl Sonu Resepsiyonuna başta Berlin Eyalet Meclis ikinci Başkanı Anja Schillhaneck, Federal Milletvekilleri (Lisa Paus, Klaus-Dieter Grohler) ve Berlin Eyalet Meclisi Üyeleri (Bola Olalowo, Dr. Michael Garmer, Rainer Michael Lehmann) ve Berlin Mitte Belediye Başkanı Dr. Christian Hanke yanı sıra, iş dünyası ve sivil toplum örgütü temsilcileri ile çok sayıda davetli katıldı.

Açılış konuşması yapan Yönetim Kurulu Başkanı Vedat Güney, BAREX`in yaptıkları çalışmalar ile toplumsal sorumluluk aldığını söyledi. Gecenin odak noktasının „İş dünyasındaki çeşitlilik" olduğunu belirten Güney bu ödül töreni ile iş dünyasındaki çeşitliliğin potansiyelini ve imkanlarını ortaya koymak istedik dedi. Mülteci konusunada değinen Vedat Güney, Mültecilerin Berlin'de toplumsal kabul görmesi konusunda işverenlere, sivil aktörlere ve multplikatörlere ciddi iş düşmekte. Mültecileri topluma ve iş hayatına kazandırma konusunda BAREX olarak ciddi gayretlerimiz olacak. Toplumsal huzur için herkese iş düştüğünü belirtti. Bunun yanında BAREX'in 2015 yılında düzenlediği faaliyetlere değindi.



Ödül Alan İsimler Şöyle:

Erfolgreiche Unternehmerin
(Yılın Başarılılı iş Kadını) dilekerei, Dilek Topkara

Erfolgreicher Jungunternehmer
(Yılın Başarılılı Genç işadamı)
Senox Versorgungstechnik GbR
Ahmad Abozaanona, Salı Memet

Innovativer Unternehmer
(Innovatif işveren)
MovingImage24, Erdal Ahlatcı

Hervorragende Leistungen zur Ausbildungsförderung
(Mesleki Eğitime Destek Ödülü)
eventus-BILDUNG e.V. , Ali Bülbül

Beitrag zu den Deutsch - Türkischen Handelsbeziehungen
(Türkiye Almanya Ticari Hattına Katkı Ödülü)
B.e.s.t Akyol Handels GmbH
Fethi Akyol, Gurbet Dalman Akyol

Daha geniş bilgi için:

Barex e.V.
Schillerstraße 3
10625 Berlin
Tel: 030 / 450 86 776
Fax: 030 / 450 86 778
Homepage: www.barex-ev.de

Ahmet Yiğit



MÜSIAD Berlin

Zu Ehren der neuen Mitglieder, die im letzten Quartal in das MÜSIAD Netzwerk eingetreten sind, wurde ein Begrüßungsabend veranstaltet, an dem rund 60 Gäste und Interessierte teilgenommen haben.

Zu Beginn des Programms informierte der Geschäftsführer Önder Costan die Teilnehmer über aktuelle Projekte und das breite Handlungsspektrum des Vereins. Im Anschluss folgte eine Begrüßungsrede von Selami Balkan, verantwortliches Vorstandsmitglied für die Mitgliederbetreuung. Herr Balkan betonte in seiner Rede die politische, wirtschaftliche und weltanschauliche Unabhängigkeit von MÜSIAD Berlin, die allen Vereinsaktivitäten zugrunde liegt.

Die Zusammenarbeit zwischen den Mitgliedern zu stärken und den wirtschaftlichen Erfolg und Nachhaltigkeit zu fördern sei das oberste Ziel des größten, migrantischen Vereins. MÜSIAD habe sich im Verlaufe der Jahre zu einem Begriff entwickelt, der für Einheit und Prinzipientreue stehe. Zum Abschluss seiner Rede verwies Herr Balkan auf die Vorteile einer Mitgliedschaft bei MÜSIAD Berlin als aktiver Standort eines globalen Netzwerkes.Im Anschluss folgte dann die zeremonielle Plakettenübergabe an die neuen Mitglieder für ihren Vereinsbeitritt. Anschließend hatten die Gäste die Möglichkeit sich und Ihre Unternehmen vorzustellen. Abgerundet wurde die Veranstaltung von einem offenen Buffet, dass durch regen Austausch und gesellige Unterhaltungen begleitet wurde.










T.C. Berlin Büyükelçisi Sayın Hüseyin Avni Karslıoğlu Metropol FM'in "Şafak ile Paydos Keyfi" programına konuk oldu.

Son dönemde yaşanan mülteci krizi ve Paris'te meydana gelen terör saldırıları sonrasında, yeniden gün yüzüne çıkan ayrımcılık, ırkçılık, yabancı düşmanlığı ve İslamofobya gibi problemler ile radikalleşmenin önlenmesi hususları programda gündeme gelmiştir.

Büyükelçi Karslıoğlu, eğitimsizlik, manevi boşluk, fakirlik ve gelir adaletsizliği gibi sıkıntıların radikal akımları beslediğini, ayrımcılığın "kendinden utanma" duygusuna sebep olduğunu, bu problemlerin ilacının sevgi olduğunu ve her insanın kendi içindeki cevheri bulması gerektiğini söylemiştir.

Terörün her türlüsünün kötü ve her insanın kıymetli olduğunu belirten Büyükelçi Karslıoğlu, istisnalar hariç Avrupa'daki Türk toplumundan radikal gruplar çıkmadığını vurgulamıştır.

Büyükelçi Karslıoğlu, kendisinin ve ailesinin hayatından örnekler vererek, meslek eğitiminin önemine değinmiş, mesleğini iyi yapmanın uyum için kilit öneme sahip olduğunu belirtmiştir.





T.C. Berlin Başkonsolosluğu - Generalkonsulat der Republik Türkei in Berlin







T.C. Başkonsolosumuz Ahmet Başar Şen ve eşleri Birgit Şen, Interaktiv e.V. tarafından düzenlenen kahvaltıda dernek üyeleri, aileler ve engelli çocuklarımızla biraraya geldi. Derneğin 4. yılının da kutlandığı etkinlikte, T. C. Berlin Büyükelçisi Hüseyin Avni Karslıoğlu'nun eşleri Gamze Karslıoğlu Hanımefendi de hazır bulundu.



Berlin`de Osmanlı Okcu Tekkesi

Berlin`de hizmet veren Osmanlı Okcu Tekkesi sorumlusu Faruk Demirtaş okculukla 3 sene önce tanıştık. Sultan e.V tekvonda ve karete külübü ile başladık. Orta Doğu sporlarını yapıyoruz da niye kendi milli sporumuz okculuğu yapmıyoruz düsüncesi bizde hasıl oldu. 3 sene önce resmi olarak Osmanlı Okcu Tekkesini kurduk. iki kişi ile başlayan okculuk kulübümüz şuan 40 kişi bu spor dalını fiilen yapmakta.
Osmanlı Okcu Tekkesi olarak önce Berlin`de daha sonra Almanya genelinde okculuk sporunu yaymak istiyoruz. Bu spor dalında herkesin yardımını isteyen Demirtaş, Okculuk hem sağlık açısından hemde peygamber sünneti olduğu için okculuk müslümanlık da ve Türk Kültürü`nde çok büyük önem taşır.
Peygamfer Efendimiz`in okculuk üzerine çok sayıda hadisleri vardır.
Osmanlılar okculuğa çok büyük önem vermiş ateşli silahlar başladığı halde yinede Fatih Sultan Mehmet Han Okcu Vakfı`nı kurmuştur istanbul`da bu vakıf halen iş görmektedir.
Gençleri okculuk sporuna teşvik etmektedir.
Bizde Berlin`de atalarımızın mirasını yaşatmak istiyoruz. Okculuk eğitimimizi pazar günleri kapalı salonda 2`şer saatden 4 saate kadar okculuk üzerine eğitim vermekteyiz. ilgi duyan bay ve bayan herkesi bu sporu yaplarını tavsiye ediyoruz.

Menderes Singin

Osmanische Bogenschule
Ravenesstr. 11
13347 Berlin
Faruk Hoca: 0177 42 40 541
www.okcu-tekkesi-berlin.de







Steueränderungen ab 2016

2016 treten einige Neuregelungen in Kraft, die insbesondere Kindergeld und Kinderfreibetrag, den Abbau der kalten Progression, Lohnsteuer-Freibeträge und Unterhalt betreffen.

Erhöhung des Grundfreibetrags:
Ab 1.1.2016 erhöht sich der Grundfreibetrag um 180 € auf 8.652 €.

Freibetrag beim Lohnsteuerabzug bis zu zwei Jahre gültig
Seit dem 1.10.2015 können Sie im Antrag auf Lohnsteuer-Ermäßigung 2016 erstmals beantragen, dass der beim Lohnsteuerabzug zu berücksichtigende Freibetrag für zwei Jahre gelten soll, also für die Kalenderjahre 2016 und 2017. Das gilt entsprechend für den vereinfachten Antrag auf Lohnsteuer-Ermäßigung 2016.

Steuerklasse IV: Faktor soll künftig bis zu zwei Jahre gelten
Beim Faktorverfahren für Ehepartner/eingetragene Lebenspartner soll der der beantragte Faktor nicht mehr nur ein Kalenderjahr, sondern für bis zu zwei Kalenderjahre gültig sein. Die gesetzlichen Voraussetzungen dafür sind geschaffen, technisch aber hapert es aber derzeit noch. Ab wann genau die Regelung angewandt werden kann, wird die Finanzverwaltung per BMF-Schreiben bekannt geben.

Bei Freistellungsauftrag darf Identifikationsnummer abgefragt werden
Ab 2016 muss der Bank für einen bereits erteilten Freistellungsauftrag die Identifikationsnummer des Konto- bzw. Depotinhabers vorliegen. Anderenfalls ist der Auftrag unwirksam. Die Bank darf die Nummer auch beim Bundeszentralamt für Steuern abfragen.

(Ein bisschen) mehr Geld für Eltern
Ab 2016 gibt es ein paar Euro mehr Kindergeld: Eltern bekommen für das erste und zweite Kind ein Kindergeld in Höhe von 190 €, für das dritte Kind 196 € und für das vierte und jedes weitere Kind je 221 €. Der Kinderfreibetrag fällt ab 2016 mit 7.248 € ebenfalls etwas höher aus.

Unterhaltshöchstbetrag
Entsprechend der Änderung beim Grundfreibetrag erhöht sich auch der Unterhaltshöchstbetrag ab 2016. Er beträgt dann 8.652 €. Durch die Erhöhung können Sie auch höhere Unterhalts- leistungen steuerlich geltend machen.





Kindergeld: Auszahlung nur noch mit Identifikationsnummer
Ab 2016 erhalten Eltern nur noch dann Kindergeld, wenn sie der Familienkasse die Identifikationsnummer des Kindes mitgeteilt haben.
Neuanträge müssen bereits ab 1.1.2016 die Identifikationsnummern enthalten. Eltern, die schon Kindergeld beziehen und die Identifikationsnummern noch nicht angegeben haben, können die Identifikationsnummer im Laufe des Jahres 2016 nachreichen. Wir empfehlen allerdings, die Identifikationsnummer schnellstmöglich der Familienkasse zu übermitteln, damit es keine Probleme bei der Auszahlung gibt.

Was ändert sich 2016?
Zunächst gibt es in bestimmten Branchen neue gesetzlich festgelegte Mindestlöhne, wie z. B. im Bereich der Aus- und Weiterbildung oder Dachdecker. Die Hartz IV Sätze steigen und es gibt mehr Wohngeld. Beim Kurzarbeitergeld gibt es Vereinfachungen und beim Arbeitslosengeld tritt eine Sonderregelung in Kraft. Der Rentenbeitragssatz bleibt unverändert bei 18,7 %, der Mindestbeitrag für die freiwillige Versicherung beträgt 84,15 EUR monatlich. Die Künstlersozialabgabe bleibt unverändert bei 5,2 %.

Minijobzentrale: Neues ab 2016
Die Minijobzentrale informiert über wichtige Änderungen zum Januar 2016. Eine neue UV-Jahresmeldung ist zu beachten, der elektronische Lohnnachweis wird eingeführt und für Einmalzahlungen eine separate Meldung! Auch das Verfahren auf Erstattung nach dem Aufwandsausgleichsverfahren hat sich geändert. Die Insolvenzgeldumlage wird auf 0,12 % gesenkt. Es erfolgt eine automatische Umrechnung von Dauerbeitragsnachweisen. Die übrigen Beitrags- und Umlagesätze bleiben gleich.

INFO: www.steuertipps.de

Ahmet TUNGA - Unternehmensberater

Ahmet TUNGA

Unternehmensberatung
Finanzbuchhaltung
Existenzgründung

Vergi Denkleştirme
Muhasebe İşlemleri
İşletme Danışmanlığı

- ☑ *fachkundig*
- ☑ *zuverlässig*
- ☑ *Buchen laufender Geschäftsvorfälle*



Beckerstraße 3
12157 Berlin
Telefon: (030) 80 10 65 50
Fax: (030) 80 10 65 56
Mobil: 0174 796 52 04
E-Mail: ahmet-tunga@gmx.de

b.b.h.

