TÜRKISCH - DEUTSCHES STADTMAGAZIN BERLIN | WWW.BERLIN-SES.COM

BERLIN ses

Okan Ertaş

„Gute Freunde erkennt man an schlechten Tagen“

"İyi dost kötü günde belli olur"

H&V Möbelland GmbH

LADY *KOMPLETTSET*

Liefer & Montageservice (Dekoration ist im Preis nicht inbegriffen)

Planung · Design · Lieferung · Montage

Polsterei

Tischlerei

Küche

Wir sind in SPANDAU

Päwesiner Weg 27, 13581 Spandau - Berlin
Tel.:+49 (030) 33 50 70 41 - Fax:+49 (030) 33 50 70 43
info@moebelland24.de - www.huv-moebelland.de

H&V Möbelland GmbH

Impressum - Künye

Berlin-SES
Türkisch-Deutsches Stadtmagazin
Beckerstr. 3
12157 Berlin

Herausgeber / Redaktion:
Ahmet TUNGA

Infotelefon / Anzeigenberatung:
Mobil: 0174 - 796 52 04
Telefon: 030 - 80 10 65 50
Fax: 030 - 80 10 65 56
www.Berlin-SES.com
info@berlin-ses.com

Journalist/in - Fotograf/in:
Şükrü TOKAY 0179 - 915 09 39
Hüseyin İŞLEK 0178 – 950 06 01
Ozan TOKAY 0172 – 861 45 39
Leyla ŞAHAN 030 -80 10 65 50

Verantwortlich für Anzeigen:
Memnune COŞKUN 0163 - 472 63 43
Fatma Nur PEKTAŞ 0176 – 766 79 808

Mit freundlicher Unterstützung:
Hüdai ÜLKER
Özlem COŞKUN
Demet ODAĞ
Gül ALTINOK
Nergiz KARAKUŞ
Elena KARAMAN
Talip GÖZDERELİLER
Ulaş ÖZKAHRAMAN

Grafik und Layout:
Mesut HASTÜRK

Webseite:
Nils NIGGEMANN

Cover/Titelfoto:
Leyla ŞAHAN

Druck:
Concept Medienhaus

Jahr - Yıl: 17
Volum - Sayı: 76
Kasım – November 2020
zum Mitnehmen

Ahmet TUNGA

Merhabalar Saygıdeğer SES Okurları.

Berlin'in en uzun soluklu dergilerinden biri olmanın kıvancıyla, siz saygıdeğer okurlarımızı candan selâmlıyor, sağlıklı ve mutlu günler diliyoruz.

Yaşadığımız şu günler artık 2020 yılının son günleridir desek yeridir. Bizler farkında olmadan şu son birkaç haftada geçecek ve bu yıl da diğerleri gibi tarihe karışacak. Doğrusunu söylemek gerekirse, şehrimizde şimdiye değin yaşamadığımız biçimde bir yıl geçirdik. Malum sebeplerden dolayı tedirginlik dolu günler yaşadık ve uzun bir süre evlerimizden çıkamadık. Bu yıl tatilde yapamadık. Tatil günlerimizi Berlin'de değerlendirdik. Muhteşem doğası ve zengin tarihiyle bu güzel şehir bizlere başka yerleri aratmadı.

Dediğimiz gibi, şu son günler de geçtikten sonra 2020 yılı tarihe karışacak. Fakat şu bir gerçek ki, bu yıl daha uzun zaman unutulmayacak ve adından maalesef menfi olarak söz ettirecek. Şu son günlerde havalar iyice soğumaya yüz tuttu. Bu yıl yapamadığımız yaz tatilini inşallah gelecek yaz fazlasıyla yaparız.

Değerli Okurlarımız, ekim ve kasım ayları bizler için çok önemli iki ay. Bilindiği gibi, Cumhuriyetimiz 29 Ekim 1923 yılında kuruldu. Türk Ordusu'nun 30 Ağustos 1922'de kazandığı büyük zaferden sonra, 11 Ekim 1922'de gerçekleşen Mudanya Mütarekesi ile Kurtuluş Savaşı son buldu. Bu parlak zaferin ardından da 29 Ekim 1923 Türkiye Cumhuriyeti kuruldu. Bu yıl Cumhuriyeti'mizin 97. yılını kutladık. Tüm vatandaşlarımızın 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'k utlu olsun.

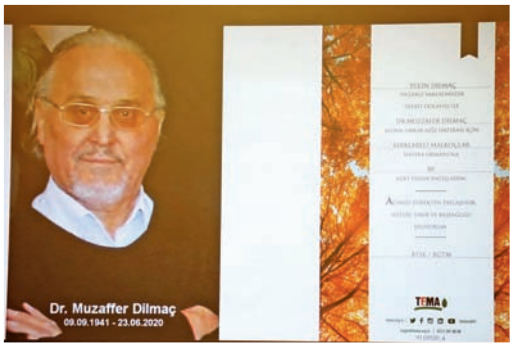
Değerli Okurlarımız, ekim ayında kurulan Cumhuriyetimiz bizler için bir gurur kaynağıdır, kasım ayı ise Büyük Önder Atatürk'ü kaybettiğimiz aydır. Mustafa Kemal, 10 Kasım'da aramızdan ayrıldı. Bu günlerde; yani '10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü ve Atatürk Haftası' günlerinde ATA'mızı saygı, minnet, hasret, özlem ve şükranla anıyoruz. 57 yıllık yaşamına 11 savaş, 24 madalya, 7 nişan, 13 kitap, 1 ülke, yıkılmaz bir Cumhuriyet ve de milyonlarca özgür insan bırakan bir liderden daha fazlası Gazi Mustafa Kemal ATATÜRK, asla unutamayacağımız. Bize büyük bir vatan bırakan Ata'mızın fikirlerini anlamaya ve onun izinden gitmeye çalışıyoruz.

Saygıdeğer Okurlarımız, bir sonra ki sayımızda buluşuncaya değin şen ve esen kalınız...

Tüm hakları saklıdır / Alle Rechte vorbehalten

Berlin-SES dergisi hem Türkçe hem Almanca ücretsiz olarak yayımlanıyor. Tüm içeriği büyük bir özenle düzenleniyor. Yayıncı başkalarının gönderdiği yazı, resimlerin içeriği hakkında; örneğin etkinliklerin notları, metinleri, vesaire, sorumluluk kabul etmez. İsimle işaretlenmiş olan yazı ve resimler yazarın görüşüdür ve yayıncının görüşünü bağlamaz.
© Telif hakkı 2020 - Haberlerin tüm içeriği (metinler, fotoğraflar, resimler ve görseller) Berlin-SES mülkiyetindedir. İzin alınmaksızın kullanımı, çoğaltması, sunum ve paylaşma hakları saklıdır. Yayıncının izni olmaksızın dergide (Berlin-SES Dergisi Online versiyonunu da kapsıyor) yer alan, reklam ve diğer materyaller ile yazıların tamamen veya kısmen kopyalanması, paylaşılması, yeniden yayımlanması ve değiştirilmesi kesinlikle yasaktır.

Diese kostenlose Zeitschrift erscheint in Türkisch und Deutsch. Die Inhalte des Berlin SES Stadtmagazins werden mit größtmöglicher Sorgfalt erstellt. Der Herausgeber übernimmt jedoch keine Gewähr für die Richtigkeit, die von Dritten bereitgestellt wurden (Veranstaltungshinweise, Texte etc.). Namentlich gekennzeichnete Beiträge geben die Meinung des jeweiligen Autors und nicht zwingend die Meinung des Herausgebers wieder. Vervielfältigung nur mit Genehmigung des Herausgebers. Alle Rechte vorbehalten. © Copyright 2020 - Alle Inhalte, insbesondere Fotografien, Werbungen, Texte und Grafiken sind urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte, einschließlich der Vervielfältigung, Veröffentlichung, Bearbeitung und Übersetzung, bleiben vorbehalten.



Haber

BGTM'nin 14. Sonbahar 2020 Sağlık Toplantısı Wannsee'de yapıldı

BGTM e.V.'nin yeni yönetimi 7 Kasım 2019 tarihinde düzenlenen üye toplantısında geniş bir katılımla yapıldı. BGTM'nin yeni yönetime Yönetim Kurulu Başkanlığına Dr. med. Erdal Şafak (Vivates Urban Hastahanesi-Kardioloji Bölümü), Başkan Yardımcılığına Dr. med. Süha Daşdelen (Vivantes Humboldt-Nefroloji), Saymanlığa Mehmet Küçükoğlu (aile hekimi) ve Yazmanlığa Dr. med. Dilek Şahin(Çocuk ve Ergen Psikiyatrisi) seçilirlerken; yeni yönetim kurulu üyelikleri ise Dr. med. Yunus Ayral (Kardioloji), Abdullah Şahan (Pulmonoloji), Mete Küçükoğlu (Diş Hekimi) ve Ayşe Safaltın (Diş Hekimi) oldular.

Kuruluşunun 37. yılını kutlayan Berlin Türk Sağlık Elemanları Derneği (BGTM e.V.) 14. Bilimsel Sağlık Toplantısı'nı Sparkasse'nin Wannsee'deki Konferans Merkezi'nde gerçekleştirdi.

Moderasyonu'nu Dr. Süha Daşdelen'in, (Vivantes Humboldt Hastanesi'nde Nefroloji Bölümü Klinik Şefi) açılış konuşmasını Sparkasse'den S. Lehmann'ın yaptığı toplantı başlamadan önce konukları BGTM Başkanı PD Dr. Erdal Şafak selamladı. Ardından 23 Haziran 2020 tarihinde elim bir kaza sonrası hayatunu kaybeden Nöroloji ve Psikiyatri uzmanı Dr. Muzaffer Dilmaç için saygı duruşunda bulunuldu. Doktor İsmail Nevzat Tuncay ve Dilmaç'ın kızı Elif Dilmaç konuklara Muzaffer Dilmaç'ı anlattı. BGTM tarafından merhumun anısına TEMA Vakfı'nın Kırıkkale'deki ormanına diktirilen 80 ağacın çerçeveli sertifikası kızı Elif Dilmaç'a takdim edildi.

Toplantıda BGTM üyesi Prof. Dr. Meryem Schouler-Ocak, Prof. Dr. Martin Sieber ve BGTM'nin yeni yönetim kurulu başkanı PD Dr. Erdal Şafak birer sunum yaptı. PD doçentlik ünvanını alan Dr. Erdal Şafak tebrik edildi. Korona salgını nedeniyle toplantı salonu, katılım ortamı ve şekli hijyen kurallarına göre uygulandı. BGTM'nin 2021 yılında pandemi sürecine göre ön görülen toplantılar www.bgtm-berlin.net sitesinden detaylı olarak öğrenilebilir.

Haber ve Fotograf: Hüseyin İŞLEK

Berlin Sağlık Senatörü Dilek Kalaycı ile Özel Röportaj

KORONA DÖNDÜ: Durum Vahim! Mesafe, Maske, Hijyen

Sayın Dilek Kalaycı, bize Korona Virüsü anlatabilir misiniz?

Dilek Kalaycı: Durum oldukça kritik. Şu ana kadar pandemi dönemi ile elimizden geldiğince mücadele ettik. Ancak şu günlerde ise Almanya'nın diğer eyaletlerine göre en yüksek düzeyde bulaşma sayısını Berlin'de gözlemliyoruz. Önceki duruma bakıldığında bulaşma hızı iki kat artmış durumda.

Dilek Hanım, Berlin risk bölgesi artık...

Dilek Kalaycı: Merkezi semtlerde şu anki durumu endişe ile takip ediyoruz. En riskli yerler Friedrichshain-Kreuzberg, Mitte, Neukölln ve Charlottenburg-Wilmersdorf... Bunu takiben Pankow, Tempelhof-Schöneberg ve Steglitz-Zehlendorf geliyor. Berlin genelinde kişi sayısının yoğun olduğu sosyal toplanmalarda kesinlikle bir kısıtlama şart. Özellikle izinsiz toplanmalarda… Ayrıca sağlık sektörünün belli alanlarında yaklaşık 200 kişilik personel açığı var.

Nelere dikkat edilmeli?

Covid-19 oldukça bulaşıcı bir hastalık. Aramızda ne kadar fazla mesafe tutarsak o kadar iyi. En azından 1,5 metrelik mesafe her yerde olması lazım. Aynı zamanda mesafenin olamadığı yerlerde mutlaka maskemizin olması en önemli önlemlerden biri. Yani hastalığın dağılmaması için her vatandaş katkıda bulunabilir. Bu kurallar çok kolay kurallar, bunu disiplinli bir şekilde uygulamak gerekli. Genci yaşlısı, herkese çağrıda bulunuyorum. Herkes bu kurallara uysun lütfen.

Bir, ilerde bu hastalığın sağlığa getirdiği zararlar ortaya çıkabilir. İkincisi, gençlerde şu an vaka sayısı çok yüksek Berlin'de. 20-30 arası çok yüksek ve bu hastalık bunlardan yaşlılara geçiyor. Bunu başka ülkelerde de görüyoruz, taşıyıcı oluyorlar. Hastalık yaşlılara bulaşırsa onların sağlık durumu çok vahim olabilir ve aynı zamanda ölüm sayıları daha da artabilir. Bildiğimiz birşey daha var! Yaşlı insanlarda Covid-19 çok ciddi bir sağlık sorunu ve kritik bir duruma getirebiliyor ve ölüm sayılarına baktığımızda yüksek. Şu an Berlin'deki durum daha çok gençlerde gelişiyor bu hastalık, 20'li 30'lu yaşlarındaki gençler arasında vaka sayısı çok arttı.

Eğer bazı kurallara uyarsak bu hastalığın önüne geçebiliriz.

Berlin Sağlık Bakanı Dilek Kalaycı: "Durum çok vahim ve çok çok ciddi; bu hastalığın önüne geçmek sizlerin elinde. Ne doğum günü partisi, ne düğün, ne de Türkiye'ye izin zamanı."

Dilek Hanım, Neukölln ilçesinde sayılar son günlerde giderek artıyor. Bu hızlı artışın sebebi nedir?

Dilek Kalaycı: Biz de bu konuyu inceliyoruz. Bilgiler şunu gösteriyor. Bilhassa düğünler. Düğünlerde vaka sayısı oldukça yüksek, buralarda çocuklar hastalanıyor. Hastalıklar okula ve yuvaya taşınıyor. Böylelikle okullar da zor duruma giriyor.

Almanya'da düğünlerde üst sınırı 25 kişi oldu bu konuda siz ne düşünüyorsunuz!

Dilek Kalaycı: Biz Berlin'de bu sınırı son gelişmelerden dolayı daha da düşük tuttuk. Artık 10'a düşürdük. Ben vatandaşlara özel kutlamalar konusunda tavsiyelerde bulunmak istiyorum. Bu sayıyı "0"a (sıfıra) indirsinler. Ailevi toplantılar, gruplaşmalar olmasın. Çünkü bütün hastalıklar burada birbirlerine geçiyor.

Aşı ve ikinci dalga hakkında ne dersiniz?

Dilek Kalaycı: Aşıyı dört gözle bekliyoruz. Aşı üzerine birçok araştırma yapılıyor. En erken önümüzdeki yılın ortalarından sonra bütün Berlinliler`e yetecek kadar aşı olabilir. Kısaca yaşamak demek mesafe tutmak, maske takmak, sık sık elleri yıkamak gerkir. Herkese sağlıklı, hastalıksız ve Koronasız günler diliyorum.

Haber ve Fotograf: Hüseyin İŞLEK

T.C. BERLİN BAŞKONSOLOSLUĞU'NDA 23 NİSAN ŞARKI YARIŞMASI ÖDÜL TÖRENİ YAPILDI

▶ 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Şarkı Yarışması"nda, Berlinli öğretmen Burhan Erden'in sözlerini yazıp bestelediği "23 Nisan" adlı şarkı birincilik ödülünü kazandı.

T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Genel Müdürlüğü'nün, yurt dışında yaşayan vatandaşların 7-18 yaş aralığındaki çocukların milli birlik ve beraberlik duygularını güçlendirmek, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı hakkında farkındalık oluşturmak amacıyla 27 Mart – 20 Nisan 2020 tarihleri arasında düzenlediği "23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Şarkı Yarışması"nda, Berlinli öğretmen Burhan Erden'in sözlerini yazıp bestelediği ve Burçak Erden, Büşra Naz Ak, Asya Güneş, Ceylin Nur Dolaş, İrem Nur Dolaş, Azra Gül, Nil Çubuk, Selinay Yaşar, Soner Baş, Zehra Baş, Kerem Terzi, Ecrin Duru Öz, Kayra Karaağaç, Esila Su Öz, Ebrar Taşkaya ve Efe Nuri Özoluşan, yaşları 08-16 arası Berlin Türk Çocuk Korosu'nun seslendirdiği "23 Nisan" adlı şarkı birincilik ödülünü kazandı.

Avrupa Birliği Dış İlişkiler Genel Müdürü Burcu Eyisoy Dalkıran koroyu tebrik etti

Bu yılın ortalarında yapılması plânlanan, ancak Korona salgını nedeniyle ertelenen ödül töreni Berlin Başkonsolosluğu'nun bahçesinde gerçekleştirildi. Törene, Milli Eğitim Bakanlığı Avrupa Birliği Dış İlişkiler Genel Müdürü Burcu Eyisoy Dalkıran da video konferans ile katılarak Berlin Türk Çocuk Korosu'nu ve öğretmen Burhan Erden'i tebrik etti.

"Okuma-Yazma Kursu"nu tamamlayanların sertifikalarını T.C. Berlin Başkonsolos R.Olgun Yücekök ve Prof. Dr. Cemal Yıldız verdi

T.C. Berlin Başkonsolosluğu Eğitim Ataşeliği tarafından 2019-2020 Eğitim-Öğretim yılı Ekim ayında 4 öğrenciyle başlatılan "Yetişkinlere Okuma-Yazma Kursu"na katılan, yaşları 65-75 arasında değişen Mülkiye Uyanık, Hanife Can ve Aynur Gökdemir için 2020 Nisan ayına kadar dersliklerde, ardından Korona salgını nedeniyle Nisan-Mayıs-Haziran aylarında online devam eden kurslar, eksikliklerinin telafisi için 2020-2021 Eğitim-Öğretim yılı sonunda Korona önlemleri bağlamında katılımcıların evlerinde ataşeliğe bağlı öğretmen gönderilmesi suretiyle sosyal mesafe kurallarına uygun olarak devam ettirildi. Bu süreçte okuma yazma öğrenen katılımcılara okuma-yazma sertifikaları Berlin Başkonsolosu R. Olgun Yücekök ve Berlin Büyükelçiliği Eğitim Müşaviri Prof. Dr. Cemal Yıldız tarafından takdim edildi.

Haber: Hüseyin İŞLEK
Fotoğraflar: T.C. Berlin Başkonsolosluğu Selen ORUÇ ve Menderes SİNGİN

Berlin Türk Çocuk Korosu, 2019 yılının Ekim ayında kurularak, Yunus Emre Enstitüsü'nün sağladığı derslikte 20 öğrenciyle çalışmalarına başladı. 2020 yılının ilk yarısında Korona salgını nedeniyle bir araya gelinemeyen haftalarda çalışmalarını online olarak sürdürdü. Çocuk Korosu, Milli Eğitim Bakanlığı AB ve Dış İlişkiler Genel Müdürlüğü'nün tüm dünyada düzenlediği "23 Nisan Şarkı Yarışması"nda söz ve bestesi Eğitim Bakanlığı öğretmeni Burhan Erden'e ait olan ve tamamen online imkanların kullanılmasıyla ortaya çıkarılan "23 Nisan" şarkısıyla birincilik ödülüne lâyık görüldü. Kovid-19 salgını nedeniyle daha önce yapılamayan ödül töreni 2 Ekim 2020'de Berlin Başkonsolosluğu'nda gerçekleştirildi.

Festival of Lights

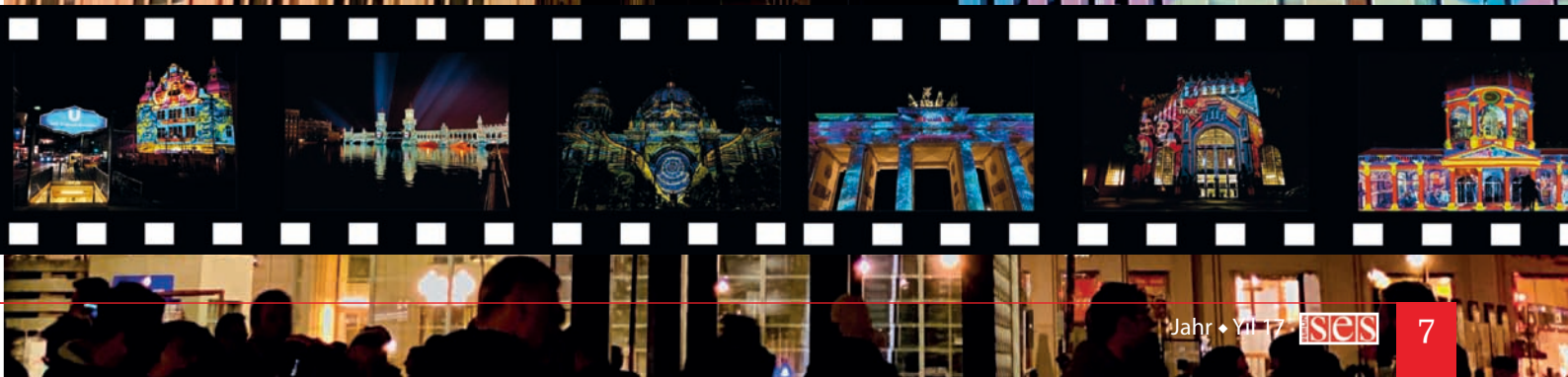
Işık Festivali 2020'de Berlin'i yeniden büyüledi. Bu yıl 90'a yakın mekan ışık sanat eseri oldu. Ayrıca dahil olanlar: Bode Müzesi, Berlin Katedrali, TV Kulesi, Nikolaiviertel, Kırmızı Belediye Binası, Oberbaum Köprüsü, St. Hedwig Katedrali, Devlet Operası Unter den Linden, Hotel de Rome, Hotel Adlon Kempinski, Brandenburg Kapısı, Neukölln Belediye Binası, Borsigturm, Potsdamer Platz, Radyo kulesi, Doğa Tarihi Müzesi, Hackescher Markt, Zafer Sütunu, Charlottenburg Sarayı, Friedrichstrasse, Spandau Belediyesi ve Berlin Merkez İstasyonu.

Festival of Lights 2020, Berlin'de yaklaşık 168 kilometrekarelik bir alana yayılmış 86 lokasyonda 100'den fazla parlak sanat eserine sahip bir açık hava ışık sanat galerisi dir. Aksi belirtilmedikçe tüm aydınlatmalar her gün 20:00 ile gece yarısı arasında yanar.
Kaynak: https:/festival-of-lights.de/de/

Übersetzung: vom Deutschen ins Türkische: Leyla ŞAHAN
E-Mail: leyla@leyladirim.com

Das Festival of Lights 2020 ist eine Open Air Lichtkunstgalerie mit über 100 strahlenden Kunstwerken an 86 Orten, verteilt in ganz Berlin auf rund 168 Quadratkilometer. Alle Illuminationen leuchten täglich zwischen 20.00 und 24.00 Uhr, falls nicht anders angegeben.
Quelle: https:/festival-of-lights.de/de/

Fotograf: Leyla ŞAHAN



Ahmet TUNGA / Vergi Danışmanı – Unternehmensberater

Info: Steuern.de

Die Bundesregierung schafft den Soli-Zuschlag ab

Makale

Arbeitnehmer können sich freuen: Ab 1. Januar 2021 soll der Solidaritätszuschlag für rund 90 Prozent der Arbeitnehmer abgeschafft werden. Für 6,5 Prozent erfolgt eine teilweise Abschaffung. Nur Spitzenverdiener profitieren nicht. Wer ein hohes Einkommen bezieht muss weiterhin den vollen Satz zahlen.