Mitglied im
Bundesverband selbständiger
Buchhalter und Bilanzbuchhalter





Tahsin'in Kaleminden

Hazırlayan Tahsin Ocak

Meme Kanseri

Almanya'da yılda 11 bin kişi yenik düşüyor

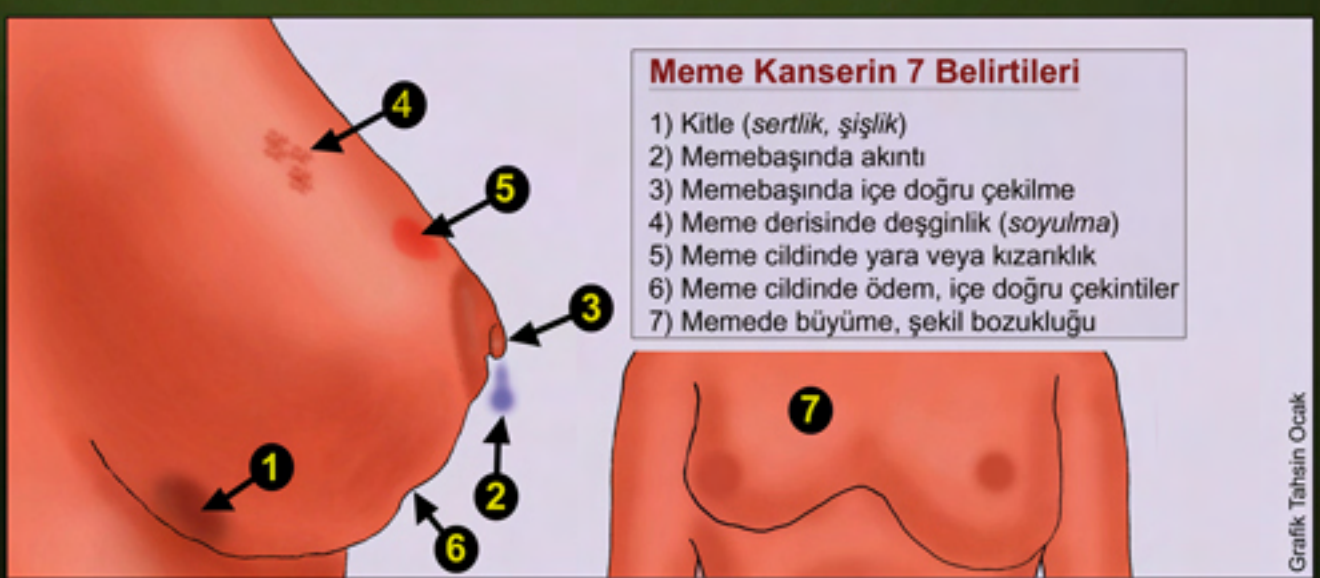
Saygıdeğer bayan okuyucularım,
Bu sayfamda sizleri yakından ilgilendiren vahim bir hastalığı konu olarak işledim.Almanyada yılda 70.000 den fazla kadın bu hastalığa yakalanıyor ve bunların arasındanda 11bini bu hastalığa yenik düşüyor (2010 yılı istatisklerinden). Bu vahim hastalığın adı:

Meme Kanseri

Konuya girmeden önce "Meme Kanseri" hastalığının ne olduğuna biraz yer verelim:
Meme,süt bezleri ve burada üretilen sütü meme başına taşıyan kanallardan oluşur.Süt bezleri ve kanalları döşeyen hücrelerin kontrol dışı olarak çoğalmaları ve vücudun çeşitli yerlerine sıçrayarak çoğalmaya devam etmelerine meme kanseri denir.
Meme kanseri,meme hücrelerinde başlayan kanser türüdür.Dünyada görülme sıklığı bakımından, akciğer kanserinden sonra meme kanseri gelmektedir.
Her 7 kadından birinin meme kanserine yakalanma riski vardır . Bu rakam ilk bakışta çok vehim görünebilir,ama bu durumu gercek vehimmiyete dönüştüren kadınların bu konuda yeteri kadar duyarlı olmamaları, düzenli kontrolleri ihmal etmeleridir.Her 7 kadından birinin meme kanserine yakalanma riski vardır. Bu rakam ilk bakışta çok vehim görünebilir,ama bu durumu gercek vehimmiyete dönüştüren kadınların bu konuda yeteri kadar duyarlı olmamaları, düzenli kontrolleri ihmal etmeleridir.
Bu ihmalin de sonucu genellikle ölümle noktalanıyor. Buda gözyaşı ve keder demek. Hâlbuki Almanya gibi bir ülkede yaşıyoruz,ve bizlere sağlık konusunda büyük imkânlar tanınıyor.
Ama bizler bu haklarımızı hiçe sayıp, binbir türlü bahane uydurup, faydalanmıyoruz.

"***Kontrolleri ihmal etme***" ve "***Bilgisizlik***"de meme kanserine yakalanma tehlikesi ve riskini dahada çok artırmaktadır.

Kanser teşhisi kondukdan beş sene sonra, bu hastaların %83-%87si ancak bu hastalığı yenebilmektedir.Uzmanlar,hastalığn erken tespit edildiğinde, hastaların %96 bu hastalığı yenme şansına sahip olduğunu, söylüyor. Hastalığın erken tespit edilmesi çok önemli.



Erken tespit edilmezse ne olabilir?

Yukarda yazdığım gibi hastalığa yakalandıkdan beş sene sonra hastaların %83 - 87si hastalığı yeniyor, yenmesine yeniyor, ama kanser hücrelerin memenin dışında diğer, Lenfbezelerine (koltuk altı), kemik,karaciğer ve akciğer gibi organlara yayılma riski vardır. Bunu unutmamak gerek. Grafikde gördüğünüz belirtilerden birini fark ettiğinizde, lütfen doktorunuza başvurun. Bilim adamları meme kanserinin nedenlerini tam olarak bilemiyorlar, ama bu hastalığa yakalanma riskini arttıran faktörlerin var olduğunu söylüyorlar.

Meme kanseri riskini arttıran faktörler

- Yakın akrabalardan biri meme kanseriyse, (*anne veya kızkardeş meme kanseri ise, 2-3 kat daha fazla*)
- Adet görmesi 50 yaşından sonra da devam ediyor olması
- Adet görmeye 12 yaşından önce başlamış olması
- Hiç gebe kalmamış olması
- 50 yaş üzerinde olunması

Bunların yanısırasında; Menopoz sonrası hormon tedavisi, yanlış beslenme,alkol kullanımı, uzun zaman doğum kontrol hapları kullanımı da riskini arttırıyor.Her kadın meme kanserine yakalanma riskine sahiptir.

Meme kanserine karşı en iyi koruyucu yöntem konusunda Ulusal-Kanser-Tarama-Programı ne öneriyor?

20-40 yaş arası;Ayda bir kendi kendine meme muayenesi,iki yılda bir klinik meme muayenesi.
40-49 yaş arası;Ayda bir kendi kendine meme muayenesi, yılda bir klinik meme muayenesi, birinci derece akrabalarında meme kanseri varsa iki yılda bir mamografi çekilmesi.
50-69 yaş arası;Ayda bir kendi kendine meme muayenesi, yılda bir klinik meme muayenesi, iki yılda bir mamografi çekilmesi gerekmektedir.

Saygıdeğer okuyucularım. Sizlere bu konuda bilgileri ve rakamları sundum.Sizlere bu hastalığa yakalanıp ve yenen bir bayan meslektaşımı tanıtmamda fayda var olduğunu düşünüyorum. "*Dicle Sen Söyle*" ve "*Kemoterapi Değil, Kameltropi*" adlı kitapların yazarı ressam Nur Sağlamer. Nur Hanım'dan sizler için yaşadıklarını anlatmasını istedim…



Nur Sağlamer anlatıyor..

Dünya genelinde sekiz kadından birinde rastlanan meme kanseriyle 2011 yılında, ben de tanışmaktan kurtulamadım. Sol memedeki sertliğin nedeni patoloji sonucunda ortaya çıktığında "yaşamamın diyeti bir memeyse ucuz kurtuldum." dedim.Yaşamak o kadar güzel ki bir memenin lafı olmaz değil mi? Ameliyat ardından kemoterapi ve 5 yıl süreyle ilaç tedavisi geldi, geçti. Ve bana çok şey öğretti yaşadıklarım. Öğrendiklerimide kitabımda paylaştım herkesle. Şimdi doktorlar reçetenin yanında kitabımı veriyor insanlara.Ve o kadar çok insandan güzel geri dönüşler aldım ki bu beni çok mutlu etti.

Neden mi?

Kötü bir şey yaşadım ama bir çok insana yaşama sevinci taşımama neden oldu."Tedavi olmak istemiyordum. Hayata küsmüş, teslim olmuştum bu illete ta ki kitabınızı okuyana kadar" dediklerinde insan kötüden iyilikler nasıl çıkartabilir bunu göstermiş olduğum duygusu kendimi "Faydalı İnsan" hissetmeme neden oldu.

En büyük kötülük: "Ertelemek"

*İnsanın kendisine yaptığı en büyük kötülük "ertelemek" . Geç teşhis konulmuş olsaydı eğer bugün belki olmayacaktım ve sonra yaparım diyerek ertelediğim bir çok şeyi yapamamış olacaktım. Kemoterapi alırken de sonrasında da "erteleme" düşüncesini beynimde iptal ettim. Hayatın yanımdan gelip geçmesine izin vermeden yaşamak insanı daha mutlu ediyor.Bu illet bana çok şey öğretti çok.***Şimdi yaşamı daha dolu dolu yaşıyorum. Yaşasın hayat !!!**



T.C. Berlin Başkonsolosluğu - Generalkonsulat der Republik Türkei in Berlin

TİYATROM
Türkisches Theater Berlin

Başkonsolosumuz Başar Şen ve eşleri Birgit Şen, Mina e.V. üyesi anneler ve engelli çocukları tarafından Tiyatrom'da sergilenen Ayoğlan adlı çocuk oyununa katılarak çocuklarımız ve aileleriyle biraraya geldi.











Berlin Türk Cemaati Yönetim Kurulu

Berlin Türk Cemaati Yönetim Kurulu tarafından Berlin Türk Cemaati'ne siyasi danışman olarak atanan Sayın İlkin Özışık görevine başlamıştır. Sayın Özışık Berlin Türk Cemaati'ne kendisini bu göreve layık gördükleri için teşekkür ederek bundan memnuniyet duyduğunu söyledi. Bu bağlamda 2016 Berlin Eyalet seçimlerinin Türk toplumu için siyasette doğru temsil edilmesi açısından önemli olduğunu ve bunun için toplum olarak bu konuya daha fazla önem vermek gerektiğini ve artık Türk toplumunun sorumluluğunu yerine getirmesi gerektiğini söyledi.





T.C. Berlin Büyükelçiliği Türkische Botschaft Berlin

Büyükelçimizin değerli eşi Sayın Gamze Karslıoğlu'nun himayelerinde 2012 yılında başlatılan ve Sivil Toplum Kuruluşlarının Kadın temsilcileri onuruna düzenlenen toplantı serisinin dördüncüsü gerçekleştirilmiştir.



"Sivil Toplumun Proje Deneyimleri" başlığıyla düzenlenen toplantıda Sayın Gamze Karslıoğlu, farklı alanlarda faaliyet gösteren çok sayıda sivil toplum kuruluşunun bulunmasının bir zenginlik olduğunu, bu zenginliğin birbiriyle harmanlanması ve daha fazla kurumsallaşması gerektiğini, bu süreçte de kadın farkındalığının çok güzel meyveler vereceğini belirtmiştir.



Kıdemli Proje Uzmanı Şebnem Feriver Gezer, proje deneyimleri panelinin moderatörlüğünü üstlenerek, proje üretme süreci ve maddi kaynaklara ilişkin bilgiler sunmuş, ayrıca çeşitli eğitim oyunlarıyla konuklara keyifli dakikalar yaşatmıştır.



MESOLIFT



Dr. med. Pınar Grunert

MEZOTERAPİ ile el gençleştirmek

İnsanın görünümüne, yüzün görünümü kadar ellerin görünümü de etki eder. Biz istemesek de ellerimiz yaşımızı ortaya çıkarıyor. Genç görünmek için ellerimize gereken özeni göstermeliyiz.

Ellerin yaşlanması uzun yıllar içinde kendini belirtmeden ilerliyor. Deride pigmentler kahverengi lekeler oluşturuyor, kaslar eriyor, kemikler dışarı çıkıyor, damarlar istenmedik bir şekilde belirginleşiyor.

Elleri gençleştirerek, istemediğimiz yaşlılık görüntüsünden kurtulmak için çeşitli yöntemleri birlikte uygulayabiliyoruz. Gruplaşmış pigment lekelerinden kutulmak için peeling yapılabilinir. Peeling tencereyi kum ile ovup temizlemeye benzer, kuvvetlice basarak uygularsak cildimizde çizikler oluşur ya da renk açıcı, kapatıcı kremleri, deri nemlendiricilerini, pigment artışına neden olan ışınlardan cildi koruyan güneş kremlerini kullanabiliyoruz. Güneş lekesi (melazma) tedavisinde sürülerek kullanılan leke kremlerin etkisi sınırlı ve aynı zamanda ürünler oldukça pahalıdır.

Lazer tedavileri, bu tür lekelerde kullanılabilir. Ancak dikkatli olunmalıdır. Lekelerde artış olabilmektedir veya kısa sürede lekeler tekrar görülmektedir.

Altarnatif bir yöntem de Mezsoterapidir. Mezoterapi; homeopatik, farmakolojik, doğal bitki ekstrelerinin çoklu mikroenjeksiyon tekniğiyle mezoderme (cilt orta tabakasına) hekim tarafından uygulanmasıdır. Mezoterapi cildin daha estetik, gergin ve canlı bir forma ulaşmasını sağlar. Mezoterapi ile dolaşım hızlandırılır, vitamin ve minerallerle doku desteği sağlanır; C vitamini, glutation, transexamic asit, pyrüvic asit gibi maddelerin enjekte edilmesi leke rengini açabilmektedir.

Yüz, boyun, dekolte ve ellerde uygulanabilen Mezolift, orta yaş üstü, yıpranmış cilde sahip, cildi sorunlu veya lekeli olan veya ciltte sarkma gibi sorunlarla karşılaşan kişilerde etkili ve belirgin sonuçlar verir.

Yaşlanma engellenemez fakat deri üzerindeki etkileri azaltılabilir ve geciktirilebilir.

Özetliyecek olursak, ellerimizin genç bir görüntüye kavuşması için estetik tıp lazer, peeling ve krem uygulamaları dışında fazla alternativ sunmuyor. Benim tercihim Mesotherapi.

Uygulama yüz ile birlikte yapılınca arzulanan genç bir görünümün ortaya çıkıyor.

Mezoterapi yetkili hekim tarafından uygulanır. Bu konuda daha fazla bilgi almak için Doktorunuza danışabilirsiniz.

Ihr Arzt berät Sie gerne

Dr. med. Pınar Grunert
Fachärztin für Psychosomatische Medizin und Psychotherapie

Praxis für Mesotherapie
Regensburger Str. 1
10777 Berlin
Telefon: 030 21 00 59 13
Fax: 030 21 00 59 14



Öffnungszeiten:
Montag bis Freitag von 9:00 bis 17:00 Uhr
Samstag von 9:00 bis 14:00 Uhr

Designed
SCS

FISCHPARADIES

SCHÖNEBERG

Hauptstr. 149a
10827 Berlin

Tel: 030 417 602 23
Fax: 030 705 093 77
Mobil: 0176 235 871 58
Mobil: 0177 314 07 57

www.fischparadies-berlin.de
info@fischparadies-berlin.de

















ADA MARKET

Ada Market Wedding Müllerstr. 128a numarasında 2.Şubesini çoşkulu ve bol indirimli bir kampanyayla açtı. Ada Marketin 1. şubesi Neukölln Semtinde Sonnenalle 55 numara da bulunmakta. Açılış boyunca MUHTEŞEM Ajans, Organize, Menajerlik yalnız bırakmadı.





















AJANS . ORGANIZASYON . MENAJERLIK

Designed SES

AJANS . ORGANIZASYON . MENAJERLIK

MUHTEŞEM



Açılış, Düğün, Dekorasyon, Fuar, Konser, Kermes, Şenlik, Sahne, Ses sistemi, Sanatcı, Tanıtım ve benzeri oraganizasyonlar`da başta Almanya olmak üzere tüm Avrupa ve Türkiye´de uzman isim.

Süleyman Uzun

0163 275 57 99

suleyman-uzun@hotmail.de



“Tosun Paşa” prömiyeri Tiyatrom’da yapıldı

Yeşilçam’ın unutulmaz filmlerinden “Tosun Paşa” tiyatro oyunu ile sahneye taşındı. Yekta Arman’ın yönetmenliğini yaptığı “Tosun Paşa” oyununun prömiyeri Alte Jakob Str.’de yer alan Tiyatrom’da sahnelendi. Filmdeki gibi Tellioğlu ve Seferoğlu ailelerinin Yeşil Vadi için birbiriyle olan kıyasıya mücadelesini anlatan güldürü oyunu seyirci tarafından da tam not aldı. Büyük beğeni toplayan oyunu, oyuncuların ailelerinin yanında Türkiye’den de izlemeye gelen misafirler vardı.













euromat®

Gastronomie & Büromöbel



%

Holzstuhl
Modena

69,00 €



NEU

Holzstuhl
Venezia

25,00 €



NEU

Holzstuhl
Torino

72,00 €



Sitzbank EB 4
Preis pro Lfm.

239,00 €



%

Barhocker
Argentino

69,00 €



Tischplatte mit
Tischgestell „Run I"

99,00 €

Qualitative Gastronomie & Büromöbel zu tollen Preisen!

Für detailierte Informationen zu Ihrem gewünschten Produkt, machen Sie mit uns einen Termin aus oder rufen Sie uns einfach an:

Wir sind Mo- Fr von 10-18 Uhr und Samstags von 10-14 Uhr für Sie da.

Grenzallee 22 | 12057 Berlin | Tel. +49 (0)30 | 56 82 14 67

E-Mail: sales@euro-mat.de | www.euro-mat.de

Alle angegebenen Preise sind Nettopreise und verstehen sich zzgl. der gesetzlichen MwSt.

Besuchen Sie unseren Show-Room
Neukölln - Grenzallee 22





Ana Dili "Türkçem" Paneli T.C. Berlin Büyükelçiliği'nde düzenlendi

TGB Berlin Türk Cemaati & YTB'nin düzenlemiş olduğu "Neden Türkçe?" adlı konferans Berlin'deki T.C. Büyükelçiliği'nde gerçekleştirildi.

Konferansa katılan dilbilimci Zerrin Konyalıoğlu, T.C. Berlin Büyükelçiliği Eğitim Müşaviri Prof. Dr. Cemal Yıldız, eğitimci Aylin Keler ve Dilbilimci / Türkolog Ömer Faruk Demirel Almanya'da yaşayan Türk aileleri ve çocuklarının ana dilde Türkçe'nin kullanımında yıllar sonra bazı kelimelerin unutulmaya başladığına dikkat çekti.

Almanya'da yaşayan Türk ailelerinin çocuklarına ana dilde Türkçe'nin unutulmaması için neler yapılabileceğine değinen eğitimciler "Dilimiz Kimliğimizdir" sloganı ile Türkçe`nin günlük hayatımızda daha sık konuşularak sahip çıkılması gerektiğinin önemini belirtti.









"WIR BAUEN FÜR DIE ZUKUNFT"

HEM BAU GMBH

Alles aus einer Hand von der Planung bis zur Fertigstellung

Egal ob Beratung, Planung oder Umsetzung, wir sichern Ihnen eine fachkundige und professionelle Zusammenarbeit zu.

Obwohl wir ein relativ junges Unternehmen sind, können wir auf Grund der Praxiserfahrungen unserer Mitarbeiter ein breites Spektrum an Leistungen anbieten.

Lassen Sie uns gemeinsam für Ihr bevorstehendes Bauvorhaben eine wirtschaftliche und auf Sie abgestimmte Lösung finden.

Gerne erstellen wir Ihnen ein individuelles und kostengünstiges Angebot

Fragen zu unserem Bauunternehmen in Berlin beantworten wir Ihnen gern. Kontaktieren Sie uns:

Adresse: Allerstr. 35, 12049 Berlin
Telefon: + 49 (030) 62 98 1000
Fax: + 49 (030) 62 98 1111
E- Mail: info@hembau.de
Web: www.hembau.de

Wir freuen uns auf die Zusammenarbeit!

Scannen statt Tippen !

Hier finden Sie alle unser Firmen Daten

Für unsere Kunden führen wir bald die verschiedensten Arbeiten im Baubereich aus:

Schlüsselfertiges Bauen
Rohbau- und Putzarbeiten
Sanierung von Fassaden
WDVS Arbeiten
Beton- und Mauerwerkarbeiten
Abdichtungsarbeiten
Trockenbauarbeiten
Einbau von Stahlträger
Durchbrucharbeiten
Abrissarbeiten
Um- und Anbauten
Maler- und Tapezierarbeiten
Estricharbeiten
Bodenbeschichtung
Terrassenarbeiten
Pflasterarbeiten
Zaunarbeiten











BABA SULTAN Köftecisi

Yıllardır U-Bahn Leopoldplatz çıkışı Luxemburger Strasse`de Baba Sultan Köftecisi olarak hizmet veren çorba, köfte ve baklava Restorant konzepti U-Bahn Hermannplatz yakını Kottbusser Damm ve U-Bahn Seestr çıkışı Müllerstrasse`de yeni ikinci Restorant açarak artık toplam üç yerde müşterilerine hizmet verecek.

Açılan yeni iki şubede müşterilere 50`ye yakın menü sunulmakta.

Berlin SES Magazin & Muhteşem Organizasyon olarak Baba Sultan Köftecilerine bol müşteriler, bereketli kazançlar dileriz.

















Aus der Deutschen Oper Berlin

von Tahsin Ocak



La Bohème

Eine Oper in vier Bildern von Giacomo Puccini

Puccinis wunderbare, einfühlsame Geschichte über die wahre Liebe vermischt mit Götz Friedrichs Regietalent;Das Ergebnis ist Operngenuss der Extraklasse. Gesanglich eine sehr gute Besetzung;Giorgio Berrugi als Rodolfo und Guanqun Yu als Mimi.
Bei der Szene mit einem großen Aufwand an Statisten und Künstlern und mit einem aufwendigen Bühnenbild, musste ich an Dickens Weihnachtsgeschichte denken;
Weihnachten pur voller kindlicher Freude. Auf der Bühne waren u.a. neben den Sängern auch der Chor der Deutschen Oper Berlin und der Kinderchor zu sehen und zu hören.

Ein Genuss, über 70 Künstler und Mitwirkende auf der Bühne zu sehen.Das ist eine Seltenheit und das zeichnet die Deutsche Oper Berlin aus. "La Bohème" ist ein Geschenk Puccinis an uns Opernliebhaber. Ein unvergessener Abend. Sehens- und vor allem erlebenswert!



LA BOHEME von Giacomo Puccini, Deutsche Oper Berlin, copyright Bettina Stöß



LA BOHEME von Giacomo Puccini, Deutsche Oper Berlin, copyright Bettina Stöß

Götz Friedrich über La Bohème...(1988)

LA BOHÈME trägt in dramaturgischer Beziehung Züge eines Experiments,das im Schaffen Puccinis ohne Wiederholung geblieben ist: Aus der lockeren Episodenfolge von Louis Henri Murgers Roman haben die beiden Librettisten Illica und Giacosa ein Libretto geformt, dessen künstlerische Maxime darin bestand, die Personen und das Ambiente des Romans zu erhalten, in der Auswahl und Behandlung der Episoden dagegen Freiheit walten zu lassen.

Sie gliederten ihr Textbuch nicht in Akte, sondern in Bilder, die nur durch das Band der Liebesgeschichte zwischen Rodolfo und Mimì zusammengehalten werden. Einen Kontrapunkt dazu bildet die Beziehung zwischen Musetta und Marcello.

»So wie LA BOHÈME immer Persönlichstes anspricht und herausfordert - intellektuelle Snobisten und frustrierte Beckmesser sollten die Oper meiden! -, kann ich nur sehr persönlich hinzufügen:

In dreißig Jahren etwas älter geworden, ist die Sehnsucht gewachsen, den Hoffnungen und Enttäuschungen, Träumen und Schmerzen der Jugend nachzuspüren und sie im Spiel, zu Bild, Handlung und Klang geformt, nachzuvollziehen.

*So wird die neue Begegnung mit diesem Werk Ausdruck der Sehnsucht nach der eigenen Jugend.
Ich denke, darin liegt das offene Geheimnis der noch immer lebendigen Aktualität von Puccinis LA BOHÈME.«*

Quelle: www.deutscheoperberlin.de

SCHLOSSPARK KLINIK

AKADEMISCHES LEHRKRANKENHAUS DER CHARITÉ

Qualitätszertifiziert nach KTQ®



Schilddrüse

Welche Schilddrüse ist krank?

Aufgabe der Schilddrüse ist es, Hormone zu produzieren. Bei Erkrankungen vergrößert sich das Organ häufig (Kropf). Dabei werden entweder weiter normal Hormone produziert, es können aber auch zu viel oder zu wenig Hormone produziert werden (Über- oder Unterfunktion). Manchmal ist auch die Produktion von Schilddrüsenhormonen gestört, ohne dass sich die Drüse vergrößert.

Vergrößert sich die Schilddrüse oder ist der Stoffwechsel gestört, sollte dies immer genau überprüft werden. Abgeklärt wird, ob sich die Drüse allgemein (diffus) oder nur in umschriebenen Arealen (Knoten) verändert.
Knotige Veränderungen können wiederum nach ihrer Stoffwechsellage beurteilt werden. Knoten ohne Hormonproduktion werden als kalte und solche mit einer gesteigerten Hormonaktivität als heiße Knoten bezeichnet.

- Kalte Knoten
können die Form von flüssigkeitsgefüllten Hohlräumen (Zysten) haben oder sich als funktionsloses gutartiges Schilddrüsengewebe herausstellen. Möglich sind aber auch bösartige Geschwülste. Das Gewebe von soliden kalten Knoten muss daher immer genau untersucht werden.

- Heiße Knoten
bestehen aus Schilddrüsen- gewebe, das (abgekoppelt von der Regulation) überschießend Hormone produziert. Oft liegt dann auch eine Überfunktion vor. Neben den Zeichen der Überfunktion wie schneller Herzschlag, Haarausfall, Unruhe, Durchfall und Gewichtsabnahme, treten bei der Basedowschen Erkrankung die Augäpfel hervor.

Die Radiojodtherapie

Die Radiojodtherapie ist eine nuklearmedizinische Therapie zur Behandlung der Schilddrüsenautonomie, des Morbus Basedow, der Schilddrüsenvergrößerung und bestimmte Formen des Schilddrüsenkrebses. Bei dieser Therapie wird eine radioaktive Form des natürlich vorkommenden Jods eingesetzt und diese wird im menschlichen Körper in der Schilddrüse gespeichert. Die Therapieform ist seit über 40 Jahren als nebenwirkungsarme und wirkungsvolle Behandlung anerkannt.

Welche Schilddrüse sollte operiert werden?

Allgemein gilt, dass eine gutartige Vergrößerung der Schilddrüse zunächst mit Medikamenten behandelt werden sollte, um weiteres Wachstum zu verhindern. Eine Operation muss erwogen werden bei
- einer vergrößerten Schilddrüse, die Beschwerden verursacht und durch andere Maßnahmen nicht ausreichend verkleinert werden kann,
- kalten Knoten, die wegen ihrer Größe stören, schnell wachsen oder bei denen Bösartigkeit vermutet oder nachgewiesen wurde,
- heißen Knoten, die auch bei Jodkarenz zur Überfunktion neigen (wenn eine Radiojodbehandlung nicht angewendet werden soll),
- Überfunktion der Schilddrüse, die trotz Medikamenten weiterhin besteht bzw. wenn wegen einer gleichzeitig deutlich vergrößerten Drüse örtliche Probleme auftreten und eine Radiojodtherapie nicht in Frage kommt,
- vermuteter, unklarer oder nachgewiesener Bösartigkeit der Drüse.

Zum Zeitpunkt der Operation ist eine normale Funktion der Schilddrüse erforderlich, daher ist ggf. eine medikamentöse Vorbehandlung notwendig.

Wie wird operiert?

Operiert wird in Vollnarkose über einen ca. 5-10 cm langen Hautschnitt, quer oberhalb des Brustbeines, wenn möglich in einer Hautfalte.
Je nach Ausdehnung der krankhaften Veränderungen werden Teile bzw. ein kompletter Schilddrüsenlappen oder auch die ganze Drüse entfernt. Erfahrungsgemäß ist in den meisten Fällen die ganze Schilddrüse betroffen.
Bei bösartigen Erkrankungen werden zusätzlich zur gesamten Drüse die umgebenden Lymphknoten entfernt. Ob ein Knoten bösartig ist, kann erst einige Tage nach dem Eingriff festgestellt werden, wenn das entnommene Gewebe histologisch aufgearbeitet und untersucht wurde. In diesen Fällen muss zwei oder drei Tage nach dem eigentlichen Eingriff erneut operiert werden.

Welche Risiken gibt es?

- Wie bei jeder Operation können Wundheilungsstörungen auftreten.

- Im Vergleich zu anderen Eingriffen besteht ein etwas höheres Blutungsrisiko.

- Sehr selten kommt es zu einer Nachblutung, die einen frühzeitigen erneuten Eingriff zur Blutstillung erforderlich macht, und extrem selten ist in solchen Fällen die Gabe von Bluttransfusionen notwendig.
- Außerdem besteht - sehr selten - die Gefahr, dass die Stimmbandnerven geschädigt werden. Wir überprüfen deshalb mit Hilfe von Neuromonitoring während der Operation mehrfach deren Unversehrtheit.