Konkret bedeutet das:
▪ Bis zu einem Jahreseinkommen von ca. 73.000 Euro (Alleinstehende) oder 151.000 Euro (Verheiratete) entfällt der Soli-Zuschlag ganz.
▪ Anteilig entfällt der Soli-Zuschlag für Arbeitnehmer, deren Jahreseinkommen zwischen 73.000 Euro und 109.000 Euro (Alleinstehende) oder 151.000 Euro und 221.000 Euro (Verheiratete) liegt.
▪ Wer mehr als 109.000 Euro (Alleinstehende) bzw. 221.000 Euro (Verheiratete) im Jahr verdient, muss weiterhin den vollen Beitrag entrichten.

Reisekosten: Entfernungspauschale und Verpflegungsmehraufwand
Wer beruflich viel unterwegs ist, kann künftig fünf Cent mehr geltend machen. Ab 2021 soll die Entfernungspauschale erhöht werden: von bisher 30 Cent auf 35 Cent ab dem 21. Kilometer. Die Regelung gilt auch für Heimfahrten im Rahmen der doppelten Haushaltsführung. Die Erhöhung soll zunächst bis 31. Dezember 2026 befristet werden.

Auch die Pauschalen für Verpflegungsmehraufwand werden angehoben. Ab 1. Januar 2020 sind folgende Erhöhungen vorgesehen:

▪ für Abwesenheiten von 24 Stunden: von 24 Euro auf 28 Euro
▪ für An- und Abreisetage: von 12 Euro auf 14 Euro
▪ für Abwesenheiten von mehr als 8 Stunden (ohne Übernachtung): von 12 Euro auf 14 Euro

Sind die tatsächlich entstandenen Kosten höher als die Pauschalen, können sie anstelle der Pauschbeträge geltend gemacht werden.

Ab Januar 2020 können auch Berufskraftfahrer Auswärtstätigkeiten und Übernachtungen im Kraftfahrzeug des Arbeitgebers pauschal geltend machen. Der Pauschbetrag beträgt 8 Euro pro Abwesenheitstag. Überschreiten die tatsächlich entstandenen Kosten den Pauschbetrag, können sie anstelle der 8 Euro geltend gemacht werden.

Grundfreibetrag und Kindergeld
Der Grundfreibetrag steigt für das Veranlagungsjahr 2019 für alle Steuerpflichtigen um 168 Euro von 9.000 Euro auf 9.168 Euro. Im Jahr 2020 steigt der Grundfreibetrag noch einmal, sodass alle Einkommen bis 9.408 Euro steuerfrei bleiben.

Außerdem steigt das Kindergeld pro Monat und Kind um 10 Euro. Eltern erhalten für das erste und zweite Kind monatlich jeweils 204 Euro, für das dritte Kind 210 Euro und ab dem vierten Kind 235 Euro. Und auch der Kinderfreibetrag steigt: um 192 Euro auf 7.620 Euro.

Kleinunternehmer: Umsatzgrenze steigt ab 2020
Als Kleinunternehmer stellen Sie Ihren Kunden keine Umsatzsteuer in Rechnung und zahlen keine Umsatzsteuer an das Finanzamt. Im Gegenzug dürfen Sie aber auch keine Vorsteuer abziehen.

▪ **Bisher galt:** Im Vorjahr darf der Umsatz 17.500 Euro nicht überschritten haben und im laufenden Jahr voraussichtlich nicht über 50.000 Euro liegen.

▪ **Ab 2020 gilt:** Im Vorjahr darf der Umsatz 22.000 Euro nicht überschritten haben und im laufenden Jahr (wie bisher) voraussichtlich nicht über 50.000 Euro liegen.
Vorteile und Nachteile der Kleinunternehmer-Regelung
Für die Kleinunternehmer-Regelung spricht insbesondere der Wettbewerbsvorteil bei Verkäufen an Privatpersonen und Unternehmer, die nicht zum Vorsteuerabzug berechtigt sind. Dazu kommt der geringere bürokratische Aufwand.

Von Nachteil ist der Kleinunternehmer-Status vor allem dann, wenn hohe, mit Umsatzsteuer belastete Ausgaben anfallen und größere betriebliche Investitionen getätigt werden.

Verzicht auf den Kleinunternehmer-Status ist möglich
Verzichten Sie auf die Kleinunternehmer-Regelung, was jederzeit möglich ist, unterliegen Ihre Leistungen der Regelbesteuerung. Sie müssen dann Umsatzsteuer ausweisen und an das Finanzamt abführen, dürfen aber auch Vorsteuer abziehen.

Für den Verzicht auf die Kleinunternehmer-Regelung (= Option zur Regelbesteuerung) gibt es keine besonderen Formvorschriften. Neben der schriftlichen Mitteilung des Verzichts steht Ihnen der Weg der Abgabe von Umsatzsteuer-Voranmeldungen oder einer Umsatzsteuer-Jahreserklärung mit Eintragungen in den für Regelbesteuerer vorgesehenen Feldern offen.

Quelle: steuern.de

AHMET TUNGA

Ich erstelle Ihre Einkommensteuererklärung

Im Rahmen einer Mitgliedschaft

bei Einkünften aus:

- Nichtselbständiger Arbeit
- Renten und Pensionen
- Unterhaltsleistungen

bei Einkünften aus:

- Kapitalvermögen*
- Vermietung und Verpachtung*
- Veräußerungsgeschäften*

* Wenn die Einnahmen insgesamt bei Einzelveranlagung 13.000,- Euro im Falle der Zusammenveranlagung 26.000,- Euro nicht übersteigen und nicht umsatzsteuerpflichtig sind.

bei Selbständigkeit:

- bei steuerfreier Aufwandsentschädigung (Ehrenämter)
- steuerfreie Übungsleitertätigkeit bis 2.400,-- Euro/Jahr

Außerdem unterstütze ich Sie bei:

- Antrag auf: Lohnsteuerermäßigung
- Kindergeld
- Riester-Rente
- u.v.m.

Ahmet Tunga
Beratungsstellenleiter

Beckerstraße 3
12157 Berlin
Telefon: 030 80 10 65 51
E-Mail: ahmet-tunga@gmx.de

www.ahmet-tunga.bbh-lohnsteuerhilfe.de

Termin nach telefonischer Vereinbarung

b.b.h.
Lohnsteuerhilfe e.V.

Ulaş ÖZKAHRAMAN
Bildungskoordinator / Eğitim Ataşeliği Koordinatörü

Gazi Mustafa Kemal Atatürk

Her 10 Kasım'da Atatürk'ü Anmak ve Doğru Anlamak

„Benim naçiz vücudum elbet bir gün toprak olacaktır; fakat Türkiye Cumhuriyeti ilelebet payidar kalacaktır. Ve Türk Milleti emniyet ve saadetini garanti eden ilkelerle medeniyet yolunda tereddütsüz yürümeye devam edecektir." Mustafa Kemal ATATÜRK

Her yıl olduğu gibi bu yıl da yine bir 10 Kasım sabahı, saat dokuzu beş geçe bayraklar yarıya inecek, sirenler çalacak; Anıtkabir'de, evlerde, okullarda, meydanlarda, fabrikalarda, tarlalarda, yollarda kocaman bir ülkenin insanları ve onların yurt dışındaki soydaşları -milyonlarca insan- tüm kalbiyle saygı duruşunda bulunup 82 yıl önce ebediyete uğurladığı Ata'sını sevgiyle anacak. Kuşkusuz ki bu saygı ve sevginin kaynağı Mustafa Kemal Atatürk'ün ülkesi ve milleti için yaptıklarıdır. Kendi hayatını milletinin kaderiyle bir tutmuş ve birleştirmiştir.

57 senelik kısa hayatı boyunca yaptıklarını sıralamaya kalksak upuzun bir liste oluşturmamız gerekir. 1905 yılında Kurmay Yüzbaşı olarak Şam'a atanışı ile başlayan askerlik hayatında Trablusgarp'tan Çanakkale'ye, oradan Kurtuluş Savaşı'nın son anına kadar savaş meydanlarındaki kahramanlıklarına ve komutanlık yeteneğine dair sayısız örnekler verilebilir.

Ama hiç unutulmaması gereken şudur ki, 1919'dan 1922'ye kadar kısa ama bir o kadar da zorluk ve yokluk içinde geçen yıllarda halkı etrafına toplayarak ve halkının gücüyle yurdumuzu işgal eden emperyalist güçleri bir bir yenmiş; 1923'te Türkiye Cumhuriyeti'nin kurulmasını sağlayarak Osmanlı İmparatorluğu ile birlikte tarihten silinmek istenen bir milleti yeniden ayağa kaldırmıştır. Yapılan yeniliklerle birlikte Türk Milleti çağdaş milletler arasında hakettiği yerini almıştır. Her yönden güçlenen ülkemiz karşılaştığı birçok zorluğun üstesinden başarıyla gelmiştir ve bugünde gelmeye devam etmektedir.

Atatürk'ün neden büyük bir lider ve devlet adamı olduğunu kendi sözleri ile anlatalım; "Büyük olmak için kimseye yağcılık etmeyeceksin, hiç kimseyi aldatmayacaksın, Ülke için gerçek amaç ne ise onu görecek ve o hedefe yürüyeceksin. Herkes senin aleyhinde bulunacaktır, herkes seni yolundan çevirmeye çalışacaktır. Fakat sen buna karşı direneceksin, önüne sonsuz engeller de yığacaklardır; kendini büyük değil küçük, zayıf, araçsız, hiç sayarak, kimseden yardım gelmeyeceğine inanarak bu engelleri aşacaksın. Bundan sonra da sana büyük derlerse, bunu söyleyenlere güleceksin."

Onun milletine olan bu adanmışlığı karşısında milleti de onu bağrına basmıştır. Öyle ki İkinci Dünya Savaşı'nın ayak sesleri duyulur ve soğuk rüzgarları eserken Stalin'in onu 'Faşist' olarak adlandırması. Hitler ve Mussolini'nin 'Komünist' olarak görmesi, o dönemin bazı ülke liderlerinin de 'Diktatör' demesi hiç etkilememiş ve Türk Halkı ona 'ATATÜRK ' demiştir. Bu sevgiye mazhar olmak belki de dünya üzerinde her liderin gönlünde yatan bir hedeftir ama herkesin ulaşabileceği bir mevki değildir.

"Benim manevi mirasım bilim ve akıldır„

Bugün bu sevgimizin yanında çok önemli bir hususta Atatürk'ün mirasına sahip çıkmamız gerektiğidir. Kendisi her zaman akıl ve bilimin yol gösterici olduğuna inanmıştır. Dünyanın genel durumu itibariyle Türkiye'nin de geleceğinin bilimden ve akıldan geçeceğini hiç bir zaman unutmamamız gerekir. Bizlerin de bu mirasa sahip çıkabilmesi, ülkemizin ilerlemesi ve gelişmesi, her alanda daha güçlü bir ülke olması için daha çok okuması, anlaması, araştırması ve çalışması gerekir.

İşte bugün, ölümünden 82 yıl sonra, kurduğu Cumhuriyet'in yüzüncü yaşına girmesine üç yıl kala, Atatürk'ün ölümlü bedeni toprak olmuştur ama fikirleri ve kimliği Türkiye Cumhuriyeti ile halâ yaşamaya devam etmektedir. Ve Türk Milleti de güvenliğini ve huzurunu garanti eden ilkelerle medeniyet yolunda şüphesiz yürüme ve ilerlemeye devam edecektir.

Yararlanılan Kaynaklar:

Kültür ve Turizm Bakanlığı - https://www.ktb.gov.tr/TR-96297/ataturk.html

Atatürk Belgeseli - Tolga Örnek ve https://tr.wikipedia.org

Bildungskoordinator / Eğitim Ataşeliği Koordinatörü
Generalkonsulat der Republik Türkei Berlin
T.C. Berlin Başkonsolosluğu
Referat für Schulwesen / Eğitim Ataşeliği
Telefon: +49 30 229 18 61 ve +49 30 895 409 22
Telefax: +49 30 89040 699
E mail: berlinea@meb.gov.tr

Müzikseverler Sinem Şekerer'in "Kartanem„ şarkısını çok beğendi

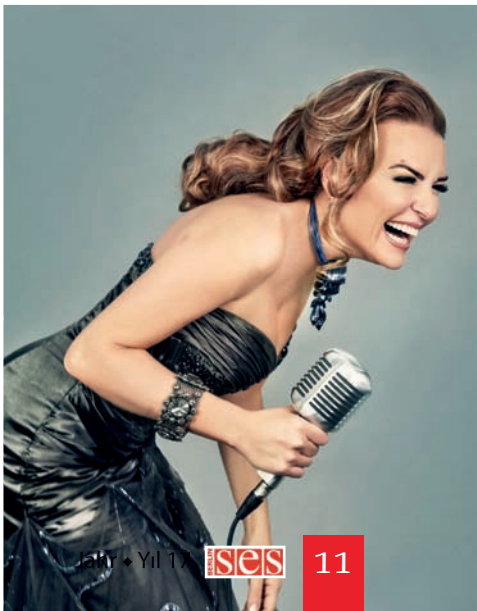
Radyo Alaturka, Almanya'nın başkenti Berlin'in pırlanta sesli sanatçısı Sinem Şekerer'in, müzik ve sanat yönetmenliğini Türkiye'nin uluslararası tanınmış kanun sanatçısı Göksel Baktagir'in yaptığı "Kartanem„ adlı şarkısını Türkiyeli müzikseverlere buluşturdu.

Uzunca bir süredir ara verdiği sahne çalışmalarına geçtiğimiz yıl 4 Ekim'de muhteşem bir albümle ve dev bir konserle dönüş yapan Sinem Şekerer, 25 yıllık müzik birikimlerini ilk kez bu albümle taçlandırdı. Müzik ve sanat yönetmenliğini Göksel Baktagir'in yaptığı 'Kartanem' adlı albümde Baktagir'in 'Ben Sana Aşık Oldum, 'Hata Yaptın', 'Ne Olur' ve 'Kartanem' adlı besteleri ve Türkiye'nin birçok sanatçısının da eserleri yer alıyor.

Albümde udi bestekâr Yurdal Tokcan'ın 'Göl Zaman'ı ve klâsik kemençe sanatçısı Selim Güler'in 'Orada' adlı besteleri de var. Albüm çalışmalarının kayıt ve demlenme süreleri dahil yaklaşık 4 yıl sürdüğünü ve her eserin özenle seçildiği 6 eserden oluştuğunu söyleyen Şekerer, naif sesiyle şimdiden dinleyicileriyle adeta bir gönül bağı kurdu.

Haber: Hüseyin İŞLEK
Fotograf: Şükrü TOKAY ve Sinem ŞEKERER Arşivin`den

Sinem Şekerer kimdir?
İlk müzik eğitimini Mersin Çankaya İlkokulu'nda aldı. 1995 yılında aile birleşimi nedeniyle Berlin'e giden sanatçı, lise ve matematik öğretmenliği eğitimini tamamladı. bunun yanı sıra aralıksız müzik eğitimime devam etti. Hacettepe Üniversitesi'nden Başkent Berlin'e gelen eğitimcilerden 2 yıl Türk Halk Müziği ve bağlama eğitimi aldı. Berlin'de çeşitli müzik okullarında batı pop müziği, şan ve teori eğitimiyle piyano dersi alan Sinem Şekerer, Berlin Türk Müsikisi Konservatuvarı'nın kurucusu Nuri Karademirli'den de şan, nüans ve teori dersleri aldı. Şekerer, TRT'nin Türk Sanat Müziği dalında düzenlediği Avrupa Amatör Ses Yarışması'nda ikincilik ve üçüncülük ödülleri aldı.



Hüdai **ÜLKER**

Konumuz şiir

Bu yazımda kısaca şiir konusuna değinmek istiyorum. Dergimizde yıllardır köşe yazısı yazıyorum, nedense şiir konusuna henüz vakit bulamadım. Bu gün yarın derken şiir hep sonraya kaldı. Bundan sonra ara sıra da olsa şiir üzerine yazmaya çalışacağım.

Bu yazımda önce genel olarak şiirden bahsedip, sonra da kısaca kendi düşünceme yer vereceğim.

Efendim, bizler şiirsever bir toplumuz. Şiir yazmayı da, okumayı da severiz. Geçmişten günümüze şiir kitaplarda ve defterlerde sadece süs olarak kalmamış, onun verdiği manevi güçle, millet olarak zorlukların üstesinden gelmişizdir. Böylelikle şiir milletin maneviyatında en yükseklerde yer etmiştir.

Tarihe şöyle bir bakarsak, milli davalarımızda şiir, özellikle epik şiir hep başrolü oynamıştır. Özel hayatımızda da, gerek sevinçli, gerek üzüntülü günlerimizde şiire hep başvurmuşuzdur.

Yukarıda da dediğim gibi, şiir tarihimizdeki zor günlerde millete manevi destek olmuş, güç vermiştir. Kurtuluş Savaşı'nda M. Akif Ersoy'un İstiklal Marşı şiirinin verdiği gücü düşünürsek, şiirin toplumumuz için olan önemi ortaya çıkar.

Benim gibi yaşı müsait olanlar eskileri şöyle bir düşünürsek, yani 50 yıl öncesini demek istiyorum, o yılların günümüzden daha farklı bir dünya olduğunu görürüz. O zamanlar televizyonun olmadığı zamanlardı. Hatta telefon bile herkeste yoktu. Bilgisayardan ve cep telefonundan ise bahsetmeye bile gerek yok.

İşte o zamanlar mektuplaşmalar vardı. Mektuplar, şiirler ve değişik türde yazılar yazardık. Gençlerin şiir ve hatıra defterleri vardı. Benim de defterler dolusu şiirlerim vardı. 55 yıl öncesine ait bir şiir defterimi hala saklarım. Özellikle kızlar hatıra defterlerine arkadaşlarının bir şeyler yazmalarını isterlerdi. Arkadaşları da deftere ufak bir fotoğraf yapıştırır altına da bir teşekkür metni ve bir de şiir yazardı.

Bir de o zamanlar sokaklarda destan ve türkü sözü satanlar vardı. Türkü sözü satanlar bunu türkü söyleyerek yaparlardı ki vatandaş duygulanıp satın alsın. Destanlar hazırlanırken, meydana gelmiş olan üzücü bir olay, mesela bir cinayet veya bir trafik kazası konu edinilirdi. Yapma destan yazarları bu olayı destana benzetip, sonra da bir veya birkaç yaprak kağıda bastırarak satarlardı. Bu tür metinler vatandaşlar arasında ilgi görürdü. Bu destanları okurken ağlayanlar olurdu. Bunlara bir de, o zamanlar hazırlanan şiir antolojilerini eklemek lazım. Bu antolojilerde en çok Garip Kuşağı ve İkinci Yeni şiirleri yer alırdı, epey de ilgi görürdü. Ben burada o zamanları çok kısa birkaç örnekle anlatmaya çalıştım. Elbette daha eklenmesi gereken birçok şey vardır.

Yani şunu demek istiyorum ki, bizim kuşak o zamanlar hem şiir ve diğer kitapları okurdu, hem de yazacak çok şeyleri vardı. Herkesin ceket veya gömlek cebinde bir kalemi ve küçük bir defteri bulunurdu. Şimdilerde yazı yazmayı unuttuk. Bazı insanlar sanat eseri denecek kadar güzel yazı yazardı. İnsanlar sürekli bir şeyler yazdıkları için yazıları güzel, kelime hazineleri zengindi. Acaba şimdi öyle mi?

Burada hemen şunu vurgulamak istiyorum: Vatandaşın şiirsever olduğunu söyleyince, herkesin dört dörtlük şiirler yazdığını ima etmek istemiyorum. Şiir yazmak elbette kolay iş değildir ve başka bir şeydir.
Bu iş için yıllarca çalışmak gerekir. Çalışmaların sonunda bile şair olunur diye bir kural yoktur. İlk akla gelen sözcükler ve dizelerle şiir yazılmaz. Tıpkı bir atölyede bir resim yapar gibi çalışmak gerekiyor. Buradan çıkarak şunu da söyleyebiliriz: Şair doğulmaz, şair olunur. Bazen şöyle bir soruyla karşılaşmıyor değilim: 'Yıllardır hem köşe yazısı, hem şiir yazıyorsun, fakat şiir konusunda henüz bir şeyler yazmadın.'

Evet, doğrudur. Çünkü şiir konusunda bir şeyler öğrenmeyi henüz ben bitiremedim ki, başkası için nasıl yazayım? Şiirin ne olup olmadığını öğrenebilmek herhalde bir ömür sürer. Bir ömür boyunca şiirin ardından koşsak bile ona ulaşamayız, şiir hep önde kalır.

Herkesin şiir anlayışı kendi öğrendikleri, kendi düşündükleriyle sınırlı kalıyor. Ancak bu konu üzerine okudukça, düşündükçe, konuştukça ufkumuz açılır ve belki de şiir üzerine olan düşüncelerimiz de değişir.

Şiir, evrene bir anlam verebilmektir. İç dünyamızla dış dünyamız arasında bir ilişki, bir diyalog kurabilmektir. Bir arayıştır yani. O nedenle şiir, ancak bu arayışa girenin, bu işe önem verenin karşısına çıkar. İnsan şiir yazmaya soyunmuşsa, bu işe önem vermek zorundadır. Tesadüfen şair olunmaz ve tesadüfen şiir de yazılamaz.

Şair, yaşadıklarını, gördüklerini ve düşündüklerini, şiirinde kurduğu başka bir dünyadan vermeye çalışır. Sözcükleri seçer, kullanıla kullanıla artık herkesin bildiği dizelerle şiir yazmamaya çalışır. Yazılan şiirde bir mesaj olduğu gibi, bir şiir zevki de olmalıdır. Yani şiir bir mesaj iletirken, okura şiir zevkini de tattırmalıdır. Seçtiğimiz sözcükler ve oluşturduğumuz dizelerle sihirli bir dünya yaratamıyorsak, tahmin ediyorum o şiirden de zevk alınmaz.
Herkese şiir dolu günler dilerim.

Serap Yılmaz ve Dilek Dursun

„Waffel oder Becher“

Eiscafe & Kafeterya'larını açtılar

>Haber

Berlin'in tanınmış iş insanlarından Serap Yılmaz ve Dilek Dursun, Berlin'in merkezi sayılan Alexanderplatz'da `Waffel oder Becher´adlı bir Eiscafe & kafeterya açtılar.

Serap ve Dilek Hanım, `Waffel oder Becher´ adlı Eis Cafe'de, Berlinliler`e günlük taze Türk ve Alman kurabiye çeşitlerinin yanı sıra pasta, waffel ve katkısız özel dondurma çeşitleri ile Berlin'e yeni ve eşsiz bir lezzet sunacaklar.

Türk Alman İşverenler Birliği (TDU) Başkanı Remzi Kaplan'ın kurdele kesimiyle gerçekleşen açılışa, TDU yönetimi ve üyeleri ile Berlin'in ünlü iş insanları, sivil toplum kuruluşu temsilcileri, siyaset dünyasından ünlüler ile çok sayıda davetliler katıldı. Açılışta Ses Dergisi'nin sorularını yanıtlayan Serap Yılmaz ve Dilek Dursun `Amorfati´ yani `Kaderini sev´ sloganıyla yola çıktıklarını; başkentlilere daha geniş hizmet sunabilmek için başka semtlerde de şubeler açarak ve markalarını büyüteceklerini dile getirdiler.

`Waffel oder Becher´in ilk şubesi kentin merkezindeki Alexanderplatz'da (Spandauer Str. 2'de 10178 Berlin) Berlinliler`e hizmet sunacak.