- Eine Schädigung der Stimmbandnerven macht sich durch Heiserkeit und im schlimmsten Fall durch Luftnot bemerkbar. Bei mehr als der Hälfte der Betroffenen verschwinden diese Beschwerden von allein. Dies kann allerdings bis zu einem halben Jahr dauern. Evtl. kann auch eine Sprachschulung bzw. ein weiterer operativer Eingriff erforderlich werden.

- Selten kommt es zu einer Schädigung der Nebenschilddrüsen. Dies führt zu einem verringerten Kalksalzgehalt Calcium) im Blut mit Kribbelmissempfindungen an Händen und Füßen bis hin zu Muskelkrämpfen.

- Diese Störung ist durch Medikamente leicht behandelbar und normalisiert sich meist nach kurzer Zeit.

Wie geht es nach der Operation weiter?

Wunddrainagen werden nur in wenigen Fällen angelegt und am 1. oder 2. Tag nach dem Eingriff wieder entfernt. Die Hautfäden lösen sich von selbst auf und müssen nicht gezogen werden. 3 - 5 Tage nach der Operation können die Patienten die Klinik wieder verlassen. Etwa 2 - 4 Wochen später ist eine Kontrolle der Stoffwechsellage durch den Hausarzt erforderlich. Wenn die Werte normal sind, ist keine medikamentöse Behandlung erforderlich. Es ist aber sinnvoll, jodiertes Speisesalz zu verwenden. Vergrößert sich die Schilddrüse wieder oder gibt es Hinweise auf erneute Funktionsstörungen, muss eine neue Schilddrüsendiagnostik erfolgen.
Die Operation ist immer nur ein Schritt zur Gesundung. Auch in der Folgezeit sollte die Drüse hinsichtlich ihrer Größe und Struktur durch Blutentnahmen und Ultraschalluntersuchungen regelmäßig überprüft werden. Wenn die Schilddrüse komplett entfernt wurde, ist eine dauerhafte Einnahme von Schilddrüsenhormonen notwendig.

Welche Vorbereitungen und Voruntersuchungen sind nötig?

Die Schilddrüsenerkrankung muss durch einen vorbehandelnden Arzt sicher festgestellt worden sein.
Außerdem ist eine aktuelle Ultraschalluntersuchung der Drüse erforderlich, die über Größe, Lage und Gewebemuster Auskunft gibt.
In vielen Fällen ist eine szintigraphische Untersuchung des Organs vor der Operation sinnvoll. Vor allem bei Verdacht auf Herde mit autonomer Hormonproduktion (z.B. heiße Knoten) ist dies unverzichtbar. Zur Operation werden sowohl der Befund als auch die Abbildungen benötigt.
Die im Blut messbaren Schilddrüsenhormone sollten innerhalb der letzten vier Wochen bestimmt worden sein.
Im gleichen Zeitraum sollte ein Hals-Nasen-Ohren-Arzt die Funktion der Stimmbänder überprüft haben.

Oberarzt Dr. Tamer ARSLAN
Facharzt für Chirurgie
Chefarzt Dr.Thomas Rost

Heubnerweg 2 - 14059 Berlin
Telefon: 030 - 3264 - 1562 oder 3264 - 1202

info@schlosspark-klinik.de www.schlosspark-klinik.de

BU KÜSKÜNLÜK BİTER Mİ?

HÜDAI ÜLKER



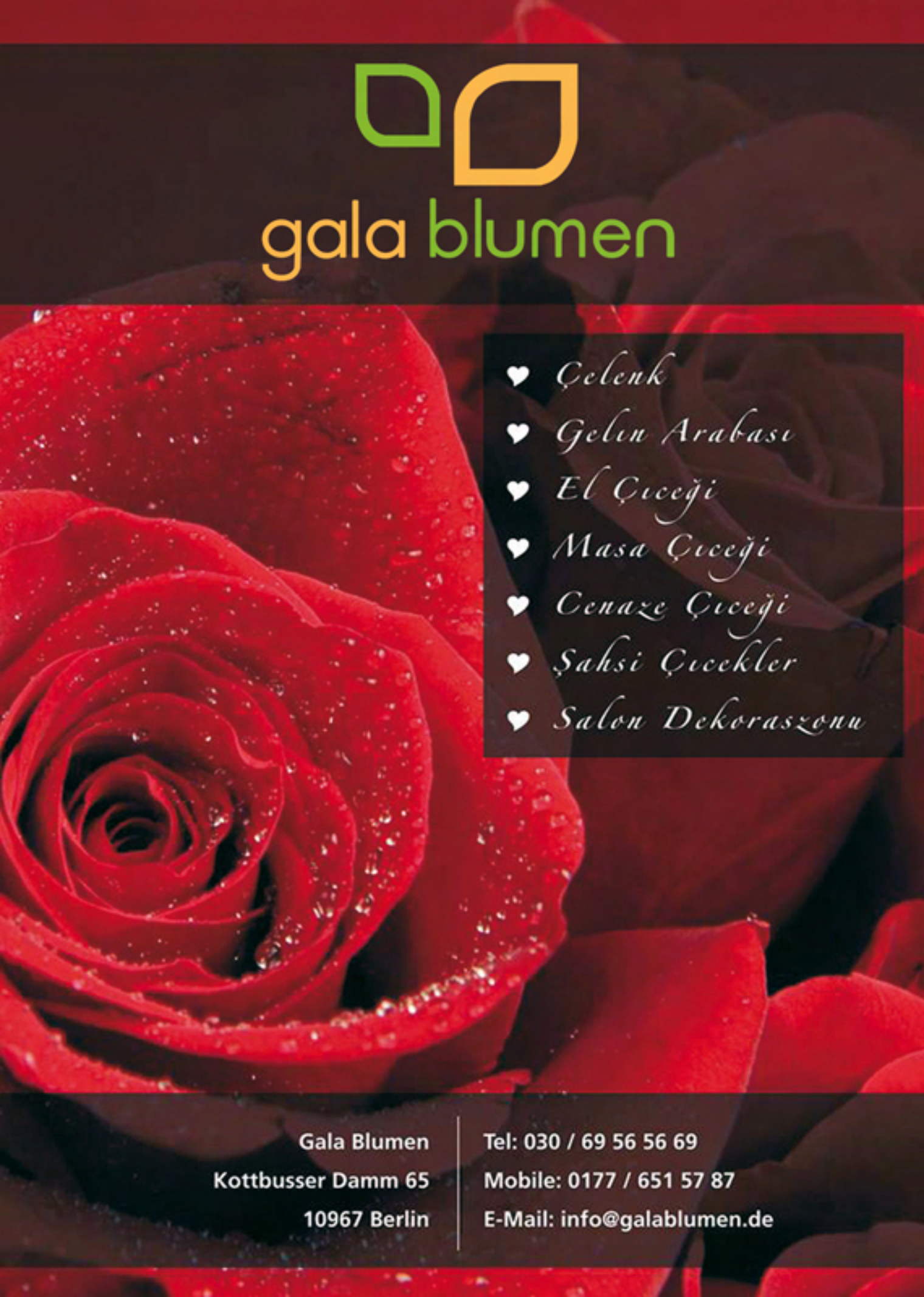


Türkçe'de bir atasözü vardır: 'Gözden ırak olan, gönülden de ırak olur' derler.
Biz gurbetçiler bu atasözünü zaman zaman yaşadık. İlk yıllarda bunu pek hissetmemiştik. Bir yıl çalıştıktan sonra izin dönemi gelirdi ve arabalarla izine giderdik. Vatana girdik mi bizi bir sevinç alırdı. Bir an önce ailemize ve sevdiklerimize kavuşmak için son gücümüzle otomobilimizi sürerdik. Ondan sonra uzun uzun hasret giderirdik. Almanya'dan götürdüğümüz hediyeler orta yere dökülürdü. Küçüklere çukulata, şeker, oyuncak, büyüklere gömlek, ceket, pantolon.
Götürdüğümüz hediyeleri beğenenler`de olurdu beyenmeyenler` de. 'Koskoca Almanya'dan geliyor, bize bu hediyeyi layık görmüş, demek ki değerimiz bu kadarmış.' şeklinde şikayetler duyulurdu.
Ama bu şikayeti yapanlar bizler geriye dönerken bir 'güle güle' bile demezlerdi. Oysa geri dönüşlerde biri gelip bir 'güle güle' dese ve küçücük bir kolonya verse dünya biz- lerin olurdu.
Fakat bu duygularımızı kimseye anlatamazdık ve herkesten çok memnun olmuş gibi geri dönüş yolculuğuna çıkardık.
Gurbetçiler Türkiye'de yaptıkları yatırımları hiçbir zaman kendileri kullanamadı. Bunlardan daha çok oradaki sevdikleri kullandı. Ama gene de kimse memnun değildi.
Evet, yıllar böyle gelip geçti. Yüzümüzde mutluluk maskesiyle yaşadık. Hep bir gün birilerine bir şeyler söylemek geçti içimizden ama bunu söylemekten vazgeçtik.
Türkiye'de Almanya üzerine oluşmuş olan bir klişe vardı ve bizler bu klişeyi 40 yıl sonra bile kıramadık. Şimdilerde kimse bu klişeyi`de kırmak istemiyor, herkes istediği gibi düşünsündü.
Sonra herkes kendine duvarlar ördü ve bu duvarın içinde yaşamaya başladı, 40 yıldır süren bir küskünlük oluştu. Bu küskünlük, bu ayrılmışlık bir gün biter mi? Bunu da kimse bilmiyor, belki sonuna kadar böyle gidecek.
Peki ama bütün bunlar neden böyle oldu? Birbirimizi çok iyi tanıdığımızı sandığımız insanları aslında hiç tanımıyor muyduk? Bizler Almanya'ya genç yaşta geldik ve burada büyüdük. Bizlerin büyüdüğünü hiç kimse fark etmedi mi? Kabahat bizde miydi yoksa onlarda mı. 'İnsanın haklılık payı hiç bir zaman yüzde kırkı geçmez. 'demiş bir zat. Evet, gurbetçiler bunları da düşündü. 'Gelecek izinde herkesin gönlünü almaya çalışıp geriye öyle döneceğim' şeklinde de düşündük ama o da olmadı, geriye gene üzgün döndük. Bir kısmının hatırını yaptık ama bir kısmının yapamadık. Kısacası her şeyin iyi gitmesi için yıllarca didindik durduk, en sonunda yorulduk.
Türkiye'de aldığımız arsa, tarla, kışlık ev, yazlık ev, dükkan. Evet bunların hiçbiri bize istediğimiz mutluluğu veremedi.
Bu yazıda karamsar bir tablo çizdim, biliyorum. Fakat sevgi bütün bunların üstesinden gelecektir. Bizler yukarıda yazdıklarımı yaşadığımız için, birilerine sevgimizi de açık açık gösteremedik. Yakınlarımızı her şeye karşın sevsek bile, bu sevgimizi gösteremedik.
Artık sevgimizi gösterelim. Her şeyin üstesinden gelir sevgi. Karşımızdaki de bize olan sevgisini gösterir. Böylelikle kötü duyguları toprağa gömeriz.





gala blumen



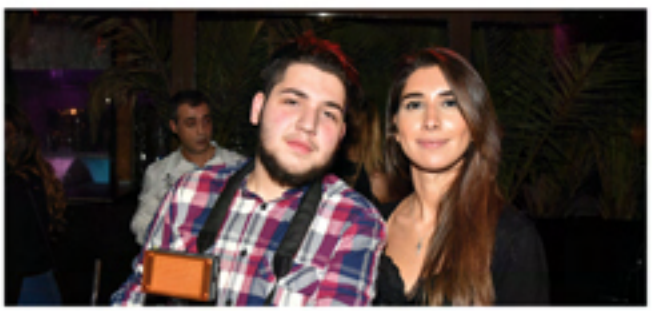
- Çelenk
- Gelin Arabası
- El Çiçeği
- Masa Çiçeği
- Cenaze Çiçeği
- Şahsi Çiçekler
- Salon Dekorasyonu

Gala Blumen
Kottbusser Damm 65
10967 Berlin

Tel: 030 / 69 56 56 69
Mobile: 0177 / 651 57 87
E-Mail: info@galablumen.de







IREM DERICI

Irem Derici XARA BEACH`de Muhteşem Konser verdi. Uzun zamandır Berlin`e gelmesi özlemle beklenen Irem Derici, XARA Beach`de sevenleriyle buluştu.















KONSER

Türk Müziği Gecesi



Dilek Türkan



Çiğdem Yarkın



Gül Yazıcı



Gökhan BAKTAGİR (Kanun)
Yusuf TOKCAN (Ud)
Selim GÜLER (Klasik Kemençe)

Emrullah ŞENGÜLLER (Cello)
Eyüp HAYATİ (Ney)
Fatmir YARKIN (Bağlama, Saz)

İstanbul Sazendeleri

9 NİSAN 2016
Saat 19:00

Konzertsaal der UdK Berlin
Hardenbergstraße 33, 10623 Berlin

20,-€

INFO & TICKET

KOLAT CONSULTING
EVENT- UND VERANSTALTUNGSAGENTUR
ETKİNLİK VE ORGANİZASYON AJANSI

www.kolat-beratung.de info@kolat-beratung.de

kenan-tosun@gmx.de Tel.: 030 - 58 90 61 59 Funk.: 0171 125 23 51



Golden Horn Brass Quintett Konseri

Yunus Emre Enstitüsü Berlin Türk Kültür Merkezi'nin düzenlediği Golden Horn Brass Quintett konseri 17 Ocak'ta Konzerthaus Berlin'de müzikseverler tarafından büyük beğeni topladı.

Quintett, konserin ilk bölümünde Mozart, Panella ve Kingston gibi bestekârların klasik ve modern eserlerini sunduktan sonra, ikinci bölümde Aşık Veysel ve Mehveş Hanım'ın eserlerini de içeren Türk müziği repertuvarıyla seyircileri büyüledi.

2004 yılında Begüm Gökmen tarafından kurulan Türkiye'nin ilk ve en uzun soluklu bakır nefesli beşlisi olan Golden Horn Brass İstanbul ve Ankara'da yaşayan profesyonel olarak konservatuvar muzik eğitim almış ve yaşamlarını klasik müzik sanatçısı olarak halen Senfoni orkestrası, Opera orkestrası ve Devlet konservatuvarında hocalık yaparak sürdüren beş müzisyenden oluşmaktadır. Golden Horn Brass Quintett yurtdışında kendi tarzında idol olmuş birçok Brass Grubunun arasında ülkemizi temsil etmeye hak kazanmış ilk Türk Grubu`dur.

Yunus Emre Enstitüsü
Türkisches Kulturzentrum
Berlin

Yunus Emre Enstitüsü Berlin

Kronenstraße 1
10117 Berlin
030 54 86 74 90
berlin.yee.org.tr
berlin@yee.org.tr
























Yunus Emre Enstitüsü
Türkisches Kulturzentrum
Berlin
- İSTANBUL ALMAN ÇEŞMESİ -
II. ABDÜLHAMİD'İN FOTOĞRAF ARŞİVİNDEN İNŞA VE AÇILIŞ HİKAYESİ
KAISER-WILHELM-BRUNNEN
DER DEUTSCHE BRUNNEN IN ISTANBUL
BAU UND ERÖFFNUNG - AUS DEM FOTOARCHIV SULTAN ABDÜLHAMIDS II.
Fotoausstellung 20.1.16 bis 10.2.16 - Mo-Fr: 9 bis 17 Uhr
Yunus Emre Enstitüsü Berlin | Kronenstraße 1 | 10117 Berlin

TDU Stammtischgespräch
" TDU 2016 Neue Ideen"

Das traditionelle Stammtischgespräch der TDU fand am im Tugra Restaurant statt. Das Thema des Stammtisches war "TDU 2016 und neue Ideen". In einem guten Ambiente bei einem köstlichen Essen unterhielten sich die Teilnehmer bis zu späten Abendstunden über die geplanten TDU Aktivitäten. Dabei wurden auch neue Ideen und Anregungen ausgetauscht. Der Stammtisch bat für die Mitglieder auch eine Plattform sich untereinander persönlich näher kennenzulernen.

An dem Abend waren neben TDU Vorsitzenden Remzi Kaplan und dem ehemaligen Vorsitzenden Bahattin Kaya, der Vorsitzende des Aufsichtsrates Prof. Rolf Haase, Vorstands- und Aufsichtsratsmitglieder Veli Tüfekci, Esma Tekin, Yetkin Hepaydınlı, Doğan Azman, Ufuk Güldü, Gürkan Öztaş, Imam Hüseyin Peköz, Hakan Kınacı und Mitglieder Dr. Jensen Liehwehr, Ahmet Toptan, Ahmet Tosun, Akın Hızarcı, Bilinç Isparta, Seyfi Bozdağ anwesend.

Info:tdu-berlin.de









SCHLÜSSELDIENST & SICHERHEITSTECHNIK
SEN BERLIN

SEN Schlüsseldienst
Baris Sen
Boxhagener Straße 122
10245 Berlin Friedrichshain
Telefon +49 30 58868567
Fax +49 30 29368646
Mobil +49 1577 3463587
info@sen-schlüsseldienst.de
www.sen-schlüsseldienst.de

24h TÜRNOTDIENST
TÜR NOTDIENST 24h

TİYATROM
Türkisches Theater Berlin
çocuk & gençlik & anneler grubu başkanı
Alte Jakobstraße 12
10969 Berlin
www.tiyatrom.de
Memnune Coşkun
Telefon: 030 / 615 20 20
Mobil: 0157 89 63 69 99
Fax: 030 / 616 597 09
E-Mail: bilgi@tiyatrom.de



Şato City

Ziegrastraße 15-19 • **12057** Berlin
S-Bhf Sonnenallee • **BUS** M41

Tel: 030 / 680 55 036
Fax : 030 / 680 55 038

www.eleganceevent.de
info@eleganceevent.de





Elegance Event Zentrale

Elegance | Charisma | Orient

Colditz Str. 27-29 • **12099** Berlin
U-Bhf Ullsteinstraße | U6 | BUS 170

Tel: 030 / 75 44 71 81 oder 83
Fax : 030 / 75 44 71 82

www.eleganceevent.de
info@eleganceevent.de







INTER GIDA Berlin

Güçler birleşti INTER GIDA sektörde tecrübeli ve azimli işadamlarımız ibrahim Dedeoğlu, Erdoğan Çankaya ve Emrah Güney Beyler tarafından Kreuzberg Reichenberger Str. 145 numarada 700 metrekare üzerinde ve 20 araçlı park alanıyla dualar eşliğinde muhteşem bir organizasyonla hizmete açıldı.

Açılışa özel kampanya dolayısıyla inter Gıda müşterileri bol bol alış veriş yapıp ikram edilen açık büfe ve Burgeramt tarafından Izgarada hazırlanan köftelerden doyasıya yediler.

Açılış organizasyonunu başarı ile yerine getiren Partnerimiz MUHTEŞEM Ajans, organize, menajerlik ve SES Magazin Berlin olarak inter Gıda ortaklarına başarılı, bereketli ve bol kazançlı çalışmalar dileriz.











Arda ve Aras



Arda ve Aras Kiraz ikiz kardeşler 4.Yaş günlerini aileleri yanı sıra tüm akrabaları ve yaşıtları ile neşeli bir organizasyonla Melancholie Cafe`de kutladılar. Organizasyon açık büfe, Dj, Mickey & Minni Fare maskot şov ve Palyanço olarak Muhteşem Ajans Organize Menajerlik tarafından sunuldu. Berlin SES magazin adına ikizlerimize tüm sevenleri ile bir ömür boyu sağlıklı ve mutlu yaşamlar dileriz.

iyiki doğdunuz ARDA & ARAS

















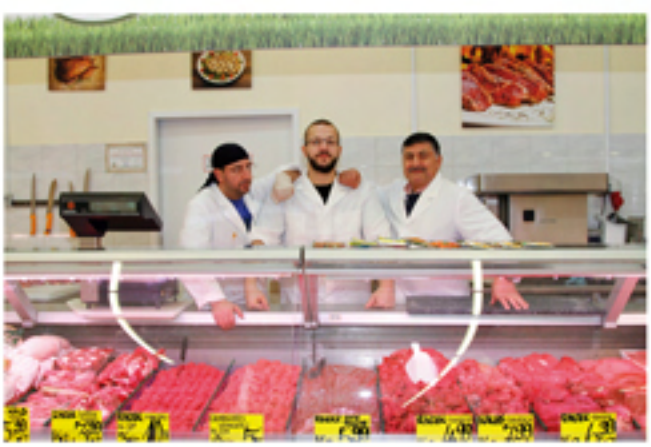


Yıldız Market

Berlin Steglitz Semtinde artık Yıldız parlıyor.
Genç girişimçiler Aynur Hanım ve Cemal Bey tarafından Yıldız Market 2.Şubesi Steglitz Albrecht Str. 55 numarada 3 gün süren indirim kampanyası ile çoşkulu bir organizasyonla hizmete açıldı.
Yıldız Market`in 1.Şubesi Tempelhof`da Tempelhofer Damm 131 numarada hizmet vermektedir.
Güvenilir kaliteli ve güleryüzlü hizmet veren Yıldız marketlere Berlin Ses magazin olarak Bol müşteriler, bereketli kazançlar dileriz.













Café El Toredo Café & Bar

El Toredo Cafe & Bar Wedding Stettiner Str. 60 numarada çoşkulu bir programla açıldı.

Açılışta işletme Sahibi Osman Aslan Beyi dost ve müşterileri yalnız bırakmadı.

SES Magazin Berlin adına Osman Aslan Bey`i tebrik eder başarılar dileriz.



















TATLI SU DERNEĞİ (Süßwasser e.V.)

Tatlı Su Derneği'nin (Süßwasser e.V.) ilk tohumları bir "kültürevi" olarak 2012 yılında atıldı. Kültürevimiz, önce Türk sanatını, müziğini, geleneklerini, kültür ve dilini öğreten, geliştiren bir merkez olarak düşünüldü; daha sonra da bu ilgi alanları daraltılarak, kademe kademe genişlemesine karar verildi.
Derneğimiz, 01 Haziran 2013 tarihinde faaliyete geçti. Farklı kültürlere sahip üyelerden oluşan derneğimiz; yeni, çalışkan, genç ve gönüllü üyelerle her geçen gün büyüdü, gelişti; başarılı, ilgi uyandıran, beğenilen, ses getiren faaliyetlerini gerçekleştirdi ve gerçekleştirmeye de devam edecek.
Tatlı Su Derneği (Süßwasser e. V.) yukarıda belirtilen amaçlarını hayata geçirmek için çeşitli seminer ve projeler yürütmektedir.

Projelerimiz:

- Koruyucu Aile
- Ana dil Eğitimi
- Yuvalarda Türkçe Kitap Okuma
- Resimli Kitap Sineması
- Aile Eğitim Seminer ve Konferansları





Dernek çalışmalarımız hakkında detaylı bilgi almak ve bizimle tanışmak istemenizden çok mutlu olacağız.

İletişim adreslerimiz:
info@suesswasser-ev.de
www.suesswasser-ev.de

SES DERGİSİ ÇALIŞANLARI SİMİT KEYFİ'NDE KEYİFLİ BİR KAHVALTI YAPTI

SES Dergisi çalışanları bir yılın yorgunluğunu Tempelhofer Damm 232 adresindeki Simit Keyfi'nde attı.
SES Dergisi'nin her yıl gerçekleşen buluşması bu kez bir kahvaltı evinde oldu. Toplantıya Tunga Ailesi ve dergi çalışanları katıldı. Baştan sona sohbetle geçen buluşmada derginin geçen yılki çalışmaları ve önümüzdeki yıl yapmayı arzuladıklarımız gözden geçirildi.
Simit Keyfi çalışanlarının güleryüzlü ve kaliteli hizmeti,sunulan leziz kahvaltılıklar daha şimdiden bizlere aynı yerde ikinci bir toplantıyı düşündürdü.
Toplantıda her zamanki gibi bol bol fotoğraf çekildi ve dergi çalışanları birbirlerine iyi yıllar diledi.



Villa Müzikhol





Her türlü
organizelerinizde
yılların *tecrübesi* ve
birikimi ile **yanınızdayız**

Cuma ve **Pazar**
Organizelerinizde
dekorlarımız
paket fiyatının
yarısına hediye!



www.villa-muzikhol.de

EZGI festsaal

V.muzikhol@hotmail.de

Villa Müzikhol & Ezgi Festsaal
Kiehlufer 115 - 12059 Berlin
Tel:030 6871290



SES DERGİSİ'NİN BAŞARILI YAZARI TAHSİN OCAK'LA KONUŞTUK

Ses'in bu sayısında arkadaşımız Tahsin Ocak'la bir söyleşi yaptık. Tahsin Ocak, hazırladığı birbirinden ilginç yazılarıyla dergimize renk katıyor ve önemli katkılarda bulunuyor. Büyük bir sinema tutkunu olan Tahsin Ocak,son birkaç yıldır Berlin Film Festivali'ni en ince ayrıntısına kadar izleyen tek Türk gazetecidir.

Tahsin Ocak,gazeteciliğinin yanı sıra edebiyatla ve sanatın diğer dallarıyla da uğraşmaktadır. Şunu baştan söylemeliyim ki,Tahsin'la yaptığımız söyleşiden büyük keyif aldık.Kendisi sorularımıza samimi yanıtlar verdi. Yanıtlarındaki tek gaye gençlere bazı mesajlar vermekti. Hayatta hiç bir şeyin tesadüf olmadığını, her başarının ardında bir emeğin olduğunu anlatmak istiyordu Tahsin.Başına gelen bazı sağlık sorunlarına karşın gene de zamanını değerlendirmiş bir sanat adamıdır kendisi.

Yaşamının her döneminde zamanını değerlendirmesini bilmiş ve ortaya güzel eserler çıkarmıştır. Kendisini ayakta alkışlıyoruz. Emeğine saygılar olsun değerli dostumuz. Senden daha nice güzel eserler bekliyoruz. Bu söyleşide gençlere vermek istediğin mesaj yerine ulaşacaktır, buna inanıyoruz.

Tahsin,SES okurları senin adını biliyor fakat seni biraz yakından tanıyalım.Nerede ve ne zaman doğdun okul ve meslek hayatın,Almanya'ya gelişin... Bize biraz bunlardan söz eder misin?

Ben, 23 Nisan 1972 de doğdum. Aslen Malatya'lıyım. 1980'e kadar Türkiye'de kaldım,1980'den beri Berlin'de ikamet ediyorum.Realabschluss aldıkdan sonra meslek olarak teknik ressamlık (Technischer Zeichner)öğrendim.Benim sanatla tanışmam,10 yaşındayken bitpazarından aldığımız 8 mm'lik bir kamera ile olmuştur. Ağabeyimle beraber film çekmeye başladık.

Kısa filmlerimizi o dönemin tek Türk kanalı TD1'e verdik ve sağ olsunlar yayınladılar, o günlerde Dünya bizim olmuştu. Buradan Atalay Bey'e ve diğer büyüklerim Ali Rıza, Tevfik Dağdeviren ve Gürhan Uzuner beylere ve Zühre Senevrensel Hanıma teşekkür ederim.

1996'da Tiyatrom'da, Gençlik Tiyatrosu Bölümü'nde tiyatro oyunculuğuna başladım.Burda da saygıdeğer Yekta Arman Hocamın bana büyük emeği geçti. Yazmayı sevdiğimi öğrenen Yekta Hocam, oynadığımız "*Die Straße*" adlı oyunumuza bir sahne yazmamı istedi. Ben bir sahne yazdım ve Yekta Hocam bunu beğendi, ardından, "*Tahsin, istediğin kadar sahne yaz.*" dedi. Ben bunu fırsat bularak 25 sayfalık oyunu 50 sayfa yaptım.Oyunun ismini bile değiştirdim ve benim yazdığım sahneler alkışlandı. Bu beni çok mutlu etti. Bir gün sahnede rahatsızlandım. Apandisit sanarak ameliyat oldum ama kontrolde daha vahim hasta olduğumu öğrendim: **Kanserdim!**

Ardından tedavi gördüm. 10 sene içinde üç kere kanser ile savaştım, ama umudumu hiç kaybetmedim ve sanatımda mola vermedim. İlk hastalığımda "*Wir sind normal*" adlı ilk oyunumu yazdım.

Hastanede bilgisayar ile kısa filmimin kesim işlemini başladım. Kanser ikinci kez geldiğinde ve hastanede iki ay kaldığımda "*Last Christmas*" adlı ikinci kitabıma başladım. İkinci uzun metrajlı filmim için de hastane sahnesini istasyonumda çektim.

Bu sahnede doktorlarımı da oynattım. Hastanedeki yatak odamda VHS-Player ve 20 kadar VHS film vardı. Her akşam bir film seyredip yatıyordum.