Haber: Hüseyin İŞLEK
Fotograf: Şükrü TOKAY, Ozan TOKAY, Yusuf KIYAK

Süslü Kadınlar Berlin'de ikinci kez pedal çevirdi

Yıllardır aralarında İzmir, İstanbul, Mailand, Berlin, Köln, Washington, Tahran, Londra, Bern, Roma ve Nicosia gibi dünyanın önemli kentlerinde `Dünya Otomobilsiz Kentler Günü´nde eş zamanlı olarak gerçekleştirilen `Süslü Kadınlar Bisiklet Turu´ bu yıl Berlin'de bisikletli bayanların katılımıyla ikinci kez yapıldı.

Berlinli bayanlar kent içinde bisiklet kullanımına ve çevre duyarlılığına dikkat çekmek amacıyla renkli balonlar, çiçek ve oyuncaklarla süsledikleri bisikletleriyle başkentin en ünlü caddelerinde pedal çevirdi. Kentin Neukölln semtindeki Hermannplatz meydanında saat 15.30 buluşan kadınlar, buradan saat 16.00 da polis eskortu eşliğinde start alarak, önce 16.30 gibi Kottbusser Tor meydanında buluştular. Rengarenk süslü bisikletleriyle yol boyu herkesin dikkatini çeken süslü bayanların yol kenarlarındaki vatandaşlar da el sallayarak eşlik etti.

Türkler'in yoğun olarak yaşadığı Kreuzberg semtinin Kottbusser Tor Meydanı'nda verilen 30 dakikalık mola esnasında keman virtüözü Fahri Karaduman mini bir Türk müziği konseri verdi. Ayrıca burada yerel bir esnafın ikramı Antep baklavaları katılımcılara dağıtıldı. Çalınan müzikler eşliğinde meydanda eğlenen, dans eden ve halay çeken süslü bayanların, çevre halkının da katılımıyla keyifli anların yaşanmasına katkıda bulundular. Bisiklet turunu organize edenlerden Safia Yazanoğlu'nun yaptığı konuşmadan sonra saat 17.00 civarında buradan yeniden start alan `Süslü Kadınlar Bisiklet Turu´ Brandenburger Tor'da saat 18.00 gibi son buldu.

`Süslü Kadınlar Bisiklet Turu´ nun organizasyonunu Berlin SAYA INITIATIVE üstleniyor

Berlin SAYA INITIATIVE tarafından düzenlenen `Süslü Kadınlar Bisiklet Turu´ nu organize edenlerden Safia Yazanoğlu, yaptığı basın açıklamasında, "Süslü Kadınlar Bisiklet Turu bir farkındalık etkinliğidir; yılda bir düzenlenir. Bu turu gönüllü kadınlar düzenler. Herhangi bir gruba, derneğe, kurum ve kuruluşa bağlı değildir. Bu turu belediyeler, şirketler düzenlemez. Hedefimiz bisiklete günlük yaşamda da rahatlıkla binilebildiğini göstermek ve güvenli bisiklet yollarının daha fazla olmasına dikkat çekmektir. Bu nedenle `SÜSLÜ´ olarak yapılmaktadır. Amaç bisikletle güvenli bir şekilde ulaşımı sağlamak isteyen kadınların bisiklet yolları ve hizmetleri talebini eğlenceli bir şekilde kurumlara iletmektir. `Süslü Kadınlar Bisiklet Turu´ yıllar önce yaklaşık 300 kadın ile başlamış günümüzde 3 bin kadın bisikletçi ile devam etmektedir. Tura Katılım Koşulları: Kadın olmak, Süslü olmak, Süslü bir bisiklete sahip olmak, En fazla 10 km hızla ilerlemek ve tura şaşkın şaşkın bakanlara el sallayarak hem eğlenmek, hemde eğlendirmektir.

Haber: Hüseyin İŞLEK
Fotograf: Şükrü TOKAY

„Süslü Kadınlar Bisiklet Turu“ etkinliği ilk kez 2013 yılında Dün ya Otomobilsiz Kentler Günü? etkinliği çerçevesinde yapıldı. Bu etkinlik Sema Gür tarafından Facebook etkinliği olarak açıldı ve kulaktan kulağa dolaşarak birçok kadına ulaştırıldı; ilk bisiklet turuna tam 300 kadın katıldı. Kadınlar en güzel kıyafetlerini giyerek, bisikletlerini çiçeklerle ve kurdelelerle süsleyerek Konak meydanında toplandı ve Alsancak'a pedal çevirdikten sonra burada "şehirlerde egzoz kokusu yerine parfüm kokusu olsun" konulu basın açıklamasını yaptılar. 2014 yılında ikinci kez düzenlenen etkinlik, yazılı medyada ve televizyon kanallarında yayınlanarak daha fazla kişiye ulaştı ve katılımcı sayısı iki katına çıktı. 2015 yılında 20 Eylül'de 10 kentte eş zamanlı olarak gerçekleştirilen etkinlik yerli ve yabancı basında günlerce gündemde kaldı. Bu etkinlik 25 Eylül 2016 Pazar günü eş zamanlı olarak 27 şehirde yapıldı. 24 Eylül 2017'de ise etkinlik dünyada tam 50 şehirde eş zamanlı yapılarak bir rekora ulaştı.

Kompozisyon Yarışması Ödüllerini T.C. Berlin Başkonsolosu Rıfkı Olgun Yücekök verdi

Berlin Başkonsolosluğu Eğitim Ataşeliği tarafından Berlin'deki ilkokullarda okuyan dördüncü, beşinci ve altıncı sınıf öğrencilerinin katıldıkları `15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik´ konulu kompozisyon yarışmasında dereceye giren ödüller sahiplerini buldu. Yarışma sonunda kazanan birinci, ikinci ve üçüncü ile Juri Özel Ödülünü kazanan Zeyd Mirza Gültekin, Mustafa Kayra Karaağaç, Doruk Özkahraman ve Ecrin Tan'ın ödüllerini Başkonsolos R. Olgun Yücekök verdi.

Genç yarışmacılara hediyelerini Yücekök takdim etti. Kompozisyon yarışmasında 11 yaşındaki Zeyd Mirza Gültekin birinci olarak elektronik kitap okuma aleti `Kindl´ kazandı. 12 yaşındaki Mustafa Kayra Karaağaç ikinci ve 12 yaşındaki Doruk Özkahraman üçüncülük ödülünü alırlarken; Ecrin Tan ise kompozisyon yarışmasında Jüri Özel Ödülü'ne lâyık görüldü.

Ödül törenine katılan öğrencileri tek tek tebrik eden Başkonsolos Yücekök "Yarışmayla 15 Temmuz'da yaşananları büyüklerinden ve çevrelerinden duyan öğrencilerimizin bu hadiseden neler öğrendiklerini ve ne dersler çıkardıklarını bilmek istedik. Çocuklarımızın milli birlik ve beraberliğin bilincine varmasını önemsiyoruz" dedi.

Haber: Hüseyin İŞLEK
Fotograf: Selen ORUÇ

Berlin Başkonsolosu R. Olgun Yücekök (solda), yarışmanın birincisi Zeyd Mirza Gültekin, ikinci Mustafa Kayra Karaağaç, üçüncü Doruk Özkahraman, Jüri Özel Ödülü'nü kazanan Ecrin Tan ve Berlin Büyükelçiliği Eğitim Müşaviri Prof. Dr. Cemal Yıldız.

T.C. BERLİN BAŞKONSOLOSLUĞU İRTİBAT BİLGİLERİ

ADRESİMİZ

Heerstraße 21 · 14052 Berlin

İŞLEM YAPTIRABİLECEĞİNİZ GÜNLER

Pazartesi, Salı, Çarşamba, Perşembe, Cuma

BAŞKONSOLOSLUĞUMUZA MESAİ SAATLERİ

08:30 - 16:00 içinde +49 30 **896 802 11** numaralı hattan ulaşabilirsiniz

Konsolosluk işlemlerinize ilişkin ayrıntılı bilgi için ise

14:30 - 16:00 saatleri arasında servislerimize aşağıdaki numaralardan ulaşabilirsiniz

İLGİLİ SERVİSLERİN DİREK NUMARALARI

Askerlik	+49 30 **896 80 219**
	+49 30 **896 80 243**
Doğum-Nüfus-Evlilik Tereke (Cenaze)	+49 30 **896 80 222**
	+49 30 **896 80 241**
	+49 30 **896 80 230**
Boşanma tanıma/tenfiz	+49 30 **896 80 234**
Pasaport	+49 30 **896 80 237**
	+49 30 **896 80 269**
Pasaport/Kimlik Teslim	+49 30 **896 80 260**
Noter	+49 30 **896 80 225**
	+49 30 **896 80 227**
	+49 30 **896 80 244**
Vatandaşlık	+49 30 **896 80 231**
	+49 30 **896 80 239**
Tebligat	+49 30 **896 80 214**
Vize	+49 30 **896 80 245**
Hukuk Danışmanı	+49 30 **896 80 258**
Tapu Ataşeliği	+49 30 **896 80 278**
Çalışma ve Sosyal Güvenlik Ataşeliği	+49 30 **896 80 261**
Eğitim Ataşeliği	+49 30 **890 40 648**

İlave bilgi talepleriniz için Başkonsolosluğumuzun

konsulat.berlin@mfa.gov.tr

e-posta adresinden bizlere yazabilirsiniz.

Ayrıca, konsolosluk işlemlerine dair her türlü bilgi ve yardım için 7/24 hizmet veren

Konsolosluk Çağrı Merkezine +49 30 **30 80 70 90** numaralı telefondan ücretsiz ulaşabilirsiniz.

Nöbetçi / Acil Durum Telefonu.. +49 **163 951 9346**
Faks..... +49 30 **893 18 98,** +49 30 **896 80 246**

Berlin Başkonsolosluğu
Berlin Başkonsolosluğu
konsulat.berlin@mfa.gov.tr

Ulaşım: Otobüs M49, X34, X49 ve 218
Metro: S9, S5 ve S3, S-Bahn / S-Bahnhof Heerstr.
U2 U-Bahn U-Bahnhof Theodor-Heuss Platz

Görev Bölgesi : Berlin, Brandenburg, Mecklenburg- Vorpommern, Sachsen

Emre Kiraz:

"Öz sermayenizi güçlendirin, işletmenizi güvence altına alın!"

Uzun yıllardır yatırımcılara ve işletmelere teşvik ve kredilerle ilgili danışmanlık yapan, BürgschaftsBank Berlin elçisi ve danışmanı, EKSTRATEGY GmbH Genel Müdürü Emre Kiraz ile Corona döneminde şirketlerin yaşadıkları ekonomik zorluklara karşı neler yapabileceklerini konuştuk.

Corona virüs krizinin Alman ekonomisi üzerindeki etkilerini ve gidişatını nasıl değerlendirirsiniz.
Tüm dünyada olduğu gibi, Alman ekonomisi de Corona sebebiyle ciddi bir durgunluk yaşamakta. 2009 krizine yakın oranda bir ekonomik küçülmeden söz ediliyor. Bu, Corona sonrasında bile ekonominin yavaş toparlanacağının sinyalini vermekte.

Bu krizden en çok kimler etkilendi?
Krizlerde genellikle en çok KOBİ dediğimiz küçük ve orta büyüklükte işletmeler (KMU) etkilenir. Bu krizde de öyle oldu. Özellikle Berlin'de turizm ve gastronomi alanında çalışan işletmeler ciddi risk altında.

Kredi finansmanı bilançoyu toparlar mı?
Kredi desteği elbette kısa vadede işletmenin likidite ihtiyacını karşılar. Fakat burada önemli olan Corona zamanını kurtarmak değil, Corona'dan sağlam çıkmak ve Corona sonrasında yaşanacak olası bir ekonomik krize hazır olmak. Corona krizi döneminde işletmeler zaten ciro ve kazançta düşüş yaşadı. Bu düşüşün üzerine bir de kredi desteğiyle ayakta kalmaya çalışmak, şirketin öz sermaye oranını tüketir. Yeterli öz sermayeye sahip değilken kredi finansmanı alındığı zaman, şirketin öz sermaye oranı düşer. Fakat bir işletmenin ekonomik açıdan dayanıklı olabilmesi için en önemli şey öz sermaye oranının sağlam olmasıdır. Öz sermaye oranı sağlam olduğunda, işletmelerin düşük faizli kredi desteği bulması da kolaylaşır.

BürgschaftsBank Berlin hangi olanakları sunuyor?
BürgschaftsBank Berlin, şirketlere ve kuruculara sessiz ortaklık (stille Beteiligung) olanağı sunuyor. Bu sayede, şirketler hem öz sermaye oranını sağlama alıyor, hem de teminatı sağlam olduğu için çok daha kolay bir şekilde daha düşük faizli krediye erişebiliyor. Aynı anda hem güncel likidite ihtiyacı karşılanıyor hem de öz sermaye oranı iyileştiriliyor. Şirket, uzun vadede daha dayanıklı hale getirilmiş oluyor.

Korona krizi döneminde yatırımcı ve işletme sahiplerine hangi tavsiyede bulunmak istersiniz.
Corona krizi henüz bitmiş değil, ne kadar süreceğini maalesef kestiremiyoruz. Son bir iki aydır ekonomi düzeliyor gibi gözükse de henüz konuşmak için erken. Bu dönemde yaşanan ekonomik küçülmenin bedeli Corona sonrası dönemde muhakkak ödenecektir. Dolayısıyla, Corona sonrası döneme şimdiden hazırlanmak lazım, "birkaç aya toparlarız" diye düşünülmemeli. İşletmeler, kredi desteğiyle günü kurtarmak yerine, sessiz iştirak (stille Beteiligung) ile kendilerini güvence altına almayı değerlendirmeliler. Bu konuyla alâkalı soruları olan, daha çok açıklama isteyenler aşağıdaki iletişim adreslerinden kolaylıkla bizimle iletişime geçebilirler.

BürgschaftsBank Berlin

BBB BÜRGSCHAFTSBANK
zu Berlin-Brandenburg GmbH
Franklinstraße 6, 10587 Berlin
Tel.: 030/311 004-0
info@buergschaftsbank-berlin.de

Emre Kiraz
BürgschaftsBank Berlin elçisi
ve EKSTRATEGY Genel Müdürü
emre.kiraz@ekstrategy.com
Mobil: +49 - (0) 172 – 760 90 80

EKSTRATEGY

EKSTRATEGY GmbH
Kurfürstendamm 57, 10707 Berlin
www.ekstrategy.com
Tel.:+49-(0)30–680 756 00

Demet **ODAĞ**, LVM Versicherung

Trafik Sigortası

Yıl sonu gelince Almanya genelinde bir koşuşturmadır gider. Araç sahipleri en uygun sigorta primi avındadır sanki. Buna değinerek araç sigortası ve kurallarından bahsederek işin özünü sizinle paylaşmak isteriz. Almanya'da sigorta şirketleri yıl sonunda yeni yıl için bir hesaplama yapar ve gelecek yılın fiyatlarını belirlerler. Her şirket yıllık araştırmalar sonucu, sene içerisinde meydana gelen kazalar ve hasarlar için yapılan ödemelere dayanan ve ihtiyaç duyulan fonların uygun şartlarda etkin bir şekilde sağlanmasını amaçlayan ve devlet tarafından belirlenen aracın trafikte oluşturduğu faktöre göre belirlenir. Her sigortalı yıl sonunda 31.12 tarihine kadar sigortasını değiştirme hakkına sahiptir. Bu işlemi pürüzsüz bir şekilde gerçekleştirmek için en son tarih olarak 30.11 tarihli bir feshi ihbar ile bu isteklerini sigortalı bulundukları şirkete bildirirler. Yeni yıldan başlamak üzere kendi tercihleri olan yeni sigorta şirketlerinde sigorta işlemlerini yaptırabilirler. Sigortalama işlemlerinde dikkat edilecek hususlar vardır. Bunları sigorta uzmanınızla ayrıntılı bir şekilde görüşüp, danışarak sigorta işlemlerinizi yapmanızı öneririz.

Araç sigortası hususunda bilgilendirmek için birkaç konuya değinmeliyiz.
Bunların başında eski araçlar için seçilen taşıt sigortası (Haftpflichtversicherung) sadece kendimizin suçlu olduğu kazalarda kazaya mağdur tarafın aracında, sürücüsünde ve yolcularındaki kaza sonucu ortaya çıkan mağduriyetin giderilmesi için yapılan bir sigortadır. Bu şekilde devletin kurmuş olduğu uygulama ile her sürücü verdiği zararı karşılayacak sigortayı yapma mecburiyetindedir. Kısmi kasko sigortası (Teilkaskoversicherung) aracımızı cam kırılmasına, kısmi hırsızlığa, toplam hırsızlığa, yangına, kemirgenlerin yol açtığı hasarlar, av hayvanlarıyla çarpışmadaki ve onların araçlara verdikleri zararlardan ötürü ortaya çıkabilecek hasarları karşıladığı gibi doğal afetlerin yol açtığı örneğin dolu, sel ve fırtınanın sebep olduğu hasarları kapsıyor. Kasko sigortası (Vollkasko Versicherung) aracımızdaki her türlü kaza sonucu ortaya çıkan hasarı kendi mevcut olan sigortamız üzerinden karşılanmasıdır. Birkaç örnekle daha anlaşılır şekilde tanımlayalım. Aracımızla garajdan çıkarken kendimizin sebep olduğu hasar ve yabancı kişiler tarafından aracımızda oluşan ve kimin oluşturduğu bilinmeyen çizilme bunun yanı sıra park yerinden çıkarken çarpıp suç beyanında bulunulmamasından ortaya çıkan hasarlar örnek verilebilir.

Bütün sürücülerimiz için dileğimiz en doğru şekilde sigortalanmış aracınızla kazasız ve emniyetli yolculuğunuzdur.

Kaza sigortası
Araç sigortası ve kazalardan bahsetmişken, bu konuya da değinmemizin faydalı olacağını düşünüyorum. Bireysel kaza sigortası toplumumuz tarafından biraz üvey evlât muamelesi görüyor. Birçoklarımız „Ben zaten işe gidip gelirken ve iş yerinde sigortalıyım" diyerek konunun önemini biraz kulak ardı eder. Şayet kaza, kişisel rahatsızlık ya da özelliklerden ötürü meydana geldiyse (bayılma, epilepsi, uyuya kalma, beslenme, dinlenme gibi), iş kazası sayılmamaktadır. Birde „bana birşey olmaz" diye gerçekleri görmek istemeyenler de var. Bu sebepten bireysel kaza sigortasının önemini kısaca anlatmak istiyorum.

Günde 24 saat var ve biz sadece 8 saat çalışıyoruz. İşe gidiş ve dönüş zamanını bir saat olarak hesaplarsak 15 saat her ferdin kendine özel zamanıdır. Bu zaman içerisinde eğer bireysel kaza sigortanız yok ise hobilerimizi gerçekleştirirken, spor yaparken, evde veya alışverişte, günlük işlerimizi yaparken, tatilde hiçbir şekilde sigortalı değiliz. Bu sebepten ötürü hayat standartlarımızı bugünkü gibi muhafaza edip en azından yaşanan acılara rağmen kötünün iyisini yaşamak varken neden bu imkandan mahrum edelim kendimizi. Örneğin; futbolda yaşanabilecek küçük kazaları göz ardı edip önemli bir mağduriyetin hayatımızı etkilemesini niçin kadere küsüp kabullenelim? Belki acılar dinmez ama mağdur durumda en iyi bakım ve maddi destekle hayat kalitemizi artırabiliriz. Ayrıca unutmayalım ki yapılan araştırmalara göre kazaların yüzde 70'i bireylerin özel yaşamında meydana gelmektedir. Kalıcı bir sakatlık tabii ki sağlık sigortasının şartları altında verdiği destekle, sağlık, şahsi bakımı, evde yaşayan küçük çocukların bakımı, aileye maddi destekle besleme ve ev bakımına kadar uzanabilen koluyla gerçekten bütün ihtiyaçları giderecek kadar bir bütçeyi sigortalılarına sunabiliyor mu?

Mağduriyet parası
Mağdur sigortalı, iş kazası nedeniyle iş göremez hale geldiyse ya da tedavi dolayısıyla tam gün iş göremez durumda ise, mağduriyet parası almaktadır. Mağduriyet parası en fazla 78 hafta ödenmekte olup, brüt ücretin % 80'i kadardır.

Özel kaza sigortasında
Örneğin: Bir kaza sonucu enkazın altında kalma veya kazanın gerçekleştiği ortamdan kurtarma çalışmaları, ömür boyu ek emeklilik, dünyanın her yerinde sigortalılık, evin içinde sakatlığın durumuna göre mağdurun tekrar hayatını kolaylaştıracak değişiklerin yapılması için maddi destek, sağlık sigortasının ödemediği ek ameliyatların gerçekleştirilmesi, hastanede kalınan günler için ekstra günlük ücretlendirme ile mağdurun kendi karşılaması gereken masrafları aza indirmek için belirlenen ve sakatlığın derecesine göre hesaplanan tediyat parası ile mağdura destek olur, bu üvey evlât gözüyle baktığımız sigorta.

İnşallah bu konuya değinip sizin gözünüzdeki ve gönlünüzdekileri hayatımızdaki değerini gündeme gelmesine katkımız olmuştur.

Kazasız bir hayat diliyoruz.

LVM Versicherung | Fikret ODAĞ | Buschkrugallee 94 12359 Berlin | Tel.: 030/668 69436 | Fax: 030/668 69435 | E-Mail: fikret.odag@me.com

Ihr Partner für Versicherungen, Vorsorge und Vermögensplanung

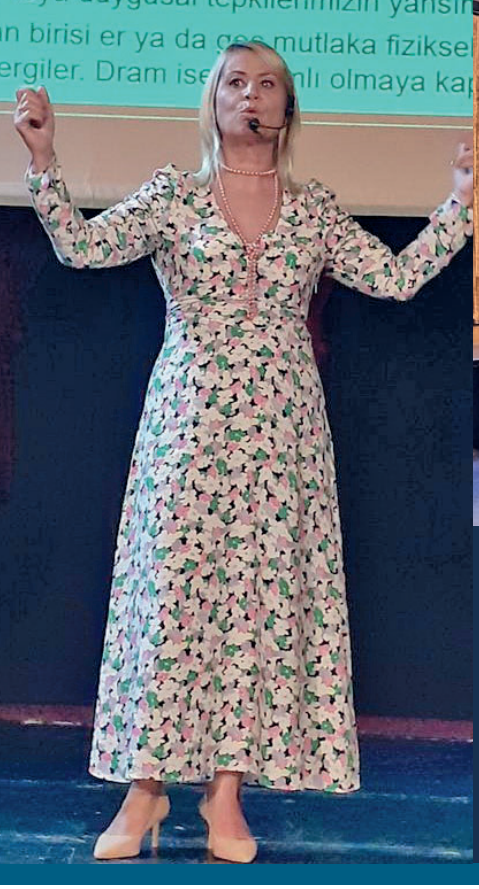
Bedarfsgerechte Vorsorge braucht fachkundige Beratung.
Bei uns erhalten Sie beides!

LVM-Versicherungsagentur

Fikret Odag

Buschkrugallee 94
12359 Berlin
Telefon (030) 66 86 94 36
www.odag.lvm.de

LVM VERSICHERUNG



Psikolojide madde, tütün, alkol ve kumar gibi bağımlılıklar, tedaviye muhtaç bir beyin hastalığı olarak kabul edilir. Bunlarla mücadele bazen hayat boyu sürebilir; ancak bu hayat boyu ilaç almak demek değildir. Hayat boyu direnmek, yeniden başlamamak üzere kararlılıkla psikolojik mücadele etmek demektir.

Etkinlik

Çolaker, Tiyatrom'da Bağımlılıklar'ı konulu bir seminer düzenledi

Profesyonel koç ve kişisel gelişim uzmanı Derya Çolaker Tiyatrom'da düzenlediği Eylül seminerinde, `Bağımlılıklar´ konusunda bir sunum yaptı. Çolaker'in 8 ana başlıkta topladığı sunumuna korona salgını günlerinde olmamıza rağmen Berlinliler`in ilgisi oldukça yoğundu.

Konu başlıkları

- Bir insan neden bağımlı olur?
- Bağımlı olduğumu nasıl anlarım?
- Davranışsal bağımlılık nedir? Çeşitleri nelerdir?
- Duygusal ilişkilerde bağımlılık
- Bağımlılığın psikolojik tarafı
- Bağımlılık döngüsü

Bağımlılıklardan kurtulmanın en etken yolu, duygusal yüklerden kurtulmaktır. Seminerde; Bağımlılık "Kendini yatıştırma ve duygusal yükün rahatsızlığını örtmek için kullanılan bir davranış modelidir." diyerek sunumuna başlayan Çolaker, sözlerine "Psikolojide madde, tütün, alkol kumar gibi bağımlılıklar, tedaviye muhtaç bir beyin hastalığı olarak kabul edilir.

Bunlarla mücadele bazen hayat boyu sürebilir; ancak bu hayat boyu ilaç almak demek değildir. Hayat boyu direnmek, yeniden başlamamak üzere kararlılıkla psikolojik mücadele etmek demektir. Ayrıca hiçbir mücadele süreci madde, alkol gibi bağımlılıkların, insanın ruhuna ve bedenine verdiği zarardan daha zararlı veya zor değildir."şeklinde devam etti.

Seminerde özellikle davranışsal bağımlılıklardan; Internet (sosyal medya ve internet oyunları) bağımlılığı, alışveriş ve spor bağımlılığından bahseden Çolaker, duygusal ilişkilerde yaşanan partnere bağımlılık konusuna geniş yer vererek konuklarına bazı önerilerde bulundu. Katılımcıların sorularını da yanıtlayan Derya Çolaker, "Her bağımlılığın başlangıcı kendisi için ödül almak, haz ve keyif duymakla ilgili olsa da, yolun sonu hep başarısızlık ve mutsuzluk olacaktır. Çünkü anlık keyifler giderek ruhsal bozukluğa ve mutsuzluğa yol açacaktır.

Bu durum kişinin davranışlarına ve sosyal yaşamına etki edecek, giderek kendinden vazgeçen, öz güveni azalmış mutsuz bir bireye dönüşecektir. Duygusal yük taşıyan birisi er ya da geç mutlaka fiziksel, zihinsel veya duygusal bir dram sergiler. Dram ise bağımlı olmaya kapı aralar. O halde yapılması gereken ilk adım, bağımlılık yapan duygusal yükü bulup, çözümleyerek tamamlanmaya söz vermektir." diyerek bitirdi.

Derya Çolaker'in bu yılın son iki seminer tarihi ve konuları ise şöyle:

- **01 KASIM 2020 Pazar günü, saat: 16:00**
Konu: Girişimci Ruhunda Motivasyon

- **06 ARALIK 2020 Pazar günü, saat: 16:00**
Konu: Mutluluk Sanatı

- **Her iki etkinlikte Tiyatrom'da düzenlenecek**

Haber: Hüseyin İŞLEK
Fotograf: Ozan TOKAY

Mina Derneği Geleneksel 4. Yaz Şenliği'ni kutladı

Haber ve Fotograf: Hüseyin İŞLEK

Engelli insanlar ve ailelerine yönelik çalışmalar yapan Mina Farklılığı Yaşa Derneği (Mina-Leben in Vielfalt e.V.) 4. Yaz Şenliği Başkonsolos R. Olgun Yücekök'ün de katılımıyla `IBBC e.V´nın Mina Derneği'ne sunduğu bahçede kutladı.

Yıldız Yorulmaz Akgün: „Koronalı günlerde bu bahçeyi kullanmak bizim için büyük bir avantaj oldu."

Şenliğin düzenleyicilerinden Mina Derneği Projeler Yönetimi Sorumlusu Yıldız Yorulmaz-Akgün, "Geleneksel olarak düzenlediğimiz bu dördüncü yaz şenliğimiz maalesef koronalı günlere denk geldi. Ama `Sonnengarten´ dediğimiz yaz bahçemiz şenlik öncesi, biz yöneticiler ve gönüllü aileler birgün öncesinden gelerek bahçeyi sildik, süpürdük ve her tarafını temizledik." dedi.

Mina DerneğiYönetim Kurulu'ndan İlknur Gümüş de yaptığı konuşmada Berlin'e geleli bir yıl olduğunu ve güzel bu zamanın geçtiğini anlattı. Gümüş „Buradaki nüfusunuz 350-400 bin civarında, bu da Berlin'in onda biri demek, yani sokaktaki 10 kişiden biri Türk demek. Berlin'deki Türk nüfusundan daha az 20 ilimiz var, dolayısıyla orta boy bir vilayet nüfusundasınız. O da buranın güzelliği, rengi ve kente katkısı. Ekonomi ve sosyal hayatta onların izlerini memnuniyetle görüyorum bu da beni çok mutlu ediyor. Mina Derneği sağolsunlar beni Berlin'de ilk ziyaret eden sivil toplum kuruluşlarından birisiydi, çokta güzel çalışmalar yapıyorlar, kendilerini bu çalışmalardan dolayı kutluyorum." dedi.

Ben de bu daveti alınca hemen katılmak, sizleri görmek istedim. Benim ailemde de engelli kuzenim var, dolayısıyla hayatın rengini ve zorluklarını birebir gözlemlediğim için, anlayabiliyorum sizleri ama dayanışmanız çok güzel ve umut verici. Birlikte güzel şeyler yaptığınızı ve başardığınızı da biliyorum. Bize düşen vazife sizlerin hayatınızı ne kadar kolaylaştırabilirsek o kadar mutlu olmak için elimizden geleni yapmak. Dernek yönetiminiz de bizlere yaptıkları çalışmaları, bizim alanımıza giren konuları, sıkıntıları aktarıyor, bizlerde onlara çözüm bulmak için samimiyetle çalışacağız.

Başkonsolosluk sizin eviniz, ben sizlerin sancak nöbetçisiyim. 4 yıllık nöbetin bir yılını geride bıraktım, 3 yıl daha görev sürem var. Maksat o sancağı hep en yukarıda tutmak. Bu kapsamda sizlerin ihtiyaçlarına dönük ama Türkiye'de ama burada yerel Alman makamları ile olsun yapabileceğimiz ne varsa onu memnuniyetle sonuna kadar yaparız. Bütün işleriniz rast gitsin, herşey gönlünüzce olsun; ailelerinizle birlikte mutlu ve sağlıklı olun, hepinize güzel günler ve keyifli eğlenceler diliyorum."

Yaz Şenliği'nde daha sonra yiyecek ve içecek dağıtımına ve eğlencelere geçildi. Tiyatro Grubu annelerinden Nejla Yoloğlu'nun emekleriyle geniş bahçede kurulan eğlence alanında çocuklar ve çocuk kalan aileleri gönüllerince doya doya eğlendiler.

Berlin Klâsik Türk Müziği Korosu'nun Başkanı Selahattin Doğan gitarıyla şarkılar seslendirirken; Evren Can Kaman (ud), Mustafa İşmen (keman), ritim sazıyla Ender Demir'in ve sesiyle koronun saymanı Talip Gözdereliler'in eşlik ettiği Mina Derneği üyelerinden kurulu özel koro da; `Bir garip yolcuyum hayat yolunda, Elbet birgün buluşacağız, Dudaklarımda arzu kollarımda yalnız sen, kadehinde zehir olsa´ gibi Türk Müziği'nin en güzel eserlerini söylediler. Yaz şenliği sazların çaldığı oyun havaları ile devam ederken, Mina Derneği'nin yöneticileri, aileler, çocukları ve konuklar karşılıklı oynayıp, göbek atarak günün ilerleyen saatlerine kadar gönüllerince eğlendiler.

GOLDMARK ESTATES'ten ESENTEPE PROJESİ

▶ Yavru Vatan Kuzey Kıbrıs'ta 10 yılı aşkın birsüredir Gayrımenkul Yatırım Danışmanlığı yapan ve adada inşaat sektörünün en büyük firmalarından biri olan Goldmark Estates yeni projesinin tanıtımına başladı.

Yabancılar veya Tc vatandaşları Kıbrıs'tan ev alabilirler mi?
▪ Evet her Yabancı veya TC Vatandaşı KKTC den Gayrimenkul alabilir.
Ev alımında Ne Kadar vergi öderiz?
▪ 2020 yılı için belirlenen oranda %1 Tapu harcı ve Sıfır alımlarda %5 Kdv ödersiniz.
Kredilendirme var mı?
▪ Evet dilerseniz bankadan 120 aya kadar kredi kullanabilir veya inşaat şirketlerinden 60 aya varan faizsiz taksit ile ödeme yapılabilirsiniz.
Ev fiyatları ne kadar ?
▪ Daire fiyatları 39.000 stg den, -Villa fiyatları ise 129.000 stg den başlamaktadır.
Kira garantisi varmı?
▪ Evet birçok projemizde 3 yıla kadar kira garantisi vermekteyiz.
Banka da Hesap açabilir miyiz?
▪ Evet,
Kıbrıs da bulunan TC Banka Şubelerinden yada Kıbrıs'ın yerel bankalarında Gayrimenkul alımından sonra kontratınızı ibraz ederek hesap açabilirsiniz Oturum izni alabilir miyiz?
▪ Evet, Bitmiş ev alımından sonra 1 yıllık oturma izni alabilirsiniz.
Hizmetleriniz nelerdir?
▪ Kıbrıs da Gayrimenkul yatırımı yapmaya karar verdiğiniz zaman biletinizi alıp geliyorsunuz. Havaalanı transferiniz ve Projelerde 3 gün konaklamanızı ücretsiz veriyoruz. Uzman ekibimiz 3 gün boyunca proje ve portföylerimizi gezdiriyor.
Ev alım prosedürü nasıl işler?
▪ Ev almaya karar verirseniz, Proje ise, Resmi bir satış sözleşmesi ile depoziti ödeyerek ülkenize dönebilirsiniz. Sonrasında taksitlerinizi banka veya elden yurt dışındaki ofislerimize yapabilirsiniz. Teslim zamanı geldiğinde ister Avukat tutarak isterseniz ekibimiz aracılığı ile gerekli başvurular yapılır ve tapu devri gerçekleşir.

Goldmark ayrıcalığı ile Girne Esentepe'de yeni başlayan proje ile YAVRU VATAN Kuzey Kıbrıs'ta ev sahibi olmanız çok kolay. Ayda 460 Euro'dan başlayan fiyatlarla, 7 yıla varan taksitlerle ödeme yapabileceğimiz yeni proje için ödeyeceğiniz peşinat sadece 10.900 Euro. Proje Kuzey Kıbrıs'ın güvenilir ve en güzel yerleşim bölgelerinden Girne'ye bağlı Esentepe bölgesinde yer alıyor. Denize 200 metre mesafede olan projede Stüdyo, 1+1 ve 2+1 daireler satışa sunuluyor. 2022 yılının Şubat ayında teslim edilecek sitede; Büyük ortak havuz, peyzajlı ortak bahçeler, resepsiyon, kafe, roof Bar ve restorantlar var.

İçinde; tenis kortları, beach bar, spor salonları, yoga ve plates stüdyoları, saunası ve masaj odaları, Türk hamamları, bisiklet dükkanları ve mini marketleri olan siteye yakın bölgelerde dağ yürüyüş parkurları da var. Açık ve kapalı ısıtmalı havuzu, konferans salonu, açık ve kapalı çocuk parkı, su sporları kulübü, organik bahçesi, amfi tiyatrosu, kumsalplajı, marina ve iskelesi ile ESENTEPE PROJESİ'a danın en güzel sitelerinden biri olmaya aday. Özel fiyat stüdyo dairesi (40 m2+8 m2 balkonu var) ile çok cazip fiyata satışa sunulan projede taksitli imkanlardan da yararlanmak mümkün.

Seminerle ilgili daha geniş bilgi için

Berlin Ofis: +49 174 796 52 04 (Ahmet Tunga)

Kıbrıs Ofis: +90 533 889 09 99 (Ezgi Aydemir Gök)

Size yardımcı olmak için telefonunuzu bekliyorlar.

KUZEY KIBRIS
İskele Boğaz
Bölgesinde,
Esnek Ödeme
Planlarıyla
61.000 Euro'dan
Başlayan Fiyatlar ile
Eylül 2020 Teslim.

61.000€
Başlayan Fiyatlarla

KAÇIRILMAYACAK FIRSAT

KUZEY KIBRIS
Girne Alsancak
Bölgesinde,
HEMEN TESLİM
69.900
Euro'dan
Başlayan Fiyatlar ile

Berlin Ofisimize Ödeme Yapma İmkanı

www.goldmarkestates.com

Detaylı bilgi ve rezervasyon yaptırmak için telefonlarımız:
Berlin Ofis: +49 174 7965204 (Ahmet Tunga) *Kıbrıs Ofis: +90 533 889 0999 (Ezgi Aydemir Gök)*

GoldMark estates

BTMK Kuruluşunun 22. Yılını Görkemli Bir Şekilde Kutladı

BTMK KONSERVATORIUM FÜR TÜRKISCHE MUSIK BERLIN

Berlin Türk Musikisi Konservatuvarı (BTMK) kuruluşunun 22. yıldönümünü kendi bahçesinde düzenlediği görkemli bir bahçe şenliği ile kutladı. Udi Nuri Karademirli'nin 1998 yılında kurduğu konservatuvarı onun projeleri ve anılarıyla yaşatmaya çalışan BTMK'nın müdüresi Halime Karademirli `Ben ayakta olduğum sürece konservatuvarda yaşayacak. Biz bu yıl çok sayıda etkinlik plânlamıştık. `Babylon Orkestrası´ konserleri, Arda Eşberk'in yazıp yönettiği `Kibele'nin Kızları´ tiyatro gösterimiz, `Türk Halk Müziği´ konserlerimiz ve `Dans Festivali´miz vardı. Bunların hepsi maalesef iptal edildi. Konservatuvar kurulalı 22 yıl oldu. Babylon Orkestrası dahil tüm ekiple oturup konuştuk. Bir kutlama yapmaya ve 2020-2021 sezonuna daha iyi hazırlanmaya karar verdik. Bunun ilk adımını da 22. kuruluş yılımızı görkemli bir şölenle kutlayarak attık. Bu eğitim yuvası daha uzun yıllar başkent Berlinli çocuklarımıza hizmet edecek" diyor. BTMK Bahçe Şenliği'nin konukları arasında Berlin Başkonsolosuluğu'nun yeni Muavin Konsolosu Bilal Çamlık ve Güvenlik Ataşe'si Lütfü Yıldırım da vardı.

Bahçe Şenliği `Deniz Mahir Kartal´ ve `Ahmet Tirgil´ takviyeli Babylon Orkestrası ile başladı

Çalışmalarını konservatuvar bünyesinde sürdüren ve konserlere hazırlanan dünyanın çeşitli ülkelerine mensup müzisyenlerden kurulu Babylon Orkestrası'nın bazı elemanları Berlin'de olmadığı için orkestra sahneye konservatuvar hocaları takviyeli çıktı. Önümüzdeki sezon konservatuvarda müzik eğitimi verecek olan çok yönlü müzisyen Deniz Mahir Kartal ve Ahmet Tirgil (keman ve kabak kemane), iki bölümden oluşan Babylon konserinde sazları ve sesleri ile sahne aldılar. Orkestra başta Ahmet Tirgil'in söylediği `Kızılcıklar oldu mu?´ ile `Çayır çimen geze geze´ gibi Türkçe şarkılar seslendirerek ardından dünya müziğinden örnekler verdi.

Açılış ve selâmlama konuşması Metropol FM'in Müdürü Ergün ve Komische Oper'in Müdüresi Moos'tan

BTMK'ya kurulduğundan bu yana maddi ve manevi her türlü katkıyı yapan; Berlin Filarmonisi'nde ve kentin diğer konser

salonlarında sponsorluk yaparak destek veren, canlı yayınlarla başta Berlin olmak üzere konservatuvarın konserlerini tüm dünyaya duyuran Metropol FM'in Müdürü Tamer Ergün, Halime Karademirli'nin bir kültür elçisi olarak öncelikle göçmen kökenli insanlara ve tüm Berlinliler`e yaptıklarına çok değer verdiklerini ifade etti. Halime Karademirli ve konservatuvar ekibine değerli çalışmaları için teşekkür eden Ergün, 2020-2021 sezonu çalışmaları için başarılar diledi. Komische Oper'in Müdüresi Moser de bir konuşma yaparak konservatuvarla birkaç kez birlikte çalışma olanağı buldukları için teşekkür ederek, desteklerinin devam edeceğini söyledi.

Komische Oper'in `Selam Opera – Dolmuş´ ekibi sahne aldı
Konuşmaların ardından Komische Oper `Selam Opera – Dolmuş´ gösterilerinin sorumlusu Mustafa Akça'nın tanıttığı multi&kulti ekibi sahne aldı. "Biz operayı, ilk bakışta tipik opera seyircisi olmayan insanlara götürüyoruz" diyen Akça'nın ekibi seslendirdikleri birbirinden güzel eserlerle büyük beğeni kazandı. Selam Opera – Dolmuş´ ekibinin seslendirdiği `Dağlar Dağlar´ adlı eser gösterinin en çok alkışı alan şarkısı oldu. Konservatuvarın Hint Müziği ve Dansları Ekibininde gösteri yaptığı bahçe şenliğinde Babylon Orketstrası müzisyenleri dünya müziklerinden örnek sundular.

Fahri Karaduman ve arkadaşlarının TSM Konseri hem dinletti, hem oynattı, hemde alkış aldı
Yaklaşık 1 yıldır Berlin'de yaşayan ve Berlin Türk Müziği Topluluğu'nun sanat yönetmenliği ile hocalığını yapan keman sanatçısı Fahri Karaduman ve arkadaşlarının Türk Sanat Müziği eserlerinden oluşan bir saatlik konseri; Konservatuvar Bahçe Şenliği'nin en beğenilen ve alkışlanan bölümü oldu. Bu bölüm icra edilen eserlerle hem dinletti, hem oynattı, hem de eğlendirerek büyük alkış aldı. Fahri Karaduman'a sazları ile eşlik eden Nurullah Ejder (kanun), Cengiz Güldoğan (klavye), Bekir Karaoğlan (gitar), Kemal Gündüz (bateri) ve ritm sazıyla Serdar Sayan'ın Türk Sanat Müziği Programı `Muhayyerkürdi Saz Semaisi´ ile başladı. Ardından `Sultani Yegah Sirto´, `Nihavend ve Kürdilihicazkar Longa´, `Hicaz Mandıra´, `Firuze´, `Fikrimin İnce Gülü ve `Tanrı istemezse´ gibi birbirinden güzel eserler şenliğe katılanlardan büyük alkış aldı. Bazı Alman ve Türk seyirciler çalınan hareketli eserlerde dayanamayıp piste çıkarak bol bol göbek attılar.

Haber. Hüseyin İŞLEK
Fotograf: Hüseyin İŞLEK, Şükrü TOKAY, Ozan TOKAY

HYPRO FINANCE ile finansman süreci hem çok hızlı hem kolay!

SES Dergisi: HYPRO FINANCE ile finansman süreci nasıl işler?
HYPRO FINANCE: HYPRO FINANCE'e konut finansmanı için başvurduktan sonra, 24 saat içinde sizinle iletişime geçiyoruz. Bireysel danışmanlık sürecinden sonra, size özel finansman konsepti sunuluyor. Tabii ki bu işlem bizde ücretsiz. Evrak kontrolü ve faiz rezervasyonu yapıldıktan sonra kredi dosyanızı birlikte seçtiğimiz bankaya ulaştırıyoruz. Onların onayından sonra sözleşme gerçekleştiriliyor ve ödemenizi hızlı ve sorunsuz bir şekilde alıyorsunuz.

SES Dergisi: Kredi onayı ne kadar sürebiliyor?
HYPRO FINANCE: Geniş ve tarafsız banka ağımız sayesinde - toplam 450'nin üzerinde bankadan bahsediyoruz - bir gün içerisinde kredi onayı aldığımız çok kez oldu. Banka tarafında doğrudan karar veren kişilerle irtibatta olduğumuz için onay sürecini daha da hızlandırmış oluyoruz. Onay süreci tabii ki bankadan bankaya ve alıcının ihtiyaçlarına göre değişiyor. Bu süreç, işin emlak boyutuna da bakıyor. Örneğin bir binanın onay sürecini, bir daire ya da müstakil ev ile karşılaştıramazsınız. Elbette, bize teslim edilen başvuru evraklarının ne kadar eksiksiz olduğuna da bağlı.

SES Dergisi: Online danışmanlık hizmeti de veriyor musunuz?
HYPRO FINANCE: Berlin'de üç noktada bulunan ofislerimizde müşterilerimizi karşılama imkânımız var. Bunların başında Kurfürstendamm'daki Upper West olmak üzere, Brandenburger Tor yakınındaki ve Marienfelde'deki ofislerimizde birebir finansman konseptini oluşturabiliriz.

Ama konut kredisi için başvuranlar, çoğu zaman iş saatleri nedeniyle zaman bulamayıp şubelerimizden birine gelemedikleri için canlı online danışmanlık hizmeti üzerinden finansman konseptini oluşturuyoruz. Zaman bu konuda çok önemli. İnternet tarayıcısı üzerinden, hiçbir program indirmeden, sadece bir şifreyle güvenli bir şekilde bağlanıp, canlı bağlantıyla konut kredisini birlikte oluşturabiliyoruz. Bizim ekranda gördüklerimizi müşterilerimiz de eşzamanlı olarak kişisel bilgisayarlarından veya tabletlerinden görebiliyorlar.

SES Dergisi: O zaman hızlı bir şekilde kredi onayını oluşturmak için HYPRO FINANCE haftanın 7 günü 24 saat hizmet sunuyor diyebilir miyiz?

HYPRO FINANCE: Belirli çalışma saatlerine bağlı olmadığımızdan ve zaman açısından esnek davranabildiğimizden, daha hızlı harekete geçebiliyoruz ve müşterilerimiz de böylece en iyi şekilde bilgilendirilmiş oluyor. Müşterilerimizi ziyaret etmek veya onlarla kamuya açık alanlarda buluşmaktan da imtina etmiyoruz. Dijital ekipmanımız ve çağdaş danışmanlık kanallarımız sayesinde her an online, her an eyleme geçebilir haldeyiz ve bu sayede müşterilerimize yenilikçi bir danışmanlık deneyimi yaşatabiliyoruz. Hayatın her alanda hızlı aktığı günümüzde biz de hafta içi / hafta sonu ayrımı yapmadan müşterilerimizin hayatını kolaylaştırmaya çalışıyoruz.

Danışmanlarımız sizi hayalinizdeki eve en hızlı yoldan kavuşturmak için 7/24 hizmetinizde.

Ahmet Akın
+49 174 660 50 80
ahmet.akin@hyprofinance.de

Orhan Köse
+49 176 636 276 96
orhan.koese@hyprofinance.de

Konut kredisi onay hızına ve kolaylığına inanamayacaksınız!

Bizim için hızlı olmak ve işlemleri olabildiğince kolaylaştırmak çok önemli. Örneğin, sizin beğendiğiniz evle ilgilenen başkaları da olabilir. Ev sahibi ile emlakçı genellikle bir finansman teyiti talep eder. Finansman konseptinizi en kısa sürede oluşturup size bir "Finans Sertifikası" (Finanzierungszertifikat) ile birlikte teslim ediyoruz.