Büyük bir sinema meraklısı olduğunu biliyoruz. Sana bu sinema merakı nereden geldi?Kaç günde bir sinemaya gidiyorsun?

"Hayat güzel olsaydı sanat olmazdı." diye bir deyim var. Bu çok doğru. Gerçek hayat güzel değil.Okulda, derste sıkılıyordum.Ders kitabımın içine ince bir roman koyuyordum ve derste fantastik roman okuyarak başka dünyaya dalıyordum.Öğretmenim derste muhasebenin kanunlarını anlatırken,ben kitaba dalmış bir halde dünyayı kurtaran Süpermen'dim.Bol bol kitap okuyordum.Sonra sinemayı keşfettim.Sinemaya gittiğimde gerçek hayatı iki saatliğine geride bırakıyordum. Ama sinemadan gerçek hayata dönüş acı oluyordu.
Bir sene içinde 54 film seyretmiştim.
Bütün paramı sinemaya verdim.Bu arada "*Musluk*" adlı uzun metrajlı filmime başlamıştım,ama hastalıktan ve maddi sıkıntıdan dolayı çekimler yapılamıyordu.Fakat pes etmedim,çekimi 12 sene süren bu filmimi bitirdim.
Bir seneden beri sınırsız sinema kartı (Jahreskarte) sahibiyim ve ilk ay 25 film seyrettim.Her iki günde bir sinemaya giderim. Sinemadaki görevliler ile arkadaş olduk. Arasıra kasadaki görevli bayana pasta götürüyorum ve sohbet ediyoruz.
Filmci olarak benim eğitim aldığım kaynak sinemalarım, DVD'ler ve bol bol okuduğum kitaplar oldu. Filmlerin senaryolarını araştırıyorum,kesim hataları ve senaryoda mantık hataları arıyorum, buluyorum.

Mantık hatası bulma konusunda bir örnek vereyim:
Bir sinema filmi için casting vardı. Bu filmde ben de oynayacaktım ve senaryoyu okudum.
Senaryoda epeyce mantık hatası vardı. Bunları not aldım ve casting'e gittim. Casting'ten sonra yönetmene "*Senin senaryonda mantık hataları var.*" dedim.
Yönetmen bunları anlatmamı istedi. Masaya oturduk ve ben bir bir hataları anlattım, aynı anda da çözüm sundum. Yönetmen hayran kaldı ve sonra, "*Senaryo çalışma toplantılarına katılmak ister misin?*" diye sordu.Bu teklife çok sevindim ve kabul ettim.Oraya aktör olarak gittim ama senarist olarak döndüm.

Sanat çalışmalarını arkadaşlarınla paylaşmaktan hoşlanıyorsun.Yaptığın öykü ve senaryo çalışmalarını veya film çekimlerini Facebook'ta dostlarına bildiriyorsun. Muhakkak ki çok güzel bir şey bu, fakat ben gene de sormak istiyorum. Bunu neden yapıyorsun?

Bu soruyu önce şu cümle ile cevaplayayım:
"*İnsanlara motivasyon olsun diye ve bir hedefe varmak için çok emeğin gerekli olduğunu belli etmek için yapıyorum bunu.*"
Bir işin perde arkasını bilmediğimiz için o işin kolay olduğunu sanırız. Tv'lerde starlar görüp, "*Ben de böyle olmak istiyorum.*", deriz.Ama bir star yahut sanatkâr olmak için büyük emek ve kurban gerek.
Ama bu imkânsız da değildir. İşte ben bunu ispatlamak için her eserimin doğumunu facebook da paylaşıyorum. Beni ve eserlerimi takip eden, bir eser için büyük emek verildiğini görüyor ve,"*Tahsin yapıyor,bir yerlere geliyor, ben de onun gibi emek vereceğim ve bende yapacağım!*" diyebilme ihtimali doğuyor.

Zeki Müren üzerine güzel bir çalışman oldu.Birçok kişi bu çalışmayı Facebook'tan takip edip eğlenceli dakikalar geçirmişti. Gene böyle güzel bir çalışmaya başlayıp arkadaşlarını heyecanlandırmayı düşünür müsün?

Zeki Müren oyunumun araştırması ve yazması 3 senemi aldı.Zeki Müren gibi işlemek istediğim ağır bir konu daha var,ama çok zaman ve daha büyük emek gerek olduğundan dolayı başlamaya korkuyorum.Ana konu "**Charles Darwin ve Dinler**".
Bu konuyu anlatmak için bütün din kitaplarını ve Charles Darwin'in Evrim Teorisi'ni derinden araştırmam/incelemem gerek.Aklımda,sırada bekleyen çok fikirler var. Yaşım 43, ömrüm yeter mi bu kadar eseri ortaya çıkarmama bilemiyorum.Bu bakımdan uzun kapsamlı eserlere başlamak istemiyorum.Zamanım çok değerli ve bunu dolu dolu kullanmam gerek.

SES Dergisi'ndeki yazıların okurların ilgisini çekiyor. İleride dergide başka ne gibi yazılar yazmayı düşünüyorsun?

Ses dergisinde makalelerim için daha şu konuları işlemek istiyorum: "**Ana sütünde kansere karşı madde**", "**Su**", "**Toplumda kadının değeri**","**Depresyon**".
Film olarak ta bir kısa film hazırlıyorum.
Bu film ile Berlinale'nin kısa film yarışması için başvuru yapacağım.

Tahsin, bu söyleşi için teşekkür ederim. Son olarak söylemek istediğin bir şey, vermek istediğin bir mesaj var mı?

Öncelikle size, Hüdai abi teşekkür ederim.SES dergisinin sahibi, dostum Ahmet Tunga'ya da çok teşekkür ederim. Bu güzel dergide bana sayfa ayırıp, yazmama fırsat verdiğiniz için. Okuyacılarıma hayat felsefemi söylemek isterim:Hayat çok kısa.Fırsat varken sevdiklerinize sevdiğinizi söyleyin ve kötü insanlardan ve kötü ortamdan uzak durun. Sağolun… *Hüdai Ülker*

HAPPY COMPANY

VERMITTLUNG VON IMMOBILIEN UND KREDITEN

schnell, fair und zuverlässig | attraktive Konditionen | schnelle Kreditzusage

Wussten Sie, dass 9 von 10 Gebrauchtwagenkäufe in Deutschland mit Hilfe eines Kredits Zustandekommen? Oder dass sich die Banken mehr als 18 Millionen Mal pro Jahr bei der SCHUFA erkundigen? Oder dass 2% der Bevölkerung für den Sommerurlaub einen Kredit bei der Bank oder einem Kreditvermittler aufnehmen?

(Quelle: Die Daten stammen vom Statistischen Bundesamt, Destatis, Statista und der Schufa)

Mit dem Finanzdienstleister und Immobilienmakler **Ayhan Aydın** des Unternehmens Happy Company haben wir uns zu einem Interview getroffen.



Was hat Sie zu Ihrem jetzigen Beruf inspiriert?
Der Einsatz der Dinge, die ich gerne tue...mit Menschen umzugehen, organisieren, kaufmännisch tätig zu sein, mich mit Darlehn und Immobilien zu beschäftigen.

Welche Eigenschaft schätzen Sie bei anderen Menschen am meisten?
Ehrlichkeit, Zuverlässigkeit, Verbindlichkeit und Bodenständigkeit sowie eine gewisse Portion Humor.

Haben Sie einen Leitspruch, nach dem Sie sich beruflich zu richten versuchen?
Erledige alles so, dass Du auch morgen noch stolz darauf sein kannst.



KREDITE/ DARLEHN

- Finanzierungs-Darlehn jeglicher Art
- Rahmen – und Sofortkredite
- Autokredite
- Kredite für Selbständige
- Kredite für Schönheitsoperationen
- Darlehn für Ärzte/ Medizinier (komplette Praxiseinrichtungen)
- Bau - und Immobilienfinanzierung

„Top Konditionen - Jetzt beantragen!“

KREDITKARTEN

- Top Service für Kreditkarten
- Kreditrahmen bis 6.000 Euro
- auch ohne Schufaanfrage
- kostenlose Bargeldabhebung weltweit
- einfache Abwicklung



Tel.: (030) 86 20 72 01
Mobil: 0178 20 18 695

info@happycompany.de
/happycompanyberlin

www.happycompany.de

Wie kam es zum Unternehmensnamen Happy Company?
Wir wollen unsere Kunden glücklich machen, in dem wir die finanziellen Wünsche und Träume gemeinsam verwirklichen. Jede verbindliche Bankzusage für einen Kreditwunsch eines Kunden, bringt ein herzliches Lächeln beim Kunden mit sich. Der Kunde ist glücklich, also Happy. Deshalb auch Happy Company – Ihr Finanzierungspartner: schnell, fair und zuverlässig!

Wie bieten Sie Ihren Kunden optimale Baufinanzierungsangebote an?
Als Finanzdienstleister arbeite ich mit Deutschlands führenden Baufinanzierungspartnern zusammen. Angebote von weit mehr als 300 Banken, Sparkassen und Versicherungen wird als Leistungspaket dem Kunden von uns zur Verfügung gestellt. Somit erreichen wir wiederum das optimale Angebot zu attraktiven Konditionen für den Kunden. Darüber hinaus bieten wir dem Kunden, je nach seiner eigenen Finanzierungsexpertise, kompetente Beratungsunterstützung an. Ganz gleich, wie viel Baufinanzierungsvolumen Sie generieren.

Welche Finanzierungsmöglichkeiten gibt es für Baukredite eigentlich?
Unter dem Begriff der Baufinanzierung werden verschiedene Finanzierungsmöglichkeiten und Darlehen zusammengefasst, die in erster Linie dem Bau, dem Kauf oder der Sanierung / Modernisierung einer Immobilie dienen. Die Banken bezeichnen ihre Kredite, die im Zuge einer solchen Immobilienfinanzierung vergeben werden, meistens als Baukredite, Immobiliendarlehen oder als Hypothekendarlehen.

Happy Company ist Finanzierungspartner – Welche Leistungen bieten Sie noch an?
Einfache & direkte Baufinanzierung ist eines unserer Themenschwerpunkte. Zu Top Konditionen können unserer Kunden Immobilien bauen oder erwerben. Der Bau oder Kauf eines Hauses oder einer Wohnung ist für die meisten Menschen nicht nur eine der wichtigsten finanziellen Entscheidungen, sondern auch eine Entscheidung, mit der sie sich am längsten binden. Umso wichtiger ist es, einen kompetenten und vertrauensvollen Partner an der Seite zu haben.
In unserem Leistungszentrum stehen auch: Kauf und Vermietung von Wohnungen, Häuser, Luxus Villen, Gewerbeobjekten, Grundstücke, Geschäftsveräußerungen jeglicher Art.

AYHAN AYDIN
geprüfter Makler und Vermittler
mit staatliche Erlaubnis
gemäß §34c GewO

HAPPY COMPANY
Tel.: 030 86 20 72 01
Mobil: 0178 20 18 695

info@happycompany.de
www.happycompany.de
/happycompanyberlin





IMMOBILIEN-KAUF
- Kauf von Wohnungen, Häuser
- Grundstücke
- Gewerbeobjekten
- Neubauprojekte
- Kapitalanlagen / Investment
- Hotels
- Geschäftsveräußerungen



EINFACHE & DIREKTE BAUFINANZIERUNG

Bauen oder erwerben Sie Ihre Immobilie zu Top-Konditionen!
Der Bau oder Kauf eines Hauses oder einer Wohnung ist für die meisten Menschen nicht nur eine der wichtigsten finanziellen Entscheidungen, sondern auch eine Entscheidung, mit der sie sich am längsten binden. Umso wichtiger ist es, einen kompetenten und vertrauensvollen Partner an der Seite zu haben. Wir sind Ihr Finanzierungsvermittler auch für Ihre Bau - und Immobilienfinanzierung.

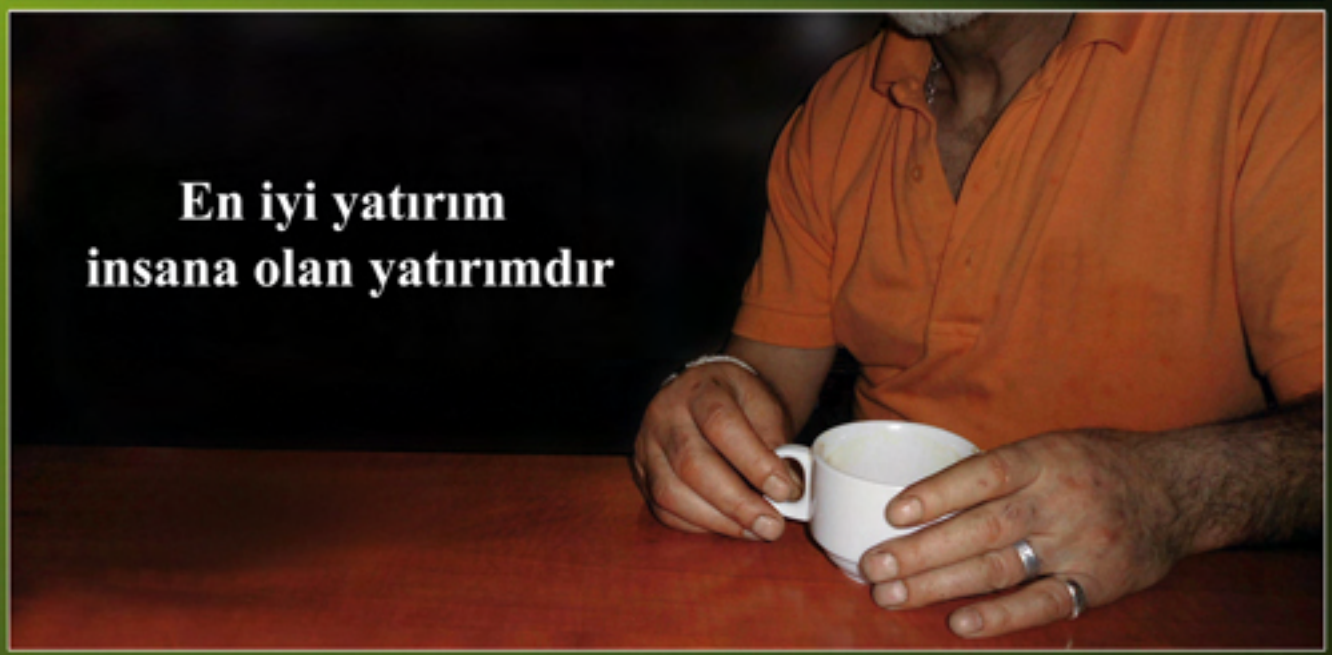
„Wir bieten Ihnen ein Netzwerk mit über 300 Banken an!“

Tel.: (030) 86 20 72 01
Mobil: 0178 20 18 695
info@happycompany.de
/happycompanyberlin
www.happycompany.de



Tahsin'in Kaleminden

Hazırlayan Tahsin Ocak



Saygıdeğer okuyucularım,
Bana "*Eserlerin ve makalelerin için fikirleri nerden alıyorsun?*", diye soruyorlar.
Dünyayı ve insanları seyrederek, yani hayatın içinden alıyorum. Çünkü hayattan ve insanların yaşamlarından alınacak çok ders var. Oturduğum sokakta bir türk lokantası var, her akşam oraya gider bir yanık döner yer, çay içer, insanları seyreder,bazende konuşmalarına kulak misafiri olurum. Yakup Usta da işi seyreldiğinde masama gelir,kendine de bana da demli bir çay getirir,cebinde sıgarasını çıkarır ve güzel bir sohbet başlar.Böyle güzel sohbetlerin birinde,Yakup Usta bana kendi hayatından güzel ve bir o kadarda duygulu bir anısını anlattı. Ve bende bu anısını sizlerle paylaşmak istedim.....