Verdiğimiz canlı online danışmanlık hizmeti sayesinde evinizden veya istediğiniz her yerden bizimle iletişime geçebilirsiniz. Böylece finansmanınızı birlikte, mümkün olan en kısa sürede oluşturuyoruz. Hayalinizdeki eve sizi en hızlı yoldan kavuşturmak için tüm ekibimiz sizinle tanışmayı bekliyor!

HYPRO FINANCE, herhangi bir bankaya bağlı olmadan, 450 banka üzerinden size en uygun faizi buluyor. Böylece zaman ve masraflardan tasarruf ederken, en uygun ödeme seçeneklerinden yararlanıyorsunuz.

www.hyprofinance.de
030 - 60 50 80 62
info@hyprofinance.de
www.facebook.com/hyprofinance
www.instagram.com/hypro_finance
HYPRO FINANCE GmbH

HYPRO FINANCE
IHRE IMMOBILIE MASSGESCHNEIDERT FINANZIERT

BWK'nın Polis ve Memur Adayı Hazırlık Kursları Sürüyor

▶Biz BWK olarak gençleri meslek eğitim öncesi sınavlara hazırlıyoruz. Genel olarak daha önce bizde bu kurslara katılanların yüzde 80'den fazlası meslek eğitimi giriş sınavlarında başarılı ve devlet dairelerinde eğitim yeri buluyorlar.

Kreuzberg Meslek Eğitim Merkezi (BWK) Berlin'deki mahkemeler hukuk büroları ve devlet dairelerine alınacak memurlar ile polis teşkilatına göçmen kökenli memur adayı yetiştirme hazırlık kurslarına devam ediyor.

Yaklaşık 13 yıldan bu yana Berlin veya Almanya doğumlu olsun olmasın, 16 ile 45 yaşı arasındaki mesleksiz göçmen kökenlileri polislik ve memurluk giriş sınavlarına hazırlayan BWK'nın, 6-8 ay süren meslek eğitimi öncesi hazırlık kursları programına katılan göçmen kökenliler, polis okulu, mahkeme ve kamu kuruluşları için açılan meslek eğitimi giriş sınavlarını kolaylıkla başarıyorlar. Bu hazırlık kurslarına Almanlar da katılıyor.

Açılış konuşmasını yapan BWK'ın Müdürü, "Meslek eğitimi öncesi kurslarımızda bu yıl biz de hükümetin koyduğu yeni kurallara mutlaka uyacağız." dedi. BWK Projeler Müdürü Frank Schülein'in öğretmenler Radtke, Verena David, Schulze ve Lorenzo'yu tanıtımından sonra Berlin Eyalet Adalet Senatörlüğü Müsteşarı Dr. Daniela Brücker, BWK'dan Verena David, Berlin Eyalet Emniyet Müdürlüğü Personel Müdürü Jörg Flähmig kısa birer konuşma yaptılar.

Her yıl bu etkinliğe gelerek bir konuşma yapan ve gençlere başarılar dileyen Berlin Eyalet Hükümeti'nin Sol Partili Uyum, Çalışma ve Sosyal İşler Senatörü Elke Breitenbach bu yıl korona salgını nedeniyle; yaşlı ve hasta olan annesini tehlikeye atmamak adına açılış törenine gönderdiği video görüntüleri ile katıldı. Senatör Elke Breitenbach, bu gibi meslek hazırlık kurslarının burada yaşayan toplum için ne kadar önemli olduğunun altını çizerek; BWK Meslek Okulu'na bu özverili çalışmalarından dolayı teşekkür etti.

BWK'nın bu yıl korona önlemleri nedeniyle biraz gecikmeyle, 17 Eylül'de başlayan ve 2021 yılının mart ayı sonuna kadar sürecek olan bu meslek eğitimi hızlandırılmış hazırlık kurslarına başta Türkler (22) ve Almanlar (8) olmak üzere, Irak (1), Suriye (2), Lübnan (2), Filistin (1), Sırbistan (1), Hırvatistan (2), Bosna Hersek (1) Jamayka (1) ve Taylandlı (1) 42 kişi katılıyor.

Etkinlik sonrası BWK'nın müdürü Nihat Sorgeç'le SES Dergisi için bir söyleşi yaptık. Sorgeç sorularımızı şöyle yanıtladı. "Almanya'da yaşayan yabancıların da orantılı bir şekilde devlet dairelerinde memur olarak, görev almasını öngörüyor. Şu anda Berlin'de yaşayanların üçte biri göçmen kökenli ve aslında devlet dairelerinde çalışan veya polis olarak görev yapan her 3 kişiden birisinin yabancı kökenli olması lâzım ama bu orantıya maalesef henüz ulaşılamadı. Sebebi de yabancı kökenli gençlerin en büyük engeli yeterli derecede Almanca bilmemesi, kurallar ve kanunlar konusunda bilgi eksikliği nedeniyle meslek eğitimine başlarken girdiği sınavlarda başarılı olamaması. Biz BWK olarak gençleri meslek eğitim öncesi sınavlara hazırlıyoruz. Genel olarak daha önce bizde bu kurslara katılanların yüzde 80'den fazlası meslek eğitimi giriş sınavlarında başarılı ve devlet dairelerinde eğitim yeri buluyorlar."

Haber: Hüseyin İŞLEK
Fotograf: Hüseyin İŞLEK, Ozan TOKAY
ve Dilara AKKOYUN

Ailevi Akdeniz **Ateşi**

Tekrarlayan ateş, karın ağrısı, göğüs ve eklem ağrıları **„Ailevi Akdeniz Ateşi"** (kısaca: FMF) belirtileri olabilir.

Bu hastalık Türkler'de veya Akdeniz toplumlarında daha sık görülmektedir.

FMF kalıtsal bir hastalıktır. Ancak tedavi edilmesi mümkündür.

Daha fazla bilgi almak için:

www.mehralsnurFieber.de

NOVARTIS

NETU'dan Otomatik Bilgi Paylaşımı Semineri

Seminerin önemli özelliklerinden biri de Yurtdışı Türkler ve Akrabalar Topluluklar Başkanlığı'nın Hukuk Departmanından Uzman Hukukçu Fatih Nişancı'nın internet üzerinden naklen seminere bağlanmasıydı.

Netzwerk Europäisch-Türkischer Unternehmen (NETU) Akademisi, "Türkiye ve Almanya arası Otomatik Finansal Bilgi Paylaşımı" konulu bilgilendirme semineri düzenledi. Seminer Zoom ve Facebook üzerinden canlı olarak de yayınlandı.

NETU Genel Sekreteri Önder Coştan ve Genel Başkan Veli Karakaya, açılış konuşması yaptılar. Coştan semineri NETU Akademisi'nin bir çalışması olduğunu anlattı.

NETU Berlin Yönetim Kurulu Üyesi, Yeminli Mali Müşavir ve IHGP Steuer Genel Müdürü Sinan İlhan otomatik bilgi değişiminin arka plânını ve `Çifte Vergi Antlaşmasını´ konuklarla paylaştı. Ceza ve Aile Hukuku alanlarında uzman Avukat Michael Ziege ve Vergi Hukuku alanında uzman Avukat ve Noter Hakkı Çelik, kanuni temeller ve potansiyel cezalandırmalar hakkında geniş bilgi verdi.

Seminerin önemli özelliklerinden biri de Yurtdışı Türkler ve Akrabalar Topluluklar Başkanlığı'nın Hukuk Departmanından Uzman Hukukçu Fatih Nişancı'nın internet üzerinden naklen seminere bağlanmasıydı. Uzman konuşmacılarının sunumlarından sonra interaktif bir soru-cevap etkinliğine yer verildi. Toplantının sonunda NETU Berlin'in Yönetim Kurulu'ndan Mahmut Nedim Erul, Esat Bulut ve Ertuğrul Balkan uzman konuşmacılara plâketlerini takdim etti. Seminer renkli bir büfe ve hoş sohbetler eşliğinde sona erdi.

Otomatik Bilgi Paylaşımı Kitapçığı

Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı, T.C. Gelir İdaresi Başkanlığı tarafından yayınlanan ve son günlere adeta damgasını vurarak ülke dışında yaşayan Türkler`i oldukça tedirgin eden `Ülkelerarası Otomatik Bilgi Paylaşımı´ rehberini paylaştı.

T.C. Gelir İdaresi Başkanlığı, ekonomik işbirliği ve kalkınma teşkilatı (OECD) tarafından vergi kaçakçılığının önlenmesi amacıyla oluşturulan ve 138 ülkenin taraf olduğu finansal bilgilerin otomatik olarak karşıklı paylaşımına dair bilgilendirme rehberi yayınladı.

Haber: Hüseyin İŞLEK
Fotograf: Ali YILDIRIM ve NETU
Netzwerk Europäisch-Türkischer Unternehmen

Haushaltsgeräte

beko

Çeyiz Paketi

UVP: ~~1299.-~~*

999,-

GRUNDIG VCC 4950 C
Staubsauger

- 4 Ürün Tek Fiyat*
- 0% Taksit İmkanı**
- 2 Sene Garanti

Beko DFL 1441
Geschirrspüler
A+, 4 Programme,Watersafe,Energieverbrauch: 1,02kWh/290kWh pro Jahr,Wasserverbrauch: 14L,3920L pro jahr,Geräuschemission: 54dB(A),(BxHxT)=85x60x60cm

Beko WML 5106MNE
Waschmaschine
A+, 15 Programme,Watersafe,Energieverbrauch: 0,741 kWh/168kWh pro Jahr,Wasserverbrauch: 45L,9900L pro Jahr,Geräuschemission: 61/77dB(A),(BxHxT)=85x60x60cm

Beko RCSA 210K20W
Kühl-Gefrier-Kombination
A+,Automatische Abtauung im Kühlteil,Nutzinhalt: 132 L, Mini Forst,Energieverbrauch: 224kWh pro Jahr,Lagerzeit bei Störung : 18 h, Gefrierteil: 65 L, (BxHxT) = 135,8x54x60cm

Lieferung | Montage | Entsorgung | Finanzierung 0 %

beko

Siltem.de
Kottbusser Str. 9
10999 Berlin
U-Bahn Kottbusser Tor
service@siltem.de

Tel.: +49 (0)30 695 330 -17 oder 18

*Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers. Artikel ohne Dekoration. Keine Mitnahmegarantie. Irrtümer und Preisänderung vorbehalten . Für Druckfehler übernehmen wir keine Haftung. Finanzierungsangebot ist gültig bis 31.05.2017. Bonität vorausgesetzt.Gebundene Sollzinssatz(jährl.) und eff. Jahreszins 0,00% bei einer Laufzeit von 10 Monaten; Kaufpreis entspricht dem Nettodarlehensbetrag; Angaben zugleich repräsentatives Beispiel i. S. d. § 6a Abs. PAngV. Vermittlung erfolgt ausschließlich für die Commerz Finanz GmbH, Schwanthalerstr. 31, D-80336 München.

SIEMENS | GRUNDIG | Miele | BOSCH | AEG Electrolux | LIEBHERR | SAMSUNG

Gül **ALTINOK**

Otomatik Bilgi Değişimi

▶Türkiye'den emeklilik maaşı, kira veya başka bir geliri olan veya yaşadıkları ülkelerde gizli para biriktirmiş olan gurbetçiler; ya kendini ihbar edecek, ya da ceza almayı göze alıp bekleyecek.

Merhaba,

Sosyal Sigorta Uzmanıyım ve Çok Dilli Enternasyonal Ekibi'nde yer alıyorum.

Sizi Ses Dergisi'nde düzenli olarak sağlık ve hukuki değişiklikler üzerine bilgilendiriyor ve imkânlar sunuyorum.

Bu sayıda birçoğumuzu yakından ilgilendiren güncel bir konuda ülkeler arası ´Otomatik Bilgi Değişimi´ konusunda sizleri bilgilendirmek istiyorum.

Türkiye, dünyadaki birçok ülkeyle `Otomatik Bilgi Değişimi Anlaşması´ imzaladı, bu anlaşmayla artık tüm Türk vatandaşlarının hangi ülkede, ne kadar parası var, kira geliri ne kadar, gayrimenkulları var mı? Bununla ilgili olarak bütün bilgiler dünya ülkeleri arasında paylaşılacak. Türkiye bu anlaşmayı birçok ülkeyle imzaladı, ancak bu imzadan sonra özellikle Almanya'da yaşayan Türkler ile ilgili bazı kaygılar ortaya çıktı.

Almanya'da yaşayan Türkler, Almanya'nın Türkiye'deki mal varlıklarının araştırılmasını ve bunun akabinde de Almanya'da vatandaşlarımıza vergi çıkartmasını bekliyor. Yine aynı şekilde Türkiye'den yurt dışına ve yurtdışında çeşitli ülkelerde mal varlığı bulunan kişilere de inceleme başlatılacak; yani bir Türk vatandaşının Türkiye dışında hangi ülkelerde ne kadar parası varsa Türkiye bunu öğrenebilecek ve bu paraya da vergi koyabilecek.

Bununla ilgili bazı kaygılar ve özellikle gurbetçiler Almanya'nın kendi paralarının ne kadar olduğunu, Türkiye'deki kira gelirlerinin ne kadar olduğunu, emekli olup olmadığını ve bütün bilgileri aldıktan sonra Almanya'daki Türk vatandaşlarına geçmişe yönelik olarak vergi koyması bekleniyor.

Konuyla alâkalı detaylar şöyle:
Türkiye'nin de imzaladığı `Otomatik Bilgi Değişimi Anlaşması´ uyarınca; Türkiye, 31.12.2020 tarihinden itibaren gurbetçilerin hesap bilgilerini Almanya ile paylaşacak. Bu durum Almanya'da yaşayan Türk vatandaşları ve onların ortak hesap sahibi olan Türkiye'deki akrabaları arasında panik yarattı. Türkiye'nin 2017 de imzaladığı ve 2019 da onayladığı anlaşmayla başlanmıştı bu anlaşmanın detayları. Bu listede Türkiye'deki emeklilik paraları bile yer alacak.

Türkiye'den emeklilik maaşı, kira veya başka bir geliri olan veya yaşadıkları ülkelerde gizli para biriktirmiş olan gurbetçiler; ya kendini ihbar edecek, ya da ceza almayı göze alıp bekleyecek. Yaşadığı ülkeye bildirmeden Türkiye'den veya başka ülkeden gelir elde edenler, bu durumu Alman maliyesinden önce bildirirlerse en fazla geriye dönük 5 yıllık ceza öder, kendini ihbar eden en az vergiyle kurtulur; aksi takdirde maliye on yıl geriye yönelik hesap incelemesi yapabilir.

Lütfen önlemlerinizi alın
AOK Nordost'un çifte emeklilik alan vatandaşlarımıza gönderdiği, yoklama belgelerini ciddiye alın ve dürüst bir şekilde cevaplayıp geri gönderin; böylece iyi niyetinizi ispatlamış olup ileriye dönük bilinçli yanlış bilgi kapsamında soruşturma açılmasını engellemiş olursunuz.

Üyelerimiz için bu imkanı tanımamızın sebebi sizin yanınızda olduğumuzun göstergesidir. Sosyal sigorta olarak tüm gelirlerin bildirilmesi ve bu gelirlerden 01.07.2011 tarihinden itibaren sigorta pirimi ödenmesi şarttır. AOK, kendini ihbar edenlere iyi niyet göstergesi olarak; hastalık ve bakım primlerini 01.01.2015'ten itibaren hesaplayacak ve taksitle ödemeleri kabul edilecektir.

Sizlerle vedalaşmadan konuyla ilgili olmayan; ancak maalesef halen gündemde olan bir konuya daha değinmek istiyorum. Pandemiyi göz önünde bulundurarak lütfen sosyal mesafeyi dikkate almanızı, maske kullanmanızı, kendinizi ve yakınlarınızı koruma konusunda daha dikkatli olmanızı hatırlatmak istiyorum.

İkinci dalganın içindeyiz, sağlığımız çok değerli ve onu mutlaka korumakla mükellefiz. Bana ulaştığınız taktirde size daha detayli bilgi verebilir ve yardımcı olabilirim.

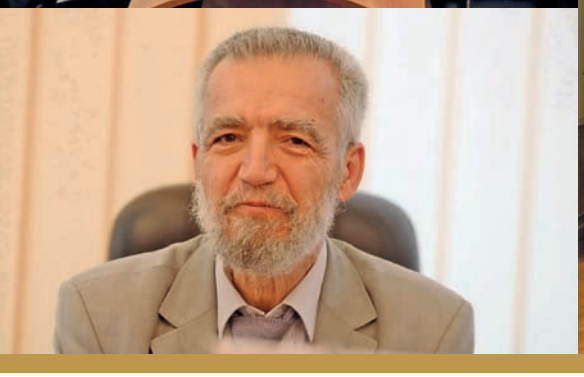
Umarım bugünkü konu sizi ilgilendirdi ve bir sonraki sayıda tekrar buluşuruz.

Sağlıklı kalın
Mit freundlichen Grüßen
Best wishes

AOK Nordost - Die Gesundheitskasse
International Service Sales - Our services, Your language
Warschauer Str. 5 - 10243 Berlin
Telefon: 0800 265080 -27143
(kostenfreie Rufnummer)
Fax: 0800 265080 -827143
Mobil: 0152 - 01570069
E-Mail:
guelistan.altinok@nordost.aok.de
Internet: www.aok.de/nordost

Wir unterstützen Sie und Ihre Familie mit umfassender Vorsorge und erinnern Sie an die wichtigen Termine. Profitieren auch Sie jetzt von unserem Vorsorgepaket für Kinder und Jugendliche und den Angeboten für Erwachsene.

FOCUS MONEY
Hervorragender Service
Ausgabe 07/2018
Deutschlands größter Krankenkassen-Vergleich



Haber

ATGB Berlin Temsilciliği Eylül Ayı Toplantısı TDU'da yapıldı

Cantürk: "Eğer mesleğinize derinlik katmak istiyorsanız güçlü bir alt yapınızın olması gerekir"

ATGB – Avrupa Türk Gazeteciler Birliği Berlin Eyalet Temsilciliği'nin geleneksel olarak her ayın ikinci pazartesi günü yaptığı üye toplantısı Türk Alman İşverenler Birliği'nde (TDU) gerçekleştirildi.

Berlin toplantılarının vazgeçilmez gündem maddesi "Medyanın Canlı Tanıkları"nın eylül ayı konuğu Metropol FM Rheinland Pfalz ve Baden Württemberg eyaletleri haber sorumlusu Egemen Cantürk 20 yılı aşkın gazetecilik tecrübesini ve bu meslekte yaşadıklarını Berlinli gazetecilerle paylaştı.

Toplantı, ATGB – Avrupa Türk Gazeteciler Birliği Berlin Temsilcisi ve AYPA Haber Ajansı Genel Yayın Yönetmeni Ali Yıldırım'ın yaptığı açılış ve selamlama konuşması ile başladı. Yıldırım'ın konuşmasından sonra gündemin ilk iki maddesi masaya yatırıldı. Berlinli gazeteciler yaklaşan ATGB Kurultayı'nda tüzüğün bazı maddelerinin değiştirilmesi için bir çalışma başlatılmasına karar verdiler. Tüzük değişikliği önergesinin hazırlanması için kurulan Tüzük Çalışma Grubu'na Sefa Doğanay, Sadık Karslı ve Ali Yıldırım seçildi.

Metropol FM Rheinland Pfalz ve Baden Württemberg eyaletleri haber sorumlusu Egemen Cantürk 20 yılı aşkın gazetecilik tecrübesini ve bu meslekte yaşadıklarını Berlinli gazetecilerle paylaştı.

Gazeteciliğe Deutsche Welle'nin (DW) Türkçe Bölümü'nün o dönem yöneticiliğini yapan Mehmet Bari'nin teşvikiyle adım attığını söyleyerek konuşmasına başlayan Cantürk, pek çok fark yaratan gazeteci ile birlikte çalıştığını vurguladı. 14 yıla yakın bir süre TRT Berlin Temsilciliği'nde görev yapan Cantürk, TRT'nin saygın bir okul olduğunun altını çizerek TRT'de de pek çok değerli gazeteciyle çalışma imkanı bulduğu için kendini şanslı hissettiğini ifade etti. Konuşmasında duayen gazeteci Şinasi Nahit Berker'in "Gazeteci olunmaz, gazeteci doğulur" sözünü anımsatan Cantürk, bu mesleğe ilgi duyan genç gazetecilere de tavsiyelerde bulundu. Cantürk "Bol bol kitap okuyun, dünyayı gezin, yabancı dil öğrenin ve gözlem yapın. Eğer bunları yaparsanız fark yaratan bir gazeteci olursunuz" dedi.

İyi bir gazetecinin gündemi takip etmesinin yanında sağlam bir tarih ve genel kültür bilgisi olması gerektiğini vurgulayan gazeteci yazar Egemen Cantürk, "Eğer mesleğinize derinlik katmak istiyorsanız güçlü bir alt yapınızın olması gerekir" şeklinde konuştu.

Cantürk, bir gazetecinin analitik düşünmesi gerektiği ve kendi haber dilini oluşturmasının önemini vurguladıktan sonra radyoyu büyülü bir dünyaya benzetti. Cantürk, radyo yayıncılığının mesleki birikim anlamında kendisine çok şey kattığını da sözlerine ekledi.

Haber ve Fotograf: Hüseyin İŞLEK

BERLIN´S LIEFERANT FÜR
GASTRONOMIE, GROSSKÜCHEN, HOTELS

FROBART

im Frischetal GmbH

Eine Berliner Institution lebt fort...

...dabei stehen wir für Qualität zum besten Preis.

Als Berliner Original beliefern wir Hotels, Restaurants und Gastronomen in Berlin und Brandenburg.
Unser Großbezug direkt aus den Herkunftsländern und die Zusammenarbeit
mit regionalen Partnern zahlt sich aus.
Eine große Auswahl an regionalen Produkten ist unser Stellenwert für die Gastronomie.
Für Sie bedeutet das: Alle Produkte aus einer Hand und somit nur ein Lieferschein und eine Rechnung.

Gemüse | Obst | Mopro | Trockenware | Fleisch | Fisch | Non-Food

Ihre Bestellung können Sie bei uns tagtäglich
und rund um die Uhr tätigen.

Berliner Großmarkt
Beusselstraße 44 n-q, 10553 Berlin
Gebäude 09

Tel: 030 - 39 59 026
Fax: 030 - 39 80 75 20
bestellung@frobartimfrischetal.de

weitere Informationen erhalten Sie unter:

www.frobartimfrischetal.de

BKTMD `türkklâsik´ Korosu'ndan

Yaza Veda Yeni Sezona Merhaba Partisi

Berlin Klâsik Türk Müziği Derneği (BKTMD) `türkklâsik´ Korona Virüs salgını nedeniyle bir süredir ara verdiği konser çalışmalarına yakında başlıyor.

2021 yılında değişik konserler vermeyi hedefleyen BKTMD yönetimi ve üyeleri, Interkulturelle Beratungs und Begegnungs Zentrum Derneği'nin bahçesinde „Yaza veda, yeni sezona merhaba" mangal partisinde biraraya geldi.

Berlin Klasik Türk Müziği Derneği üyeleri, bu kez kardeş kuruluş IBBC'nin bahçesinde, `Yaza veda, yeni sezona merhaba´ mangal partisi düzenleyerek müziğe olan hasretlerini şarkılar söyleyip, eğlenerek giderdiler. Derneğin uzun yıllardır saymanlığını yapan Yönetim Kurulu üyesi Talip Gözdereliler'in 60. yaş gününe de rast gelen partide; dünya evine giren oğlunun ve gelininin getirdiği BEŞİKTAŞ pastası günün sürprizi oldu.

Partinin konuk müzisyenleri de vardı
Aziz Nesin Okulu'nda Türkçe ve müzik öğretmenliği yapan Encan Açıkada ve Berlin Operası Bariton ses sanatçısı eşi Murat Açıkada partinin müzisyen konuklarıydı.