Sene 1981.Babam beni Samsun'dan Erzurum'a yatılı okula gönderdi. Yatılı okul çok masraflı olduğundan dolayı bu okul her öğrenciye kısmet olmuyordu.Bu yatılı okulda Ahmet adlı bir öğrenciyle arkadaş oldum, arkadaşdan öte, kardeş olduk.Yediğimiz içtiğimiz bir,ayrı gayrimiz yoktu. Ahmet'in ailesi varlıklı değildi.Elde ne var ne yok satarak Ahmet'i yatılı okula yollamışlardı.

Ahmet'de onların yüzünü kara çırarmamak için sabah akşam derslerine çalışıyordu. Doktor olmak istiyordu. Okulun en iyi öğrencilerinden biriydi.Birgün onu odasında oturmuş pencereden dışarıya bakarak dalmış,hüzünlü halde gördüm.
"*Neyin var, Ahmet?*", diye sordum.
"*Ailem okul masraflarını karşılayamıyor bu sene. Okuldan ayrılacağım.*"
Ahmet'in omuzuna dokunarak "*Dur hele.Bir çaresini buluruz.*", dedim.
Babamın bana yolladığı harçlıklarımı biriktirmiştim.Ahmet'in haberi olmadan müdür odasına gittim ve masasına parayı koydum."*Bu Ahmetin bu senelik okul masrafı ve bundan sonra da masrafını ben üstleneceğim!*",dedim müdüre.Böylece Ahmet'in öğretimine devam etmesini sağladım. Ahmet çok sevindi, sarıldı ağladı. Okuldan sonra Ahmet'le yollarımız ayrıldı.

Tam 25 sene sürdü bu ayrılık!

Annem böbrek yetmezliğinden rahatsızlanmıştı, hastaneye yatması ve ameliyat olması gerekti. Hastaneye yatırdık. Ama ameliyattan önce, en geç ameliyat sabahına kadar 13.000 Mark yatırmamız gerekti. Parayı tedarik etmek pekte kolay değildi.



Ameliyat gününün sabahı ben hastanenin veznesine 13.000 Mark lık ameliyat masrafını ödemeye giderken hastane önünde ağlayan yedi yaşında bir kız gördüm.Neden ağladığını sordum. Böbrek yetersizliği varmış ve gerekli tedavi,dializ için de ailesinin parası yokmuş.İçim gitti bunu duyduğumda. Sonra vezneye gittim annemin ameliyat masrafını ödemek için.Ama parayı görevli kişiye uzattığımda "*Sizin hesap ödendi.*", dedi. "*Kim ödedi?*", diye sordum.
"*Doktor Bey ödedi.*", dedi. Birşey anlamadım.

Ameliyat bitti ve hasta odasında annemin yanına oturup annemin uyanmasını bekledim. İki saat kadar bekledikden sonra odanın kapısı açıldı.

Doktor Bey girdi odaya, durdu, göz göze geldik, burnumun direği sızladı,çünkü karşımdaki benim can dostum Ahmet'di.Birden fırladım ayağa, sadece Ahmet diye bilmiştim,nemli gözlerle kucaklaştık, sımsıkı sarıldık. Sonra uzun uzun sohbet ettik.
Bu sabahki olayı anlattı. Ahmet bu sabah annemin odasına gitmiş.Annemin dosyasına bakmış. Dosyada bizim soyismimizi görmüş.Bütün o şehirde o soyismi sadece bizde vardi ve başka kimsede yoktu.
"*Ana, sen Yakubun neyisin?*",
diye sormuş. Annem de "*Ben anasıyım!*",demiş. O an Ahmet'in gözü dolmuş, eğilerek annemin elini öpmüş.
"*Neyin var, Doktor Bey?*", diye sormuş annem.
"*Annemin elini öpüyorum.Bende senin bir oğlun sayılırım.Senin paranla okulumu bitirdim,doktor oldum.Ben Yakubun arkadaşı Ahmetim.*",demiş.
Sonra ikiside mutlulukdan ağlamışlar.
Ahmet sonra vezneye gidip ameliyat masraflarını ödemiş.

Ahmeti annemin hasta odasında görüp konuşdukdan sonra ameliyat masraflarını neden karşıladığını sordum ve elimdeki nakit 13.000 Markı vermek istedim.
"Alamam" dedi. "*Bende almam!*", dedim ve bu parayı ne yapacağım diye düşündüm ve…
"*Dışarda bir ağlayan kız çocuğu var.Böbrek yetersizliği varmış ve tedavi için maddi imkanları yokmuş. Bu parayı al ve bu kızı kurtar.*", dedim.
Ahmetin yine gözü doldu.
Beraber hastane önündeki kıza gittik, annesini bulduk, durumu anlattık ve kızı dializ cihazına bağlattık. Dializ cihazı randumanli değildi.

Tedaviden artan parayla Almanyadan bir dializ cihazı ısmarladım ve hastaneye bağışladım. Bu kız ve annem de sağlıklarına kavuştular. Ahmet bana "*Seni babama götüreceğim. Seni çok merak ediyor.*", dedi. Ahmet ile babasının köyüne gittik.Babası evin önündeki kanepede oturuyordu.Bizi gördü. Benim kim olduğumu bilmiyordu. Anadolu misafir perverliği ile beni yanına buyur etti. "*Sen kimsin, evlat?*", diye sordu.Ben cevap vermeden önce Ahmet "*Bu senin ikinci oğlun!*", dedi. Babası afarladı. Sonra Ahmet açıkladı babasına.
"*Baba. Bu, benim okul masraflarını karşılayan, benim doktor olmamı sağlayan can dostum Yakup.Bu güne kadar görmediğin, ama Yakup benim ikinci oğlum dediğin kişi bu…*", dedi.
Babası birden hüngür hüngür aglayarak bana sarıldı sımsıkı, hepimiz ağladık.O an annesi evden çıktı,meraklar içinde.Ahmet annesine durumu anlattı. Sonra annesi bana sımsıkı sarıldı.
"*Yavruuum..*", dedi. O akşam onlarda kaldım, annesi güzel yemekler yaptı,padişah sofrası kurdular.
Seneler sonra babası ölüm yatağında olduğunda beni çağırtdı.Gittim yanına. Şevkat dolu eliyle yanağımı dokundu, yüzünde bir tebessüm vardı. "*Şimdi ikinci oğlumuda gördüm. Gide bilirim dedi.*" O akşam bizi terk etti.

İşte saygıdeğer okuyucularım. En doğru yatırım insana yapılan yatarımdır. Belki kendisi lokantada döner kesip, müşterilerini memnun etmeye çalışan sıradan bir dönerci ama kalbi dünyalar kadar büyük, insaniyetiyle büyük bir insan, Yakup Usta, saygiyla ellerinden öperim...





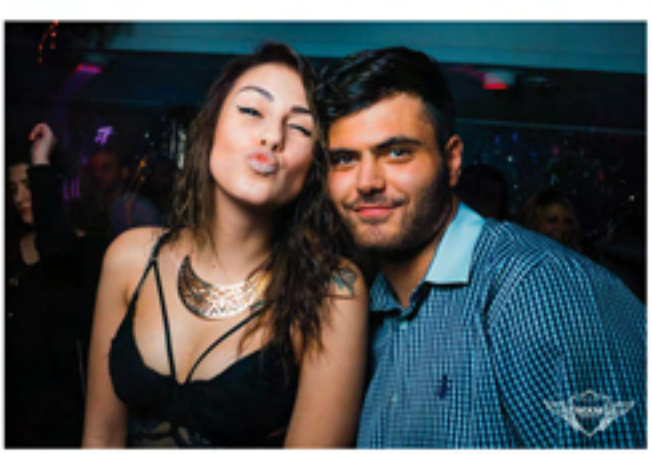
Serkan Coşkun - Gecce Organize tarafından sunulan eğlenceye DJ EMIR, DJ ERCI-E ve Dj MURAT Önder`den sonra sahne alan ve "mış mış" adlı şarkısı ile yaza bomba gibi düşen Simge damgasını vurdu.











Berlin Türk Cemaati Basın ile buluştu



TGB Başkanı Bekir Yılmaz 2016 yılını biz siyasete katılım yılı ilan ediyoruz.
Berlin Türk Cemaat Başkanı Bekir Yılmaz ve yönetim kurulu üyeleri geleneksel her yıl düzenlenen Türk basını ile kahvaltıda bir araya geldi. Kahvaltının ardından Berlin Türk Cemaati`nin yapmış olduğu çalışmaları hakkında bilgi veren Yılmaz , konuşmasın da, 2013 yılında çifte vatandaşlık için imza kampanyası çalışması yılı ilan etmiştik.



2014 yılını ise Türkçe yılı olarak ilan etmiştik. 2015 yılını ise eğitim yılı ilan etmiştik. 2016 yılını ise biz siyasi katılım yılı diye ilan ediyoruz. Bu sene içerisindeki yapacağımız çalışmaları kültürel, eğitim, danışmanlık hizmetleri yanı sıra ağırlıklı olarak çalışma alanımız siyaset ve seçimler olacak. Berlin`de Türk toplumunu ikiye ayırabiliriz.

Türk toplumunun siyasetde yoğun bir şekilde temsil edilen bir kesmi var, milletvekili arkadaşlarımıza bakdığımız zaman dünya görüşü yaşam tarzı olarak. Türk toplumunun diğer bir kesmi ise dini, milli, manevi, değerlere sahip insanların onların ihtiyaçlarını, söylemlerini dile getirecek siyasete yansıtacak çözüm üretecek kimseler ne yazık ki yok. Biz 2016 yılında bu siyasetçilerin öne çıkması noktasında çalışmalarımız olacak dedi.



Menderes Singin





Berlin Süßwasser e.v (Tatlı su) Derneğin`den güzel bir çalışma

Berlin Süßwasser e.v (Tatlı su) Derneğin`den güzel bir çalışma. Süßwasser Derneği Başkanı Nurcan Oğuz her Perşembe günü gerçekleştirdiğimiz "Resimli-Kitap-Sinema" projemizi Familienzentrum Schiller, Karlsgartenstr. 6, 12049 Berlin adresinde gerçekleştiriliyor.

3-10 yaş grubundaki çocuklara anadillerini, el-becerilerini, kelime hazinelerini, müzikal yönlerini geliştirmeleri için mükemmel bir faaliyet.

Yanı sıra ailelere hiçbir yerde bulamıyacakları eğitim sohbetleri sunuluyor pedagog ve pisikolog-lar rehberliğinde. Herkesi heyecanla bekliyoruz.

Menderes Singin



Berlin Türk Musikisi Konservatuarı Gençlik Korosu

Berlin Türk Musikisi Konservatuarı Gençlik Korosu`nun seslendirdikleri ve muhteşem yorumladıkları şarkılar dinleyenler tarafından oldukça beğenildi. Bu güzel ve anlamlı geceye Türkiye Cumhuriyet Berlin Başkonsolosu Ahmet Başar Şen ve eşleri Birgit Şen, Türkiye Cumhuriyet Berlin Büyükelçisi Hüseyin Avni Karslıoğlu`nun eşleri Gamze Karslıoğlu katıldılar. Konserin onur konuğu ise Prof. Dr Alaeddin Yavaşça ve eşi Ayten Yavaşça oldular.









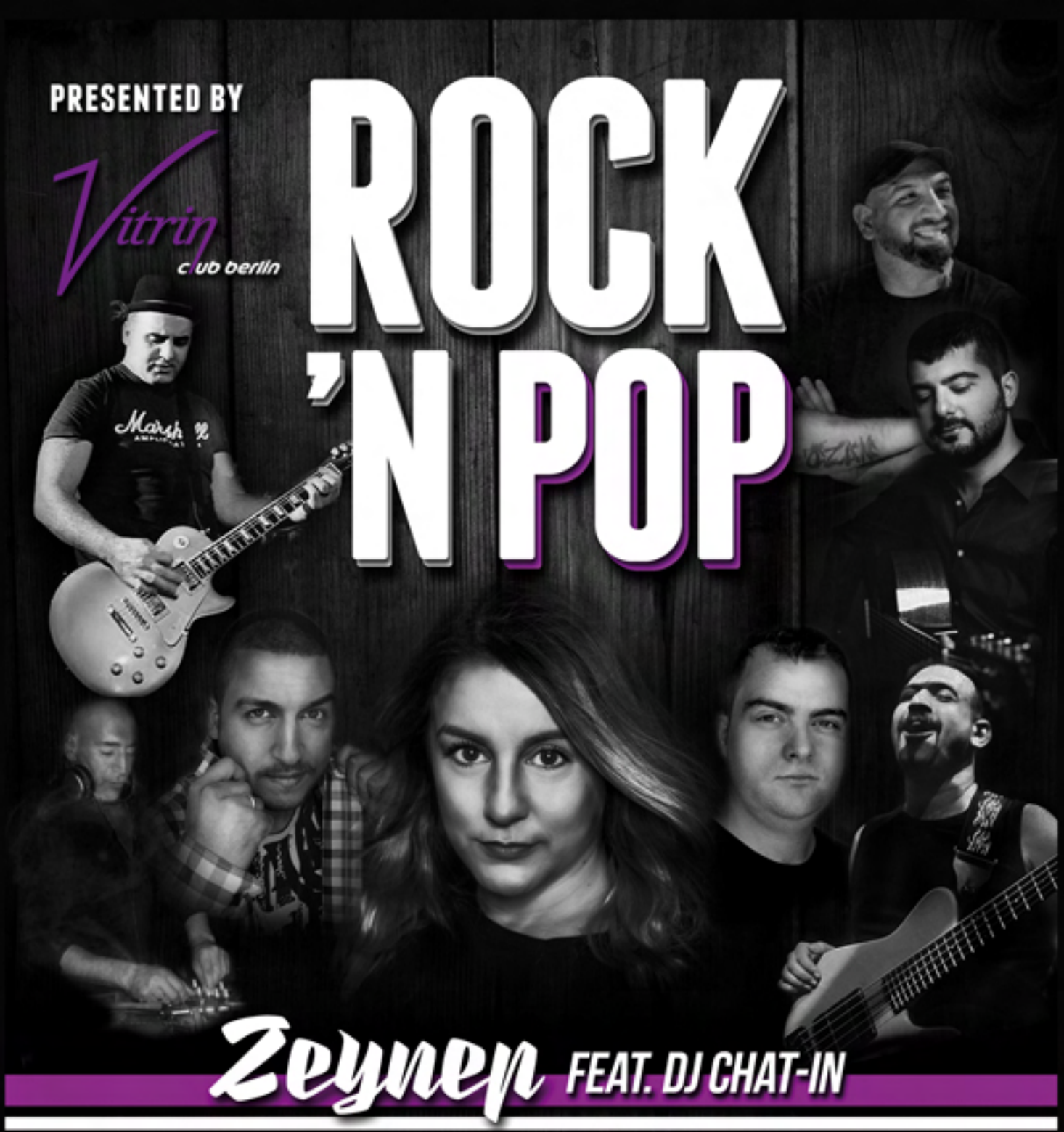




PRESENTED BY

Vitrin club berlin

ROCK 'N POP



Zeynep FEAT. DJ CHAT-IN

12.02.2016 / 22 UHR / VVK: 10€ AK: 15€

BI NUU / U-BHF SCHLESISCHES TOR / BERLIN-KREUZBERG

VVK-STELLEN:
CUTBUSSER - SKALITZER STR. 141 - 10999 BERLIN
CAFE MYMOON - MARKSTR. 4 - 13409 BERLIN
FAHRSCHULE TAS - STETTINER STR. 51, 13357 BERLIN
FOTO FLASH
BADSTR. 67 - 13357 BERLIN
KARL MARX STR. 144 - 12043 BERLIN



ROMANLARIN PRENSLERİNDEN MUHTEŞEM ROMAN GECESİ

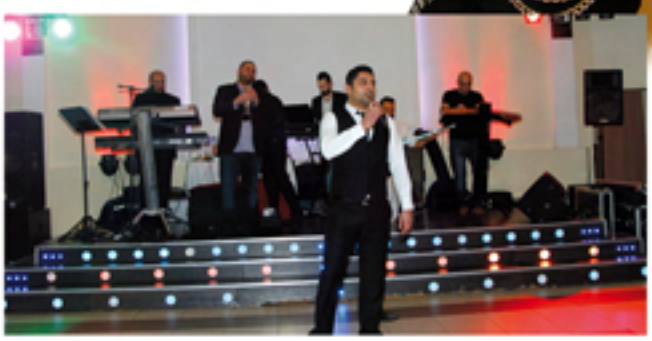




Berlin'in kalbi Kreuzberg semtinde Gloria Eventsaal`de "ROMAN GECESİ" etkinliğinde attı.

Düzenlenen etkinliğe Türkiye`den gelen sanatçılar, Romanlar`ın Prensleri Kobra Murat, İzmirli Taylan ve Hüzün roman müziği eşliğinde sabaha kadar göbek attırdılar. Organizeyi Kreuztanbul düzenledi.
Roman Gecesi'ne katılan gençler hiç oturmadan bol bol göbek atıp eğlendiler.















GRAND GALA



600 Kişilik

Salon • Temizlik • Masa Örtüsü
Leinwand Gösterisi • 60 Resim + 1 Poster
Süresiz Kamera Çekimi • Pastası
Orkestrası • Garsonları • Sıcak Yemeği
İçecekleri • Çerezi + Meyvesi

Cuma: 4500 € • Cumartesi: 5500€
Pazar: 3500€

Altonaerstr. 77 13581 Berlin Tel.: 030 / 251 03 74
nahe S-&U-Bhf. Spandau (Spandauer Arcaden / gegenüber Jobcenter Spandau)

info@grandgala.de www.grandgala.de



Rabia & Hüseyin

Hayat boyu birlikte ilerlemeye karar verdiğiniz yolda, güneş hep önünüzde olsun ki gölgeler ardınızda kalsın. Bir ömür boyu mutluluklar dileriz...













Sorti





* NİŞAN
* KINA
* DOĞUM GÜNÜ
* İŞ YEMEĞİ
* NİKAH YEMEĞİ

VE HERTÜRLÜ ORGANİZLERDE
120 KİŞİLİK YERİMİZLE
HİZMETİNİZDEYİZ...

** Özel günlerde yapacağınız yemekler için salonumuzun mutfağından faydalanabilirsiniz...



Sorti
(Gloria Event)

U.Bhf Kochstr.
Bus: M 29

Charlottenstr. 3
10969 Berlin
0177 308 76 25
030 - 657 01 872







Yec Cup Şampiyonu Klas Döner oldu

Berlin'de Yec - Mobile firmasının düzenlediği futbol turnavasına, şehrimizde değişik dallarda faaliyet gösteren 16 firmanın takımları katıldı.
Güzel bir dostluk havası içinde ama gayet çekişmeli geçen maçlarda çok sayıda gol atıldı.
Maçların sonunda Klas Döner firmasının takımı şampiyonluk ipini göğüsledi ve kupayı aldı.

Turnuvaya katılan takımlar:

- Ora Schisha Bar
- Simit Park
- Care Energy
- Lua De Mel
- Yecreisen
- Forum Bistro
- Klas Döner Produktion
- Aluna Rolladen-Markisen
- Siva Bauatoffhandel GmbH
- Halı Temizleme (Clean and Go)
- Fahrschule Orange
- Lion Energy Drink
- See Grillhaus
- Evo Energy Drink
- Berlin-SES Magazin
- LÜX Event Center

Maçların sonunda şu takımlar dereceye girdi:

1. Klas Döner
2. Yecreisen
3. Lion Energy Drink
4. Fahrschule Orange


















YEC CUP













Dresden Fatihleri Şampiyonlukla Berlin'e döndü.

3 Ocakda Dresden Sachsenwerkarena da 11.si düzenlenen geleneksel Dubai Kupası Şampiyonu Türk Spor Merkezi Futbol Akademisi U 19 oldu.

22 takımın arasından sıyrılan ekibimiz, oynadığı teknik futbol ile büyük alkış topladı. Ön elemede 5 maç olmak üzere, final maçlarında üstünlük sağlayan kırmızı beyazlılar 8 Maçtan 8 Galibiyet alarak 49 gol atıp sadece 6 gol yediler. Büyük bir dostluk havasında geçen ve Almanya'nın en büyük Turnuvası olan Dubai Kupasını gençlerimiz geçen sene kıl payı kaçırarak 40 Takımdan ikinci olmuşlardı. Bu sene daha dikkatli oynayan TSM Futbol Akademisi U 19 Takımı, Mert Sait'in 22 gol atması ile Gol Kralı kupasını ve Salih Sağır'ın birbirinden güzel çalımları ile de en iyi futbolcu ödülünü de Berlin'e getirmeyi başardı. 11.Dubai Kupasında en iyi futbolcusu seçilen 16 yaşındaki Salih Sağır, rakip takımların da ilgi odağı oldu. Yarı finalde atmış olduğu muhteşem golü sosyal medya Facebook da binlerce kişi tarafından izlendi.



Turnava sonrası açıklama yapan A Lisanslı Antrenör Ahmet Ezelsoy: "Geçen sene alamadığımız birinciliği bu sene aldık. Takımımız adeta şov yaptı ve disiplinden hiç bir zaman kopmadılar. Sadece sportif değil, siyasi açıdan çok büyük bir başarı elde ettik.





Dostluk köprüleri kurduk ve gençlerimiz örnek olarak bir Türk futbolcusunun nasıl olabileceğini gösterdik. Bizler Doğu Almanya`ya gitmeye devam edeceğiz ve örnekliliğimizi sürdüreceğiz. Gençlerimizi teker teker tebrik ediyorum"

Şampiyon Kadro:
Davut Köşker, Çağlar Polat, Salih Sağır, Andreas Brenner, Hadi El-Jindaoui, Mert Sait, Yunus-Emre Güvercin, Yiğit-Ali Can

TSM Fussballakademie e.V.
Genterstr. 72 - 13353 Berlin
Tel.: +49 177 743 56 86
Web: www.tsm-akademie.com
mail: info@tsm-akademie.com

AUTOFOX

Car Cosmetic & Multimedia systems

FÜR STRAHLENDE AKZENTE



Angebot zur Neueröffnung

50 €

Ermäßigung auf alle Komplettpflege-Paket

LEISTUNGEN

CAR COSMETIC
Komplettaufbereitung
Nanoversiegelung
Dampfreinigung

CAR MULTIMEDIA
Multimediasysteme
Spezialhalterungen
Alarmanlagen

SMART REPAIR
Dellen- und Beulenreparatur
Lackreparatur
Leder- und Kunststoffreparatur

CAR DESIGN
Autobeklebung
Scheibentönung
Schutzfolierungen

AUSSENPFLEGE

BLITZ WASH (STANDARD)
Schonende Handwäsche,
Felgenreinigung (Standard)
Aussaugen des
Fusraumbereiches
19,95€

SOFT CLEAN 1
Schonende Handwäsche ,
Türpfalzreinigung,
Scheibenreinigung (Innen & außen),
Felgenreinigung (Intensiv),
Kunststoff- und
Reifenpflege
29,95€

WASH & WAX
Schonende Handwäsche,
Scheibenreinigung
(innen&aussen),
Handpolitur mit
Hochglanz
Versiegelung,
aussaugen des
Fußraumbereiches
99,95€

LACKAUFBEREITUNG UND VERSIEGELUNG

CLEAN & WAX
Maschinelle 3 Schicht Lackaufbereitung, Hochglanz-Politur, Hartwachs oder gegen Aufpreis Mit Teflon oder einer Nano-Lackveredelung
NANO LANGZEIT VERSIEGELUNG 299 €
150€

INNENPFLEGE

SOFT CLEAN 2
Aussaugen des Kompletten Innenraum und Kofferraum Bereiches , Scheibenreinigung (Innen & Aussen) , Seitenverkleidungen, Ablagefächer, Lüftungsgitter, Cockpit, Türeinstiege reinigen und Pflegen.
29,95€

LUXURY INNEN
Intensives Aussaugen des innenraum und Kofferraumbereiches , Entstauben der Polster und Shampoonierung, Himmelreinigung , intensive Kunststoff-Lederreinigung/Pflege, Cockpitpflege Intensiv, Fussmattenreinigung, Desinfektion Innenraum, Ozonbehandlung.
95,00€

KOMPLETT PAKETE

WAX & CLEAN PAKET 1
Schonende Handwäsche, Kunststoffpflege Aussen, Reifenpflege, Reinigung der Türeinstiege,Handpolitur mit Hochglanzversiegelung /Aussaugen des Kompletten Innenraum & Kofferraum Bereiches, Scheibenreinigung (Innen&/aussen), Seitenverkleidungen, Ablagefächer, Lüftungsgitter, Cockpit, Türeinstiege reinigen und Pflegen.
149€

WAX & CLEAN PAKET 2
Wax & Clean 1 Paket + mit Innenraum / Himmel -Schamponierung und Motorraumreinigung
199€

LUXURY WAX & CLEAN
Wax & Clean Packet 2 + mit einer 3 Schicht Lackaufbereitung und Hochglanzversiegelung Innenraum Desinfektion und Ozonbehandlung, Motorraumreinigung
299 €

designed by ORIENT

Großbeerenstraße 30 , 12107 Berlin Tel : 030 / 239 036 77 www.autofox.berlin
Öffnungszeiten: **Mo. - Fr. :** 9:00 - 18:00 Uhr , **Samstags :** 09:00 - 15:00 Uhr

yuksekses ENTERTAINMENT

bir Serkan Coşkun projesidir



27 FEB 2016

LIVE IN CONCERT

HALUK LEVENT

AFTERSHOWPARTY BY: EMIR BOLER (DJ EMR) feat. DJ MURAT ÖNDER

800 LIMITIERTE TICKETS

IMPERIAL CLUB
IM ADMIRALSPALAST

Friedrichstrasse 101 - 10117 Berlin // Direkt S+U.Bhf Friedrichstr.

Einlass: 20:00h // Konzertbeginn: 21:00h // Infoline: 0174 - 409 18 18 // ClubYuksekses

VVK 25€

CHARLOTTENBURG
AYHAN ISIK
Uhlandstr. 33
10719 Berlin
Tel: 030 432 088 61

SCHÖNEBERG
PICTURE WORLD
Kaiser-Wilhelm-Platz 1-2
(in der Kaiser-Wilhelm Passage)
10827 Berlin
Tel: 030 818 28 626

KREUZBERG
AYHAN ISIK 36
Oranienstr. 36
10999 Berlin
Tel: 030 549 788 16

NEUKÖLLN
AY YILDIZ SHOP
Karl-Marx-Str. 137
12043 Berlin
Tel: 030 547 36 144

WEDDING
FAHRSCHULE SEVIM
Schwedenstr. 18
13357 Berlin
Tel: 030 755 695 85

Sevim Fahrschule · USC GMBH · hey! · ORIENT · BERLIN SES


METROM
GÖKHAN AKKUS
LIVE with BAND
DJ NU-REE
RESIDENT DJ
JEDEN SAMSTAG
METROM LOUNGE
WARSCHAUERSTR./ECKE STRALAUER ALLEE
BERLIN
RESERVIERUNG: 0177 / 343 50 53

Matten. Service. Plus.

CityClean®
Sauberkeit. Service. Plus.

Wir sorgen für einen sauberen Auftritt: Schmutzfangmatten im Mietservice



Kostenlose Servicenummer:
0800 / 62883 22

www.cityclean.de

Matten. Service.
Waschraum. Service.
Mopp. Service.