1 Ekim Perşembe gününden itibaren Tiyatrom'da yeni sezon çalışmalarına başlayacak olan Berlin Klâsik Türk Müziği Derneği, SES Dergisi aracılığıyla yeni sezonun tüm müzik toplulukları ve müzik emekçileri adına da başarılı olmasını diliyor.
Haber: Hüseyin İŞLEK
Fotograf: Talip GÖZDERELİLER

Berlinli Korolar 2021 Konser çalışmalarına devam ediyor. Fakat...

32 yıldır başkentte sayısız konsere imza atarak müzikseverlerin gönlünde taht kuran Berlin Klâsik Türk Müziği Derneği (BKTMD) `türkklâsik korosu´ mart ayından bu yana Korona virüs salgını nedeniyle ara verdiği çalışmalarına başladı ancak ikinci salgınla birlikte yine ara verdi.

Bir süre koronun Facebook sayfasından, sosyal medya hesaplarından ve zoom aracılığı ile üyeleriyle irtibat sağlayıp, çalışmalarına elektronik medya üzerinden devam eden koro, 2021 yılı konserleri için çalışmalarına Tiyatrom'da başladı.

Berlin'de Covid-19 vaka sayılarının yükselmesi ve bu çerçevede 10 Ekim'de Berlin Eyalet Hükümet tarafından alınan önlemlerin artırılması sebebi ile iki haftalık çalışmadan sonra "önce sağlık" diyerek yeni bir duyuruya kadar çalışmalarına ara vermek zorunda kaldı.

BKTMD Başkanı Selahattin Doğan, Basın Sözcüsü Talip Gözdereliler ile koro yönetimi ve üyeleri, "dünyamızı saran pandemi sürecinin bir an evvel son bulup, normal çalışma şartlarına kavuşmayı özlemle bekliyoruz" diyorlar.

Haber: Hüseyin İŞLEK
Fotograf: BKTMD
Talip GÖZDERELİLER

Talip **GÖZDERELİLER**

KIBRIS

Karaman Köyü

Bu ay sizleri, Berlin'de yaprakların sararıp kızardığı ve bu yaprakların her yeri kapladığı serin günlerde, sükunet ve huzurun hakim olduğu sımsıcak bir yere götürmek istiyorum. Girne'nin batısında eski adı ile Karmi yeni ismi ile Karaman Köyü'ne.

Karmi, yani Karaman Köyü, Kıbrıs'ın İngiltere sömürgesi olduğu 1870'li yıllarda İngiliz aristokrat kesimin keşfettiği ve yerleştiği bir köydür. Beşparmak Dağları'nın eteğinde, yemyeşil ormanın içinde bulunan bu bölgeye yerleşmeye başlayan İngilizler, Akdeniz mimarisine uygun köşk ve villalar inşa etmişler.1870'lerden itibaren bu bölgede yaşamaya başlayan İngilizler`e 1900'lü yıllarda Avrupa ve Amerika'dan gelen yabancılar da eklenmiş. Ancak Kıbrıs'ta baş gösteren iç karışıklıklar ve savaş dönemi ile birçok kişi evlerini terk edip adadan ayrılmış. Savaşın sona ermesi ile kurulan yeni KKTC hükümeti yabancıları tekrar bu bölgeye toplamış ve evlerin onarılması koşulu ile burada yaşamalarına izin vermiş.

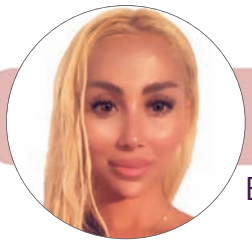
Karmi daracık yürüyüş yolu ve değişik sokak isimleriyle, bahçelerdeki rengarenk çiçekleriyle, tertemiz dağ ve deniz havasıyla adanın cennetten bir köşesi adeta. Karmi'ye Girne yolunda göreceğiniz Karaman tabelasından saparak ulaşabilirsiniz. Yokuş yukarı ve dar bir yoldan yaklaşık 8 km. ilerledikten sonra köyün merkezine varılıyor. Ben bu yokuş yolu 38 derece sıcakta yürüyerek çevreyi daha iyi tanıyıp, fotoğraflamak için yürüyerek çıktım, ama bunu herkes için tavsiye etmem. Siz, köyün merkezinde bulunan Virgin Mary (Bakire Meryem) Kilisesi'nin olduğu yere aracınızı park edebilir ve kilisenin hemen sağından köyü gezmeye başlayabilirsiniz.

Kilisenin sağ tarafından inen merdivenlerin kenarında akan kaynak suyu size tüm yürüyüşünüz boyunca eşlik ediyor olacak. İlk basamakların bitimine geldiğinizde hemen solunuzda bir köprü altı göreceksiniz. Köprünün üstünde de bir evin balkonu ve İngiliz tarzı kırmızı bir telefon kulübesi var. Enteresan olan o kulübenin içindeki telefonun halen çalışıyor olması.

Sokaklarda gezinmeye devam ederken evlerin giriş kapılarına dikkat edin. Bütün dış kapılarda evlerin isimleri ve yapılış tarihleri yer alıyor. Ayrıca kapılar birbirinden güzel ve otantik bir tarza sahip. Sokaklarda dikkat çeken diğer bir nokta da bölgeyi gezmeye gelenlerden başka yollarda kimsenin olmaması. Tüm köy halkı evlerinin içinde ya da bahçelerinde oturuyor ve köyde deyim yerindeyse çıt çıkmıyor. Köyün üst sokaklarına çıkarken yol kenarında bulunan badem ve ceviz ağaçlarından tazecik çağla ve ceviz koparıp yemenin tadı da bir başka. Sokaklarda gezerken bir anda karşınıza sokak kapısında asılı bir kağıt dikkatinizi çekebilir. Köye yeni taşınan biri olursa tüm köyü tanışma barbeküsüne çağırıyor ve tüm köyle bu şekilde tanışmış oluyorlarmış.

Köyün içinde bir adet cafe-pub ve restorant, bir adet galeri ve küçük bir bakkal bulunuyor. Ayrıca Bakire Meryem Kilisesi'nin bahçesinde ölen kişilerin anısına yaptırılmış banklar dikkat çekiyor. Bu banklarda bir müddet etrafı izleyerek dinlendiğinizde inanın buradan hiç ayrılmak istemeyeceksiniz.

Bir daha ki sayıya kadar tüm Ses Dergisi okuyucularına sağlıklı, huzurlu günler temenni ediyorum.



Elena KARAMAN elena_karaman

Estetik Ameliyatlara Karar Verme Aşamasına Psikolojik ve Tıbbi Gereklilikler

Bir estetik işlem veya operasyon fikri hayalden gerçeğe doğru adım adım gelişirken, karar verme aşamasında hastayı hangi önemli aşamalar bekliyor?

Doğru karar vermek nasıl mümkün olacak? Bu yazımda karar verme aşamasında kafaları karıştıran birçok konuya ve doğru bilinen yanlışlara açıklık getirmek istiyorum.

▪ Bu ameliyattan ne bekliyorsunuz?
Bir estetik operasyon, sizi mevcut sahip olduğunuz özellikler çerçevesinde daha iyiye sahip olmanız için yapılır. Ancak hiçbir estetik operasyon mükemmellik vadetmez. Daha iyi görünen bir burun, daha genç bir yüz, daha canlı bir göz çevresi gibi örnekleri sıralayabiliriz. Ameliyat sonucunu her hasta, mutlaka kendi öncesi ile kıyaslamalıdır. Yapılan her ameliyatın farklı olduğu gerçeği ile bir başkasının sonucunu, hastanın kendisiyle mukayese etmesi sağlıklı bir değerlendirme vermez.

Ameliyata karar aşamasında 'Hayal ettiğiniz insana ne kadar benziyorsunuz?' sorusunu kendinize sormanızda fayda var. Böylece beklediğiniz değişimi tek bir noktada değil, yüzdeki tüm organların birbiri ile olan ahengi içinde kıyaslayabilirsiniz. Ameliyatta dair beklentinizi net bir şekilde hekiminiz ile paylaşmanız ve bu taleplerin cerrahi olarak mümkünlük durumunun değerlendirilmesi, karar verme aşamasında hasta için oldukça önemli detaylardır.

▪ Gerçekçi beklentiler
Mantığa dayanmayan, gerçek dışı beklentiler hastayı sonuç ne olursa olsun tatmin etmez. Unutmayın ne doktorunuzun ne kadar kabiliyetli olduğu ne de sizin hayal gücünüz değil, sadece ve sadece 'anatomik' alt yapınız elde edeceğiniz sonucu belirler. Dolayısıyla estetik talebinizin ve değişebilme kapasitenizin limitinin aslında siz olduğunu bilmelisiniz. İnsan içiyle dışıyla bir kumaştır ve iyi kumaştan iyi elbise çıkar. Her kumaştan aynı elbiseyi beklememek gerekir.

Eğer kişi estetik operasyondan sonra çok daha mutlu bir hayat yaşamayı plânlıyorsa, hiçbir estetik operasyonun kişiye mutluluk vadetmediğini bilmeniz gerekmektedir. Mutlu olma kişinin sahip oldukları ile ilgili değil, hayatı ele alış tarzı ile ilgilidir. Bugün gerçekten çok büyük zorluklar içindeyken yine de büyük bir mutlulukla şükran duyan insanlar var olduğu gibi, sayısız avantaja sahipken yine de kendi içinde mutsuz olan insanlar olduğunu bilmeliyiz.

▪ Bilgi akışı
Beklentileriniz, olmasını istemedikleriniz, endişeleriniz ve operasyona psikolojik olarak hazır olma durumunuz hekiminiz tarafından değerlendirilir. Bu değerlendirme sürecinde hasta ve hekim arasındaki bilgi akışı oldukça önem arz eder. Bu bilgi akışını internet üzerindeki isimsiz makalelerden sağlamak, hastaların doğru karar vermesini etkileyecek ve belki de sonradan pişman olabileceği seçimler yapmasına zemin hazırlayacak, hatalı bilgilerle dolmasına neden olmaktadır. Bu nedenle internette yazarının isminin belli olmadığı hiçbir yazıya kanaat etmeyin, mesela forum siteleri, en çok yanlış bilginin ve gizli ticari yönlendirmenin bulunduğu yerlerdir. Bilgiye ulaşma hızımızın her saniye daha da kısaldığı günümüzde internet aslında elimizin altındaki bir canlı bomba gibidir. İnternette okuduğunuz makalelerin mutlaka imzasına, güvenilir bir kaynakta yayınlanıyor olmasına dikkat edin. Bilgi kirliliği içinde boğulmamak için burada saatlerce veya günlerce zaman geçirip araştırma yapmak yerine güveneceğiniz uzman bir hekim ile yüz yüze yapacağınız yarım saatlik bir muayene çok daha verimli olacaktır. Unutmayın, zaman en değerli hazinedir. Çünkü internet üzerinde herkes için yazılmış genel bilgiler varken, bire bir muayenelerde sadece sizlere özel, sizin durumunuza özel olarak bilgi alabilirsiniz.

Süreç boyunca her zaman hekiminize ulaşmanız mümkün olmayabilir. Bu sebeple karar aşamasında organizasyon, bakım, tıbbi durumlar ya da kontrol randevularınız için kimlerle iletişim halinde olacağınızı mutlaka öğrenmeli ve bilgi akışı ağınızı oluşturmalısınız. Hekiminizin size destek verecek iyi bir ekibe sahip olmasından emin olmalısınız.

▪ Doktor referansı
Açıkça dile getirilmese de, karar verme aşamasında birçok hasta muayene sırasında hekiminden kendisini ameliyat için ikna etmesini bekliyor. Estetik operasyonlar olunması mecburi operasyonlar değildir. Kişi sahip olduğu estetik görüntü bozukluğu ile yaşamını devam ettirebilir. Bu sebeple ben hiçbir hastama estetik yönden bir ameliyatı tavsiye etmeyi etik bulmuyorum. Karar verme sürecinde hastayı etkilemek yerine ona doğru ve yanlışları aktarmayı, ameliyat riskleri hakkında bilgi vermeyi ve cerrahi olarak değişimin mümkünlük sınırlarını kendisine aktarmayı tıbben daha etik ve ahlâken de daha doğru buluyorum.

Estetik operasyonlara karar verme aşamasında hekiminizin referansları, eğitimleri, tecrübeleri ve kullanmış olduğu cerrahi yöntemleri mutlaka öğrenmeli ve iyi iletişim içinde olduğunuz bir hekim ile bu yolda yürümelisiniz. Estetik ameliyatı olacağınız hekimin daha önce yapmış olduğu ameliyat sonuçlarını size göstermesini istemeniz de en masum ve haklı bir talep olduğunu düşünüyorum. 'Aynası iştir insanın, söze bakılmaz' tam da bu amaçla söylenmiş bir atasözüdür.

▪ Sorunların olacağını bile bile hazırlanmak
Güvendiğiniz bir hekimle, bir estetik operasyon sürecinde birlikte yol almaya karar verdiniz? Ancak, her zaman bir şeylerin ters gitme ihtimalinin var olduğunu biliyor musunuz? Bu başlığın size ilk başta korkutucu geldiğinin farkındayım. Ancak estetik operasyon sürecinde yola çıkarken hekim ve hasta arasında öyle güvenli bir ilişki olmalıdır ki, hasta sorunların olabilme ihtimalini bile bile bu yola hazır olmalıdır. Çünkü size bu sorunlardan hiç bahsedilmese bile bu gerçeklerin, dünyanın bir yerinde birilerinin başına geldiğini unutmayın. Yaşanma ihtimali çok düşük bile olsa, tüm komplikasyon ve şanssızlıklar hakkında size bilgi verilmesi bir meslek etiğidir.

Güzel kalın sevgiler...

Dilek Kalaycı ve Ülker Radziwill Aliacare Ortak Yaşam Evi'nde

Haber

▶ Berlin Eyalet Sağlık Bakanı Dilek Kalaycı (SPD) ve Berlin Eyalet Milletvekili ve SPD Eyalet Grup Başkanvekili Ülker Radziwill 6. Alicare Ortak Yaşam Evi'ni (OYE) ziyaret ettiler.

Bundan 10 yıl önce, öncelikle Türk kökenli demens hastaları (Alzheimer – Parkinson) için hizmete açılan Ortak Yaşam Evleri'nde yaşlı ve hastalar aile ortamı içinde varsa eşleri ile birlikte de kalabiliyor.

OYE'nin 6. bakım tesisini bu yılın Temmuz ayında hizmete soktuklarını söyleyen Aliacare'nin kurucusu ve sahibesi Selviye Hanım`a, konukları Kalaycı ve Radziwill'in ziyaret nedenini soruyorum gelmelerini beklerken. Selviye Spriewald , "İnsan sağlığı herşeyden önce gelir, onun ötesinde sağlık sektöründe hizmet vermenin getirdiği sorumluluktan dolayı son hizmete giren iki yeni Ortak Yaşam Evimizin açılışını konuk davet ederek, istediğimiz gibi yapamadık Korona salgınından dolayı" dedi. SPD Berlin Eyalet milletvekilimiz Ülker Radziwill ve Sağlık Bakanımız Dilek Kalaycı ile konuşarak yalnız ikisini davet edip sembolik bir açılış yapmak istedik." diye konuştu.

Tesisi gezdikten sonra düşüncelerini sorduğum Dilek Kalaycı ve Ülker Radziwill, Ortak Yaşam Evi'ni çok beğendiklerini söyleyerek, "Yaşlılık günlerinde insanın gelip kalmak isteyeceği ve imreneceği bir tesis olmuş, emeği geçen herkesi kutluyor ve tebrik ediyoruz." dediler.

Aliacare'nin Halkla İlişkiler ve Personel Müdürü, dansla tedavi uzmanı yazar pedagog Mehmet Ballıkaya'ya altıncı OYE tesisinin hazırlık sürecini soruyorum. SWA (Selbstbestimtes Wohnen im Alter – Yaşlılıkta kendi kendine yaşam veya Yaşlılar Ortak Evi) kurumunun çatısı altında ev sakinlerinin kiraladıkları villanın 2018 yılında tadilata girdiğini ve restorasyonun yaklaşık iki yıl sürdüğünü söylüyor. Ballıkaya, "SWA bir üst kurum. Bu kurum demans hastaları için oluşturulan ortak yaşam evlerinde kalite ile güvenceyi sağlamayı kontrol ve taahhüt eder. SWA'ya üyelik için kurumun belirlediği nitelikler var. Bu nitelikleri taşıyan hizmetleri sunan bütün bakım kurumları buraya üye olabilir.

Bu sene Temmuz ayında hizmete açılan bu tesiste 20 ev sakinimiz var. Bizim faaliyette olan 6 Ortak Yaşam Evimiz var. Yakında hasta yakınlarının çalışmasıyla yeni bir Ortak Yaşam Evimiz daha hizmete girebilir. Şimdilik 6 tesisimizde 65 personal görev yapıyor ama yıl içinde gerçekleştirdiğimiz projelerle, stajyerler ve „Erasmuslar" ile yaklaşık 100 kişi görevde oluyoruz. Hasta sayımız değişiyor olmakla birlikte şu anda 55 ev sakini kapasiteli yerimiz var. Yeni hizmete girecek 7. şubemizin açılışıyla bu sayı 66 kişiye ulaşacak. Ev sakinlerimiz farklı ulusal köken ve kültürlerden geliyor. Iraklı, İranlı, Türk, Alman, Bosnalı, Bulgaristan ve Arap kökenli ev sakinlerimiz var." şeklinde yanıtlıyor sorumu.

Sağlık Bakanı Dilek Kalaycı ve SPD eyalet milletvekili Ülker Radziwill'in ziyareti sırasında SWA'dan 1. Başkan Heide Trautzburg (CuraDomo), 2. Başkan Selviye Spriewald (Aliacare), Müdür Andrea von der Heydt ve sekreter Vera Kallina ile Aliacare görevlileri Natalia Trefilova (Bütün Ortak Yaşam Evlerinin Bakım Yönetmeni), Benjamin Poehtke (Zehlendorf OYE'nin Bakım Yönetmeni), Sabine Behnert (Kalite Kontrol Uzmanı ve Şikayetler Müdürü), Aliacare'nin Halklar İlişkiler ve Personel Müdürü, dans tedavi uzmanı yazar pedagog Mehmet Ballıkaya ve Aliacare Ortak Yaşam Evi yönetiminden Büşra Şen ile Birsen Kurt da hazır bulundu.

Haber ve Fotograf: Hüseyin İŞLEK

Haluk
Piyes

Hüseyin
Tatlı

Hüseyin
Turan

İlhan
Mansız

İsmail YK

Kalben

Kıvırcık
Ali

Kobra
Murat

Koray
Avcı

Leman
Sam

Levent
Kırca

Levent
Yüksel

Murat
Başaran

Pınar
Dilşeker

Salih
Kalyon

Telli
Kılıç

Tolga
Evren

Türkü

Yıldıray
Baştürk

Yunus
Bülbül

Okan
Bayülgen

Zecke
Neuendorf

Zeynep

Ziynet
Sali

Akasya

Ahmet Çevik

Ali Yiğit

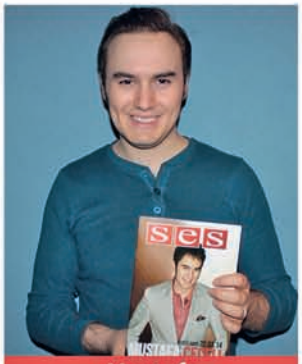
Malik Fathi

Merve Özbey

Miss Deutschland Dilek

Muhabbet

Musa Eroğlu


Mustafa Ceceli

Mustafa Özarslan

Mustafa Yıldızdoğan

Nuri Gökaşan

Oğuz Yılmaz

Oktay Kaynarca

Oktay Urkal

Özlem Yıldız

Paşhan Yılmazel

Pınar Aylin

Popstar Bahar

Popstar Erkan

Rafet El Roman

Selda Bağcan

Semra Türkyılmaz

Serkül

Toprak Işık

Tuğba Özay

Korolar yeni sezona hazırlanıyor

BTMK 2020-2021 Sezonu Dev

1998 yılında Nuri Karademirli ve eşi Halime Karademirli tarafından kurulan ve Berlinli gençlere müzik eğitimi vererek binlerce müzisyen yetiştiren Berlin Türk Musikisi Konservatuvarı (BTMK) 2020-2021 müzik eğitimi sezonunu dev bir kadro ile start açtı.

Nuri Karademirli'nin başlattığı projeleri vefatından sonra yaklaşık 8 yıldır tek başına göğüsleyen BTMK'nın müdüresi Halime Karademirli yeni sezona dev bir kadro ile geçtiğimiz günlerde tüm ekibiyle açtı. Karademirli „Ben ayakta olduğum sürece Berlin Türk Musikisi Konservatuvarı da yaşayacak. Korona bizleri, çok fena vurdu" diyen Karademirli, Bildiğiniz gibi bizim `Babylon Orkestrası´var; Arda Eşberk'in yazıp yönettiği `Kibele'nin Kızları´ var; `Türk Halk Müziği´ ve `Dans Festivali´miz vardı. Bunların hepsi iptal oldu. Ancak internette izleyicisiz konserler verdik, tuttuğumuz salonlarda tek tek klipler çektik, workshoplar (atölye çalışmaları) yaptık ve bunların hepsini internet üzerinden yayınladık." dedi.

Karademirli „Konservatuvar açılalı 22 yıl eşimi kaybedeli 8 yıl oldu. Çok yorgundum ve birara artık kapatsam iyi olur diye bile düşündüm. Beraber yola çıktığımız ve yürüdüğümüz yolda bize sonradan katılan arkadaşlar birlikte toplandık ve konservatuvarı devam ettirmeye karar verdik. Babylon Orkestrası'ndaki müzisyenleri konservatuvar bünyesine alalım, bugüne kadar eğitim veren hocalarımızın yanı sıra yeni hocalarla anlaşarak kadromuza katalım dedik ve 2020-2021 sezonda neler yapabiliriz diye düşündük, yeni hocalarla yeni programlar hazırladık. Bu dünya müzisyenleri üniversitesi olmayabilir ama dünya müzisyenlerini bir araya getirerek, ders verdirelim dedik. Salgın günlerinde onları yalnız bırakmamak, desteklemek adına yapılması gereken buydu. Hepimiz çok mutlu olduk. Çünkü müziksiz ve kültürsüz olmuyor." diye konuştu. Müzik çalışmalarımız devam ederken; Arda Eşberk'in yazıp yönettiği `Kibele'nin Kızları´ adlı oyunu görmek isteyenler çok; onun çalışmalarına devam ediyoruz. Kibele'nin kızları uyumasın, uyansın istedik. 5 Aralık'ta UFA Fabrik'te bu oyunu sahneleyeceğiz, kısıtlı 80 kişilik bir gösteri olacak ama olsun. Arda'nın `Göç Kadınları´ adlı yeni bir projesi daha var, ona başladık.

Yeni dönemde hem okulun içinde faaliyetler büyüyor, hem eğitim sistemi değişiyor; bütün bu müzisyenler hepsi Babylon Orkestrası'ndan 9 kişi burada dersler verecek, Engin Süelözgen hocamızın dersleri devam ediyor, Fahri Karaduman'ı kadroya kattık. Meşk Grubu'muz var. BTMK'dan yetişen Nurullah Ejder var; o şimdi İstanbul'da ama gidip gelerek dersler verecek. Mischa Tangian Babylon'un kurucusu o da artık burada içimizde. Veli Bey ve arkadaşlarının Folklor Grubu çalışmalarına devam ediyor. Ahmet Tirgil hoca var, Atilla Kaban'ın caz müzikleri üzerine piyano dersleri var. Deniz Mahir Kartal da bizde ders vermeye başladı. Kemal Gündüz de ritim dersleri verecek.

Engin Süelözgen'i aslında tanıtmama gerek yok, onu hepiniz tanıyorsunuz ama biraz onunla da söyleşelim istedim. "Hiçbir şey yapamıyoruz, önümüzdeki yıl konserler başlayacak deniyor. Provalar yapıp, konserlere hazırlanıyoruz ama nereye kadar! 2020'de zaten birşey yok, 2021'in sonuna kadar da büyük bir belir-

Bir Eğitmen Kadrosuyla Açtı

sizlik var. Ancak gördüğünüz gibi okul içinde birşeyler yapabiliriz diye düşünüyorum.

Benim bir projem var. Çok sevgili dostum Salim Dündar'ı getirmek istiyorum. Ona eşlik edecek müzisyenlerde çok güzel ve önemli. Tayfun Balarısı, Volkan Konak'ın orkestra şefi, basgitarda İsmail Soyberk, bana göre Türkiye'nin bir numaralı adamı; bir de Cihat Sağoğlu diye çok güzel bir gitarist eşlik edecek. Korona koşulları müsaade ederse 2021 yılı Mart veya Nisan ayı gibi hedefliyorum. Kısmet bekleyelim, görelim.

Fahri Karaduman: 1976 yılında Gaziantep'te doğdum, 1988 yılında İstanbul Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı'nın keman bölümünü kazanarak müzik eğitimime başladım. Hem Klâsik Türk Müziği, hem Batı Müziği, hem de Türk Halk Müziği eğitimi aldım. Erol Sayan, Sadun Aksüt ve Nida Tüfekçi gibi değerli hocalarım oldu. 30 yıldır piyasada propfesyonel müziğin içindeyim. Bütün sanatçılara eşlik ettim, film ve dizi müziklerine imza attım. Albümlerde, CD'lerde ve sahnelerde çok sayıda ses sanatkarına eşlik ettim. Kendime ait 3 tane enstrümental albümüm var. Yaklaşık 1 yıldır Berlin'deyim, beni Türkiye'den getirten Bülent Burma başkanımızın kurduğu `Berlin Türk Müziği Topluluğu´ adlı koronun hocalığını yapıyorum ve konser çalışmalarımızı sürdürüyoruz. 2021 yılı martında kısmetse bir konserimiz var.

Ahmet Tirgil: Ahmet Tirgil'in profesyonel müzik yaşamı İstanbul'da Marmara Üniversitesi'nden itibaren başlıyor. Burada müzik öğretmenliğinden mezun olduktan sonra Tunceli'de yaklaşık 6 yıl müzik öğretmenliği yaptım. Berlin'e geldim. Bizim Türkiyeli çocuklarımız çok fazla müzik eğitimi Almanya okullarında ve Volkshochschulelerde kendi kültürlerine dair repertuvar çalışması, notasyon ve müzik dersi alamıyorlar. Bizde bu kurumlar, Berlin Türk Musikisi konservatuvarı gibi okullar aracılıyla müzik eğitimi veriyoruz. Türk Halk Müziği Repertuvarını tanıtmak gibi hedeflerimiz var. Başvurulara ve sayısına göre bu hedefler çeşitlenecek; bakacağız, belki bir ensemble oluşturacağız. Olmuyorsa, duo, trio gibi çalışmalarla bunu destekleyeceğiz. Özellikle, müzik kültürümüzü, repertuvarımızı tanıtmak gibi ve stil tanımak üzerine çalışacağız.

Kemal Gündüz: Yaklaşık 30 yıldan beri Berlin'de yaşıyorum. Berlin'de müzik camiasında beni herkes tanır, ben de herkesi tanırım, kısacası beni Berlin müzik camiasında tanımayan yoktur ve Berlin'de müzik yapan herkesle birlikte çalıştık. Türkiye'den gelen sanatçı arkadaşlarımıza eşlik ettik ve destek verdik. Onların orkestralarına eşlik ettim. Türkiye'den tonmeister kökenli olduğum için birçok ünlü sanatçıyla sahne aldım. Çeşitli stüdyolarda çalıştım. Şimdi Berlin Türk Musikisi Konservatuvar'nın teknik işlerini, müzik kayıtlarını yapıyorum, klip altyapıları hazırlıyorum. Büyütmeyi hedeflediğimiz küçük bir ton/ses stüdyomuz var. Okulda bateri ve piyano dersleri veriyorum. Diğer arkadaşlarım gibi hem okulumuza, hem müziğimize katkı sağlamaya çalışıyorum.

Haber ve Fotograf: Hüseyin İŞLEK

Hasan Korkmaz
Gayrimenkul Danışmanlığı
Fener Mah. Tekelioğlu Cad.
Asyur Ceylan Sitesi B - Blok No: 78/5
Muratpaşa / ANTALYA

Email: hasan@hasankorkmazemlak.com
Web: www.hasankorkmazemlak.com

Tel : (0242) 323 37 40

Türkiye'den Gayrimenkul alırken en çok nelere dikkat edilmeli?

Türkiye'den gayrimenkul alırken öncelikle iyi bir danışman ile çalışmanızı öneririm, çünkü alacağınız yada yatırım için alacağınız gayrimenkul ile ilgili tüm detayları size temin edecektir. Tapu bilgileri, üzerinde satışa mani bir engel olup olmadığını, yapı (genel iskan) kullanım belgesi vs. bunların tamamını danışmanınız temin edebilir. Çevre fiyat bilgileri ve bölge gelişimi konusunda size yardımcı olacaktır. Başlangıçtan son noktaya kadar sizin ile birlikte olup sonuca ulaşacaktır.

Firmamızın hedefleri nelerdir?

Firmamız, bölgesinde 12 yıllık tecrübesi ile artık güvenilir bir marka oldu. Marka tescili de yapıldı. Bundan sonra ki hedefimizde ise mevcut Gayrimenkul Danışmanlığı'nın yanı sıra ek bir hizmeti daha hayata geçirmek var, Profesyonel Apartman ve Site yöneticiliği, bu sektörde de büyük eksiklik mevcut bunu tamamlamak istiyoruz ve ilk adımları attık. Öncelikle personellerimizi işe almakla başladık ve onların eğitimlerini tamamlıyoruz. Sistemin alt yapısını hazırlıyoruz Yılbaşına kadar tamamlamayı hedefliyoruz.

Öncelikle kendinizden biraz bahseder misiniz, sizi tanıyabilir miyiz?

1962 yılında Uşak'ta doğdum, ilk, orta ve lise öğrenimlerimi Uşak'ta tamamlayıp 1980 yılında Türk Silahlı Kuvvetlerine girdim ve üniformasını onurla ve gururla taşıdığım Silahlı Kuvvetler'den 2006 yılında emekli oldum. 2006 – 2008 yılları arasında Antalya'da toptan bilişim satışı yapan bir firmada kurumsal satış müdürlüğü yaptım ve 2008 yılında ayrılarak 2008 yılında gayrimenkul sektöründe çıraklık dönemim başladı. Ben fikir olarak "çıraklığını yapmadığınız bir işte usta olamazsınız" düşüncesindeyim.

ALMANYA TEMSİLCİSİ
Ahmet TUNGA
ahmet-tunga@gmx.de

Beckerstr.3
12157 Berlin
Tel : 030 80 10 65 50

PUNJAB SUPERMARKT

حلال
HELAL

Drontheimer Str. 32a | 13359 Berlin "gegenüber von Poco Domäne"

INTERNATIONALE LEBENSMITTEL - BÄCKEREI - HALAL FLEISCHEREI

FISCH - OBST & GEMÜSE - GIDA - HELAL ET - ملحمة - سوبر ماركت

Öffnungszeiten: Mo-Sa 8:00 - 21:00

Net Pflegeteam kuruluşunun 5.yılını kutladı

NET Pflegeteam Hasta Bakım Hizmetleri Merkezi 1 Ekim 2015'te Neukölln - Silbersteinstr. 6 numarada açıldı. Kuruluşun 5. yılı Marin'de kutladı.

Emine Bostancı, "15 uzman personelle 150'nin üzerinde hastanın bakımını yapıyoruz"

15 uzman personeli ile 150'nin üzerinde bakıma muhtaç insana günlük sağlık bakım hizmeti götüren Emine Hanım, "5 yıl içinde hem ekibimizi, hem hasta sayımızı artırdık. 5 personelle başladığımız NET Pflegeteam şu anda 15'in üzerinde uzman kadrosuyla çalışmalarını başarıyla sürdürüyor. Berlinliler`e sağlık hizmetlerinin en özelini `Evde Bakım, Özde Bakım´ sloganıyla veriyoruz.

Emine Bostancı, "Koronalı günlerde sorumluluğumuz biraz daha fazlasıyla arttı"

Zor günlerden geçiyoruz, bakıma muhtaç insanlara ve özellikle yaşlılara hastalarımıza sağlık hizmeti vermek kolay bir iş değil. Koronalı günlerde sorumluluğumuz biraz daha fazlasıyla arttı. Şimdi hem kendimizi, hem hastalarımızı, hem personelimizi, hem de bakımını yaptığımız diğer hastalarımızı koruma konusunda daha dikkatli ve özenli davranıyoruz.

Emine Bostancı, "Biraz eğlenmek bizim de hakkımız!"

Kuruluşunun 5. yılını uzman personeli, dostları ve ailesiyle birlikte kutlayan Emine Hanım, 5. yıl pastasını keserken, "20 yıl önce bu yola benimle beraber çıkan 2 arkadaşıma, 5 yıl önce hizmete açtığım Net Pflegeteam'ın ilk gününden beri benimle birlikte olan ve sayıları zaman zaman değişen 20'ye yakın tüm ekibime, dostlarıma ve aileme bana olan destekleri için çok teşekkür ediyorum. `Biraz eğlenmek bizim de hakkımız!´ diyerek toplandık bugün burada. Korona salgın günlerinde yüzlerce, binlerce insan hayatını kaybederken eğlenmek değil düşündüğümüz bu anlamlı günü kutlamak ve hep birlikte olmak için toplandık; zira arkadaşlarım, çocuklarım ve annem Fadim Bostancı ile de uzun bir süredir korona salgın günlerinde güvenlik nedeniyle biraraya gelemiyoruz."

Haber: Hüseyin İŞLEK
Fotograf: Net Pflegeteam

EVDE BAKIM
ÖZDE BAKIM

Sizin Hasta Bakım Servisiniz!

Kendi hakkımızda

Evde Hasta Bakım Servisimizin ilkelerinin en başında insana olan saygı gelir. Biz, insanı bir bütün olarak ele alıyoruz. İnsan onuru bizim için dokunulmazdır.

İnsanların ait oldukları din, kültür ve etnik kökenleri konusunda önyargısızız. İnsanın kendine özgü ihtiyaçları ve kişisel alışkanlıkları doğrultusunda çalışırız.

Evde Hasta Bakım Servisimizle bakıma muhtaç insanların evlerinde alışkın oldukları ortamda huzur içinde olmalarını sağlamak, yaşam kalitelerini artırmak en büyük amacımızdır.

Hastalık ve bakımın dışında günlük yaşamınızda karşılaştığınız sorunlara kişisel bilgilendirme ve destekle çözüm buluyor ve yardımcı oluyoruz.

Sosyal danışmanlık

- Bakım ile ilgili her türlü bilgilendirme (bakım sigortası)
- Engellilik belgesi için başvuru
- Sosyal yardım ve belediyenin diğer hizmetleri
- Hastanın bakımını üstlenmiş yakınları ve akrabalarını bilgilendirme

Kültüre yönelik

Evde Hasta Bakım Servisimizde çalışan eğitimli, uzman elemanlarımız iki veya çok dillidirler. Göçmenliğin beraberinde getirdiği kültür ve din farklılıklarının bilincindeyiz.

Birinci nesil insanlarımızın bulundukları özel durumu yakından tanıyoruz.

Onların dilden ve kültürden kaynaklanan iletişim zorluklarını sunduğumuz hizmetle biz gideriyoruz.

Organizasyon ve iletişimde yardım

Gerekli bakım araçlarının temini (tekerlekli sandalye, hasta yatağı ve benzeri)

- Acil yardım (Hausnotruf)
- Yemek servisi
- Ergoterapi
- Yaşlı ve engellilere ev bulmada yardım
- Refakat hizmeti
- Bakım ve sağlıkla ilgili kuruluşlarla iletişimi sağlama (doktor/ hastahane ve benzeri)
- Manikür ve pedikür
- Kuaför

Hizmetlerimiz

Temel Bakım

- Vücut bakımı (yıkama, duş, traş) Yatağa girmede-çıkmada, elbise giyinmede-çıkarmada, ayağa kalkmada, yürümede, ayakta durmada, merdivenleri inip-çıkmada, evin dışına çıkmada ve geri evi bulmada yardım etme.
- Beslenme (yemek yedirme veya hazırlama)

Güncel ev ihtiyaçları

- Alışveriş
- Yemek pişirme
- Ev temizliği
- Bulaşıkları yıkama
- Kıyafet değişimi ve çamaşır yıkama

Ev Bakımı

Ev ve kişi bakımı SGB V §38 çerçevesinde günlük ev işlerinizde hastalık sigortanız üstlenilir.
Bu paragraf, evde anne-babanın hastalık veya evde olmamaları durumunda ev işlerini yapacak başka birilerinin olmamasını; 12 yaşın altında veya engelli bir çocuğun evde yaşamasını ve hiç kimsenin ev işlerini üstlenemeyecek durumda olmasını içerir.

Bakım kontrolü

(§37 Abs. 3 SGB XI) bakım parası alanlara ücretsiz bilgilendirme ziyareti yapıyoruz.

Bakımınızı üstlenmiş kişilerin geçici süre yokluğunda (tatil veya herhangi geçerli mazaret durumunda) hastanın bakımına biz üstleniriz

Net Pfelegeteam

Silbersteinstr. 6
12051 Berlin

24 saat ulaşım

✆ 030 – 419 57 324 🖷 030 – 419 57 326
info@net-pfelegeteam.de

Büro saatlerimiz

Pazartesi – Cuma
Saat 08.00 – 16.00

www.net-pflegeteam.de

IWB - INCLUSIVE WORK BERLIN Açılışını Yaptı

Haber

Türk-Alman İşverenler Birliği'nin (TDU) yönetim kurulu üyesi ve başkan yardımcısı Esma Tekin ile mesleki eğitim ve kariyer danışmanlığı (Berufsbetreuer) ve profesyonel iş koçluğu (Jobcoaching) yapan eşi İsmail Tekin'in kurdukları `IWB - INCLUSIVE WORK BERLIN´ adlı iş ve işçi bulma, işe yerleştirme firması, öncelikle engelli özel insanlar olmak üzere iş ve işçi arayan kişiler ve firmalar arasında arabuluculuk yapacak.

Tekin çifti çalışanları Cansu Yıldırıcı ve Ceyhun Çağlar ile birlikte yola çıktıkları firmada iş ve işçi arabuluculuğunun yanı sıra bilgi (knowledge), eğitim (training), öğretim (learning) seminerleri çalışma, iş ve işçi bulma (working), işe yerleştirme, finansman danışmanlığı (EGZ), engelli özel insanlara iş bulma kolaylığı; işverenlerin bu konuda devlet desteği sağlanmasında arabuluculuk, iş koçluğu (coaching) hizmetleri ve kişiye ya da özel guruplara bireysel kurslarla koçluk desteği gibi konularda hizmetler verecek.

Açılış sonrası Esma Tekin, "Banka ve Finans dünyasında yaklaşık 20 yıl aktif çalışma hayatım var. Şimdi bu konulardaki bilgi birikim ile eşim İsmail Tekin'in uzun yıllar Jobcoaching alanındaki tecrübesini birleştirerek şirketlerin ve iş dünyasının konuyla ilgili istek ve ihtiyaçları fark ederek yola çıktık." dedi. `Inclusive Work Berlin´in dört bölümden oluştuğunu söyleyen İsmail Tekin ise: "Türk, Alman veya başka ülkelerden gelen işçiler ile işverenler arasında arabuluculuk yapacağız, gerektiğinde onlara eğitim seminerleri düzenleyeceğiz. Hedeflerimizden bir diğeri de Berlinli işverenlerin nitelikli işgücü açığını AB üyesi olmayan ülkelerden sağlamak ve yeni çıkan yasa tasarısı çerçevesinde Türkiye başta olmak üzere çeşitli ülkelerden Almanya'ya vasıflı personel getirmek. Bizi diğer firmalardan ayıran bir özelliğimiz var o da: Bizim firmamız DEKRA sertifikalı. " şeklinde konuştu.

TDU Başkanı Remzi Kaplan da Almanya'da iş ve işçi bulma zorluklarının yaşandığı şu günlerde umuyor ve inanıyorum, daha büyük yerlerde, daha çok personelle bu sektörde büyük hizmetler vereceksiniz" dedi. DEKRA Kuzey Almanya Bölge Müdürü Habs-Georg Lindemann da yaptığı kısa konuşmada Tekin çiftine DEKRA Sertifikası verdi.

Haber ve Fotograf: Hüseyin İŞLEK

Ausgezeichnet für langjährige Produktqualität

Kap-lan Dönerproduktion GmbH | Provinzstr. 21 | 13409 Berlin
Tel.: 030/ 484901-0 | Fax: 030/ 484901-20
www.kap-lan.de

Kemal Kocatürk 3 yıl aradan sonra ?Azizim? adlı oyunu oynadı

"Yetti artık bu Korona! Artık sahne zamanı…" diyerek yeni sezona start veren Kemal Kocatürk, `Azizim´ adlı oyunu Aziz Nesin'in eserlerinden derleyerek yazmış. Oyunun müzikleri Ayça Kocatürk'ün, dekor ve kostümlerini Sırrı Topraktepe tasarlamış ve hazırlamış.

Daha önce keyifle izlediğim tek kişilik oyunda yine başarılı bir performans gösteren Kemal Kocatürk'ü yeniden izlemek; beni çocukluk yıllarıma, yazlık sinemalarda o günlerinin tiyatro sanatçılarının sergilediği anılara götürdü. Ortaoyunu ve tuluat ustası, geleneksel Türk Tiyatrosu'nun son temsilcisi, İsmail Dümbüllü'yü, oyuncu arkadaşlarını unutmak mümkün mü?

Oyun sonrası kısa bir konuşma yapan Kocatürk, "Bu akşam farklı bir oyun oldu benim için de! Çocukluk yıllarıma gittim anılarla. Bilirsiniz o yıllarda gazinolar, yazlık sinemalar vardı. Yazlık sinemalarda, gazinolarda önce programa küçük skeçler sunarak, insanları güldüren ve eğlendiren sanatçılar, ustalarımız çıkardı. İyiki sizler varsınız, iyi ki sizlerde geldiniz, hepinize teşekkür ediyorum" dedi.

Haber ve Fotograf: Hüseyin İŞLEK

Yönetmen ve Oyuncu Kemal Kocatürk, Aziz Nesin'in öykü, şiir ve düz yazılarından esinlenerek yazıp yönettiği ve sahneye uyarladığı `Azizim´adlı oyunu oynadı.

Kemal Kocatürk, `Yaratıcı Drama´ başlığı altında çocuklar, 06-15 yaş arası gençler ve yetişkinler için tiyatro kurslarına başladı.

Kurslarla ilgili Kocatürk, "Okul çağındaki çocuk ve gençlerin en önemli problemlerinden biri, kendilerini topluluk karşısında özgürce ifade edememeleri. Bunun çeşitli nedenleri vardır. Ya o dili yeterince düzgün, akıcı ve etkin kullanamamaktır ya da utanma, kendini saklama gibi baskılanmış davranış biçimleridir. Çocuk ve gençlerde henüz oluşmakta, ya da oluşmuş olan baskılanmaları üzerlerinden atmanın en kestirme yolu oyundan geçer."

Siz de bizimle eğlenerek öğrenmeye var mısınız?
6-15 yaş arası çocuklar için dramayla gelişim programları. Özgüven arttırıcı çalışmalar. Çocuk ve gençlerde henüz oluşmakta ya da oluşmuş olan özgüven eksikliğini, utanma, çekinme gibi bu tür baskılanmaları üzerlerinden atmanın en kestirme yolu oyundan geçer.

Nefes Teknikleri
Doğru nefes alış veriş, tüm vücuda büyük bir armağandır. Yetersiz oksijen alan vücut türlü problemlere gebedir. Nefes alma tekniğiyle çocuk ve gençlerin doğru nefes almaları sağlanacak ki cümleleri yarım bırakmadan ve büyük bir öz güvenle konuşmalarını yapabilsinler.

Diksiyon teknikleri
Türkçe`mizi en doğru şekliyle öğrenmek sizin de hakkınız. Güzel ve etkin konuşma sanatı. "Tatlı dil, yılanı bile deliğinden çıkarır" bu Türk atasözünden de anlaşılacağı üzere, etkin, düzgün, zengin ve doğru aksan ile konuşulan dil, anlaşılmak için en önemli araçtır. Bu aracın doğru şekillenmesi ve onun ustaca kullanımı her insanda öz güvenin artmasını sağlayacaktır.

Drama ve yazarlık
Çocuklar ve gençler için, kendini doğru ifade edebilme, kendine güven, yaratıcı yazarlık ve drama. Çocuk ve gençleri çevrelerinin de farkına vararak dramayla tanıştırmak. Öncelikle, çeşitli doğaçlamalarla kendilerinin ve çevrelerinin farkına varmalarını sağlamak. Sonrasında ise getirdikleri öyküleri dramatize ederek, arkadaşlarıyla küçük oyunlar çıkarmalarını sağlamak. En sonunda da kendilerinin yazdıkları küçük öykülerden yola çıkarak oyunlar oluşturmak. Getirdikleri öyküleri önceleri okuyarak, sonrasında yazarak ve en sonunda da oynayarak toplum karşısında öz güven ile konuşabilme yetilerini geliştirmek. Siz de bizimle eğlenerek öğrenmeye var mısınız?

Bu kurslardan yararlanmak ve Türkçe`yi güzel konuşmak isteyenler doğru adrestesiniz:
tiyatrokumpanyasi@gmail.com adresine yazabilir veya 0163/1676136 nolu telefondan bilgi alınabilir

Gruplar ve fiyat listeleri

Tiyatro Kursu

05-06 Yaş Cuma günleri	16:15-17:00 arası
07-08 Yaş Cuma günleri	17:00-17:45 arası
10-11 Yaş Perşembe günleri	16:15-17:00 arası
08-09 Yaş Perşembe günleri	17:00-17:45 arası
12-15 Yaş Pazar günleri	13:00-13:45 arası
16 yaş üstü Pazar günleri	14:00-14:45 arası
Aylık/Monatlich	45 Euro / Monat
İndirimli/Ermäßigt	40 Euro / Monat

NASRETTİN HOCA ARAMIZDA ÜÇÜNCÜ BASKISINI YAPTI

Mizah yazarı Ahmet Zeki Yeşil'in, "Nasrettin Hoca Aramızda" kitabının yenilenmiş 3.baskısı okuruyla buluşuyor. İlk baskısı 2018'de yayımlanan kitabın kapağını Berlinli karikatürist Hayati Boyacıoğlu çizdi.

Nasrettin Hoca, günümüzde yaşasaydı karşılaştığı olaylara ve kişilere ne tepki verirdi, ne söylerdi? Kitaptaki fıkralar bu düşünceden hareketle yazıldı. Kitap Mühür Kitaplığı tarafından basıma hazırlandı.

Ahmet Zeki Yeşil kitabı hakkında, "Kitabı küçük okurlar çok sevdi. Bu nedenle, kitaptaki karikatürlere yenilerini ekledik. Ayrıca bazı fıkralar uzundu, onları kısalttım. Hem küçükler hem de büyüklerden ilgi gören kitap daha sevimli hale geldi" dedi.
Hüseyin İŞLEK

Refik Soğukoğlu Berlin yerel medyası ile biraraya geldi

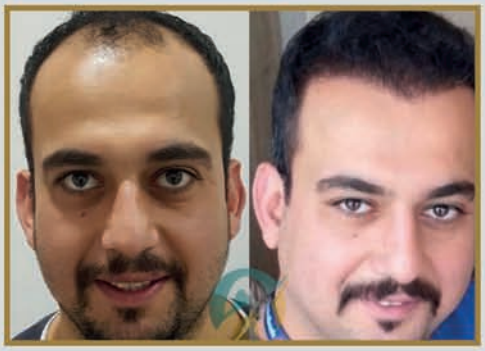
T.C. Berlin Büyükelçiliği İletişim Müşaviri Refik Soğukoğlu Korona Virüs salgını nedeniyle uzunca bir süredir görüşemediği Berlin yerel medyası ile bir araya geldi. Soğukoğlu, son 6 ayı değerlendirmek üzere çaylı, pastalı bir sohbet toplantısı düzenledi.

Düzenlenen toplantıda yaklaşık 20 civarında Türk medya mensubunun yanı sıra; kardeş ülke Azerbaycan resmi televizyonunun bir temsilcisi de vardı. Refik Soğukoğlu sohbet toplantısında, yeni yayınlanan Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi ile İletişim Başkanlığı'nın yeni görevler üstlendiğini belirterek konu ile ilgili bilgileri gazetecilerle paylaştı.

Haber: Hüseyin İŞLEK
Fotograf: Hüseyin İŞLEK
ve Şükrü TOKAY

AVRUPA
SAÇ EKİMİ
By AvrupaHairTransplant.com

FUE veya DHI teknolojisiyle maksimum saç kökü iğnesiz lokal anesteziyle minimum ağrı



SAÇ EKİMİ (FUE TEKNİĞİ):

TEK SEANSTA MAKSİMUM GREFT SAYISI
HASTANE ORTAMINDA GARANTİLİ VE DOĞAL SONUÇLAR
ACISIZ VE YARA İZİ OLMADAN MÜKEMMEL TEDAVİ

AVRUPA
SAÇ EKİMİ
www.avrupasacekimi.com

MEHMET GÜÇLÜ
Saç Ekimi Uzmanı & Koordinatörü

Almanya Temsilcisi
Berlin SES
Ahmet TUNGA

Beckerstr. 3 - 12157 Berlin
Mail: ahmet-tunga@gmx.de
Mobil 0174 - 796 52 04 / Telefon: 030 - 80 10 65 50

Okan Ertaş Kendi Sigorta Bürosunu Açtı

„İyi dost kötü günde belli olur“

Röportaj

Geçtiğimiz günlerde ERGO Sigorta Şirketi'nin henüz 22 yaşındayken temsilciliğini alarak kendi bürosunu açan ve başarılı bir şekilde işine devam eden genç iş adamı Okan Ertaş'la sizler için kısa bir söyleşi yaptık. Sorduğumuz soruları şöyle yanıtladı:

Sayın Okan Ertaş kendinizi tanıtır mısınız?
Okan Ertaş: Benim adım Ertaş, Okan Ertaş… kabul etmeliyim ki, James Bond kendini tanıttığı zaman kulağa daha hoş geliyor…
24 yaşındayım ve Berlin doğumluyum. Abitur' dan sonra üç senelik başarıyla mesleğimi yapıp "Kaufmann für Versicherungen und Finanzen" oldum. Ardından Berlin Charlottenburg' da ilk şubemi açtım ve o zaman dan beri Almanya çapında sigorta hizmetlerimizi sunmaya devam etmekteyim.

Neden sigortacı oldunuz?
Okan Ertaş: Finansman´dan her zaman etkilenmişimdir. Bu sektörde gerçekten serbest meslek sahibi olmak istedim. Sigortacılık benim fikirlerime en yakın olanıdır çünkü görev yelpazesi çok geniştir ve büyük bir zorluk teşkil eder. Beni en çok teşvik eden önyargılar ve sigorta şirketlerinin yaygın olan kötü itibarileri. Müşterilerimin düşüncelerini „Hepsi dolandırıcı - sadece para kazanmak istiyorlar“ dan „Sonunda vaat ettiğini yapan ve benim için orada var olan biri“ olarak değiştirmelerini seviyorum.

Peki, bunu nasıl sağlıyorsunuz?
Okan Ertaş: Açıklık, dürüstlük, samimiyet, empati, kalite ve hizmetle. Bu çok basit: Başkalarını size nasıl davranılmasını istiyorsanız sizde öyle davranın. Ajantam benim karakterimi ve felsefe´ mi zaten yansıyor. Bunu hem müşterilerim de hissediyor ve görüyorlar; böylelikle güvenlerini kazanıyorum. Bir insandan alabileceğiniz en değerli hediye güvendir. Biz bu kıymetli jesti her daim koruyoruz. İşimi seviyorum ve uzun vadede burada çalışmak istiyorum. Bu branşta birçoğu en kısa zamanda en yüksek kazanç elde etmek isterler, çünkü kısa vadeli düşünüyorlar. Bunun bedelini maalesef müşteriler ödüyorlar.

İşinizde en çok neyi seviyorsunuz?
Okan Ertaş: Bizim bir Atasözümüz vardır. "İyi dost kötü günde belli olur." derler. Güzel gününüzde herkes seve seve sizinle olmak istiyor ve olur. Peki kötü gününüzde, yardıma ihtiyacınız varsa, veya çaresiz kaldığınızda kim yanınızda olur?
Hasar sigortası söz konusu olduğunda, bunun yapılabilmesi için hasar, yani kötü bir şey kaçınılmaz olarak meydana gelmiş olmalıdır.
O halde müşterilerimiz için oradayız. Bizimle iş, istişare ve kağıt üzerindeki imzayla bitmiyor. Bizim için iş müşterilerimizin imzasıyla başlar, çünkü o andan itibaren müşterilerimiz bize güvendikleri için verdiğimiz sözümüzü tutmak zorundayız. Müşterilerimizin paralarını uzun süre beklemek ve bürokratik işleri omuzlarından almak zorunda kalmamalarını sağlıyoruz. İnsanların onları bir çıkmazdan kurtarmasına her yardım ettiğimizde bizi gurur ve mutlulukla dolduruyor.

Peki bir karşı soru daha. İşiniz´in neyini sevmiyorsunuz?
Okan Ertaş: Son beş yılda çok çeşitli insanlarla yapılan sayısız konuşma ve istişarede üzücü olan bir şeyi farkettim: Çoğu yeni kiraladıkları, finanse ettikleri veya satın aldıkları lüks otomobillerini tam kapsamlı bir sigorta ile mümkün olan en iyi şekilde karşılıyor ve bakım ve ekstralar için çok para harcıyorlar. Ancak kendi sigortaları söz konusu olduğunda, yasal olarak sigortalıdırlar ve teminatlarında çok büyük boşluklar vardır. Günlük eşyaların kendi hayatınızdan ve aile hayatınızdan daha iyi sigortalı olduğu fikri kendisiyle çelişiyor. Çok önemli bir sosyal görevim var: İnsanları bakımlarındaki olası riskler ve boşluklar hakkında eğitmek, çünkü başka hiçbir yerde duymamışlar veya öğrenmemişler. Bu okulda veya daha sonra profesyonel yaşamda öğretilmez. Ne yazık ki, açıklamadan sonra, genellikle kişinin kendi varlığını ve ailenin varlığını güvence altına almak için artık para kalmaz. Bununla birlikte, bu sorunun sosyal davranışımız ve düşüncemiz hakkındaki üzücü gerçeklerden ziyade işimin olumsuz yönüyle ilgisi yok. Politika, çocuklarımızın geleceği için burada bazı şeyleri değiştirmelidir. Özellikle demografik değişime ve yasal emekli maaşının herkes için pek iç açıcı değil. Yapmanız gereken tek şey, yılda bir kez posta yoluyla alacağınız yasal emeklilik sigortası mektubuna bakmaktır.

Son olarak başka söylemek istediğiniz bir şey var mı?
Okan Ertaş: Umarım bu röportaj sigorta sektöründe çalışan birçok kişi tarafından da okunacaktır, zira hep birlikte sigorta şirketlerinin itibarını ve benzersiz düşüncesi daha iyi bir hale getirmeye katkıda bulunabiliriz. Ekibimle birlikte felsefemi temsil etmeye devam ediyoruz - sigorta adil sigortaya dönüşüyor. Röportaj için teşekkür ediyor, size ve okuyucularınıza saygı ve selamlarımı gönderiyorum.

Übersetzung: Leyla ŞAHAN
E-Mail: leyla@leyladirim.com
Fotograf: Leyla ŞAHAN ve Ergo Versicherung

Okan Ertaş
Versicherungskaufmann (IHK)
Agentur der ERGO
Beratung und Vertrieb AG

Scharnweberstr. 25
14059 Berlin
Tel: 030 / 30111558
Fax: 030 / 30207816
Web: www.okan-ertas.ergo.de

Versicherungs- und Finanzexperte Okan Ertaş steht Ihnen zur Verfügung

In den letzten Tagen haben wir ein Interview mit Okan Ertas geführt, der beim Versicherungsgiganten ERGO mit 22 Jahren seine eigene Agentur gegründet hat und diese weiterhin erfolgreich führt. Auf unsere Fragen gab er uns folgende Antworten:

Herr Ertas, würden Sie sich uns bitte vorstellen?
Okan Ertaş: Mein Name ist Ertas, Okan Ertas... Ok, bei James Bond klingt das viel cooler... Ich bin 24 Jahre alt und bin in Berlin geboren und aufgewachsen. Nach meinem Abitur habe ich meine dreijährige Ausbildung zum Kaufmann für Versicherungen und Finanzen erfolgreich abgeschlossen. Anschließend habe ich mein erstes Büro in Charlottenburg eröffnet und biete seitdem bundesweit meine Unterstützung in Versicherungsangelegenheiten an.

Warum wurden Sie Versicherungskaufmann?
Okan Ertaş: Das Finanzwesen hatte mich schon immer fasziniert. Ich wollte in dieser Branche unbedingt selbstständig werden. Versicherungen entsprechen dabei am ehesten meinen Vorstellungen, weil das Aufgabenspektrum sehr umfangreich ist und eine große Herausforderung darstellt. Was mich am meisten angespornt hat, sind die Vorurteile und der weit verbreitete, schlechte Ruf von Versicherungen. Ich liebe es, wenn meine Kunden durch mich die Gedanken von „Das sind alles Betrüger – sie wollen nur Geld verdienen." in „Endlich mal jemand, der macht, was er verspricht und für mich da ist." ändern.

Und wie schaffen Sie das?
Okan Ertaş: Durch Offenheit, Ehrlichkeit, Aufrichtigkeit, Empathie, Qualität und Service. Es ist ganz einfach: Behandeln Sie andere Menschen so, wie Sie selbst behandelt werden wollen. Meine Agentur spielgelt meinen Charakter und meine Philosophie wider. Das sehen und spüren meine Kunden, wodurch ich auch ihr Vertrauen für mich gewinne. Vertrauen ist das wertvollste Geschenk, was Sie von einem Menschen bekommen können. Diese wertvolle Geste schützen wir mit allen Mitteln. Ich liebe meine „Arbeit" und will es langfristig machen. Zu Viele in dieser Branche wollen in kürzester Zeit den höchstmöglichen Profit machen, weil sie kurzfristig denken. Die Konsequenzen, von dieser weit verbreiteten Einstellung, tragen leider meistens die Kunden.

Was mögen Sie an Ihrer Arbeit am meisten?
Okan Ertaş: Im Türkischen gibt es ein Sprichwort: „Einen guten Freund erkennt man an schlechten Tagen" An schönen Tagen kann und will jeder gerne bei Ihnen sein, doch wer ist es auch an den Tagen, an denen es Ihnen schlecht geht, Sie Hilfe benötigen und ratlos sind? Wir sind sowohl an Ihren schönen, als auch an Ihren schlechten Tagen für Sie da. Bei einer Schadensversicherung muss ja zwangsläufig ein Schaden, also etwas schlechtes eintreten sein, damit geleistet wird. Genau dann sind wir für unsere Kunden da. Bei uns endet die Arbeit nicht mit der Beratung und der Unterschrift auf dem Papier. Bei uns beginnt die Arbeit mit der Unterschrift unserer Kunden, weil wir von da an unser Wort halten müssen, was wir gegeben haben und worauf sich unsere Kunden verlassen, weil sie uns vertrauen. Wir sorgen dafür, dass unsere Kunden nicht lange auf ihr Geld warten müssen und nehmen die bürokratische Arbeit ab. Es erfüllt uns jedes Mal mit Stolz und Glückseligkeit, wenn wir Menschen dabei geholfen haben, sie aus einer misslichen Lage zu befreien.

Noch eine Gegenfrage, was mögen Sie an ihrer Arbeit nicht?
Okan Ertaş: Durch zahlreiche Gespräche und Beratungen, mit den unterschiedlichsten Menschen in den vergangenen fünf Jahren, habe ich eine Sache festgestellt, die traurig ist: Die Meisten sichern ihre neu geleasten, finanzierten oder gekauften Luxusautos bestmöglich mit der Vollkaskoversicherung ab, geben sehr viel Geld für die Instandhaltung und Extras aus, doch wenn es um ihre eigene Absicherung geht, sind sie gesetzlich versichert und weisen sehr große Lücken in ihrer Versorgung auf. Sie müssen sich vorstellen, dass Gebrauchsgegenstände besser versichert sind, als das eigene Leben und das Leben der Familie, was paradox ist. Ich habe eine sozial sehr wichtige Aufgabe: Die Menschen über mögliche Risiken und Lücken in ihrer Versorgung aufzuklären, weil sie es sonst nirgendwo gehört oder gelernt haben. Das wird weder in der Schule, noch später im Berufsleben beigebracht. Leider ist nach der Aufklärung meistens kein Geld mehr übrig, um die eigene Existenz und die der Familie abzusichern. Diese Problematik hat allerdings nichts mit der negativen Seite meiner Arbeit zu tun, eher die traurige Wahrheit über unser gesellschaftliches Verhalten und Denken. Hier sollte die Politik, für das zukünftige Wohlergehen unserer Kinder, einiges ändern, vor allem, wenn man sich den demografischen Wandel anschaut und wie mau die gesetzliche Rente für jeden aussieht. Dafür brauchen Sie sich nur das Schreiben der gesetzlichen Rentenversicherung anschauen, was Sie ein Mal im Jahr per Post bekommen.

Haben Sie abschließend noch etwas zu sagen?
Okan Ertaş: Ich hoffe, dass dieses Interview auch von vielen gelesen wird, die in der Versicherungsbranche tätig sind, weil wir alle gemeinsam dazu beitragen, dass der Ruf und der einzigartige Gedanke von Versicherungen sich ins Positive ändert. Ich vertrete mit meinem Team weiterhin meine Philosophie – aus Versicherung wird Fairsicherung. Ich bedanke mich bei Ihnen für das Interview und wünsche Ihnen und Ihren Leser_innen alles erdenklich Gute. „Gute Freunde erkennt man an schlechten Tagen."

„Sen Yola Çık Yol Sana Görünür."

Söyleşi

Profesyonel Yaşam Koçu

NİMET GÜRBÜZ

► Nimet Gürbüz kimdir?
1974 yılında Berlin'de doğdum. İlkokul birinci sınıfı Berlin'de bitirdikten sonra ikinci sınıftan itibaren annem ve babam Türkiye'ye kendilerinin de yakın zamanda dönme düşüncesi ile beni anneannem ve dedemin yanına Türkiye'ye yolladılar. Anneannem ve dedemin yanında onaltı yaşıma kadar Burdur'un Karamanlı ilçesinde kaldım. Türkiye' de ilk ve ortaokulu bitirdim, onaltı yaşıma geldiğimde annem ve babam Türkiye' ye dönme fikrinden vazgeçmişlerdi. Beni tekrar yanlarına aldılar. Berlin'e döndüğümde bir bocalama evresi yaşadım. Yeterli Almanca bilmediğim için bocaladım. Ondan sonra dil eğitimi için hazırlık sınıflarına gittim.

► Yaşam koçluğu eğitimini ne zaman aldınız bunda neler etken oldu?
Koçluk eğitimimi mayıs 2019 yılında aldım. Ekim 2019'da da DUSOD Bütünsel Nefes Danışmanlığı eğitimine başladım. Evlendiğimde eşim üniversite okuyordu, benimde halen mevcut bir mesleğim yoktu. Çok genç yaşta evlendik, ben yirmi, eşim ise yirmiiki yaşındaydı. İlk evladımız oğlumun doğumundan üç yıl sonra bir kızımız dünyaya geldi. Maddi sorunlar, oğlumun sıkça nükseden cilt sorunu, çevrenin okul bitti mi, bitmedi mi soruları beni bunaltmıştı. İki çocukla ben arada bir babamın işyerinde çalışıyordum. Sonra hayatımı sorgulamaya başladım, 'Neden bu sıkıntılar? Kendim için neler yapabilirim?' gibi sorular sordum kendime. Şimdi kendim için bir şeyler yapabilirim artık dediğim anda karşıma 'Stadtteilmütter projesi' çıktı. Onlara meslek için başvuruda bulundum.

Onlara uzun zamandır evde olduğumu ve Almancamın pek yeterli olmadığını ifade ettim. Onlar benim Almancamı yeterli bulup benim başvurumu kabul ettiler ve orada ilk mesleğimi yaptım.Bir arkadaşım ben sıkıntılarımın ortasındayken bana, 'Sen Tasavvuf kelimesini duydun mu?' dedi. Mevlana'dan, Şemsi Tebrizi' den bahsetti, bende bu konuları merak etmeye başladım ve bu konular hakkında araştırmalara başladım. Bu öğreti diyordu ki dert sende ama cevapta sende. Bülent Gardiyanoğlu'nu dinlediğimde o da, "Ben kendi yaşadıklarımın cevabını kendimde bulduğumda arızalarım düzelmeye başladı." diyordu.

► Yaşam koçluğunun ardından neden `Bütünsel Nefes Danışmanlığı´ eğitimi aldınız?
Bu sorunuz da çok güzel. İnsan bu eğitim yeterli dememeli bence, ben demiyorum. Yani insan ruhunu arındırmak için kendinden de bütüne fayda sağlamak için eğitimin ne başı nede sonu vardır. Tabiki yaşam koçluğu mükemmel bir eğitim, bana çok şey kattı. Bazı şeyleri planlamasanızda hayat bunu bir şekilde karşınıza çıkarıyor. Yani yaşam koçluğunun arkasından gelen hem bütünsel, hem de nefesi kapsayan içinde birçok kadim bilgiyi de barındıran muazzam bir eğitimdir.

► Bu eğitimlere başlayan kişilerde bir eğitim açlığı başlıyor, Sizde de böyle mi oldu?
Bu bilgiler çok güzel bilgiler. Yani gelen bilgi size kendinizi öğretiyor. İnsan kendini buldukça, kendini keşfettikçe ve potansiyelinin farkına vardıkça, bende daha acaba neler var diyerek arayışa çıkıyor. Sadece yiyen içen belirli bir zamanı bu yaşamda geçiren değil de; ben ne kadar sonsuz vede sınırsız varlığım diye de bunun arayışına giriyorsunuz.

► Bir Yaşam Koç'u olarak bir insanda birden çok yetenek olduğu konusunda görüşünüz nedir?
Bana göre insanda potansiyel sonsuz, bununla birlikte de her kişinin fıtratı gereği ilgi alanı var. Mesela bugün sizinle koçluğu konuşuyorum, kadim bilgiyi ve nefesi. Başka biri de başka bir ilgi alanından bahsedebilir.

► Siz kadim bilgiler üzerinede eğitimler almışsınız. Kadim Bilgelik Eğitimi nedir?
Kadim bilgelik toplam üç aşamadan oluşur. Bu üç eğitim aşamasını Kubilay Aktaş Hoca'dan alarak tamamladım. Kadim bilgelik insanın özünde var olan, fakat unuttuğu kendini bulma yoludur. Yani insanın sonsuz, sınırsız bir varlık olduğunu, kendi kendine hatırlatmasıdır.

► Myfullness ne demektir ve ne gibi eğitimler orda alıyorsunuz ve bu eğitimlerde neler öğreniyorsunuz?
Sekiz haftalık bir eğitim dikkatini yönetebilme yöntemidir. Yani gelen düşüncelerin geçmesine izin vererek, her ne yapıyorsan o anda kalabilmektedir. Zihin sizi başka başka yerlere götürür ya geçmişe takılırsınız ya da geleceğe. Anda değilsek ne yaparsak yapalım o anda o işten pek verimli olamayız. Örneğin derste oturan bir öğrenciyi düşünün kendini derse ne kadar verebilirse, konsantre olabilirse o kadar verimli olabilir. Teknik olarak örnek verecek olursam, sakin kalarak meditasyon yaparak anda kalmayı öğrenebilirler. Nefesini kontrol etmek, yani gelen nefesi ve çıkan nefesi kontrol edebilmek. Tüm uzuvlarımı hissederek, şu an sandalyede oturuyor ve sizinle konuşuyorum; ne kadar bu anda kalabilirsem o kadar verimli olurum. Myfullness meditasyonları ile zihinlerini kontrol ederler.

► Kimler Yaşam Koçu olabilir ve isteyen herkes bu eğitimleri alabilir mi?
Bana göre herkes olabilir. Sınırlama yok, bununla birlikte herkes layıkıyla ve özünden yapabilir mi bunu bilemiyorum. Buna herkes kendi karar verebilir ve isteyen herkes bu eğitimleri alabilir. Her alanda olduğu gibi binlerce alanda eğitim alanlar var. Bazı şeyler iki günde büyür, iki günde 'Yaşam Koçluğu' eğitimi veren mekanların olduğunu duyuyoruz. Yani insanlar kendilerine sorsunlar, 'Ben iki günlük eğitimle insanlara ne verebilirim?'. Kendilerini dönüştürmeden, kendi hatalarını görmeden, kendi korkularını aşmadan ve kendi yanlışları ile yüzleşmeden bir katkı sağlayamazlar. Ben Yaşam Koçu oldum, bende her şey muazzam, işte ben herkesten farklıyım yolculuğu değildir. Herkes aldı, bende bu eğitimi alayım yolculuğu asla değildir. Kendin de mevcut olanları fark ederek, dönüştürmek için bu yola çıkmalı.

► Birçok insan Yaşam Koçlarına şu soruları soruyorlar; Siz Yaşam Koçusunuz peki neden kendi hayatınızda her şeyi düzeltemiyorsunuz?
Bakın, bu bir madde dünyası, bir madde aleminde yaşıyoruz. Ben bu eğitimleri aldım artık hiç üzülmüyorum, hiç kaygılanmıyorum ve artık hiç sıkıntı yaşamıyorum dersek doğru olmaz. Öyle bir durum yok. Fakat bizlerde bir düşünceye takıldığımızda, bir şeye üzüldüğümüzde bunun nereden geldiğini, beni huzursuz eden ne diyerek cevaplarını bularak yaşadığım anda şükre geçiyorum. Şükürde olmak, yani bu bir kendini bilmek ve bulma yolu ise paralar bana akarsa çok mutlu olacağım diye bir şey yok.

► Başarılı olmak isteyen, fakat buna cesaret edemeyenlere ne önerirsiniz?
Korkularınızı sizin yerinize sizden başka hiç kimse aşamaz. O korkular sizden kaynaklı. İnsanoğlu öz bir varlıktır. Yaradanın saf ve temiz ışığıdır. Diğer gelen korkular, endişeler ve kaygılar bunlar bize ait değildir; öğretilmiş davranışlardır.

Bizim kaydettiğimiz ya da görerek öğrendiğimiz davranış şekilleridir. Bunlardan özgürleştikçe fark ediyor olacağız. Dışarıda bunu hiç kimse size öğretemez. Sadece size hatırlatabilir. Her zaman bir çıkış yolu vardır. Yol kendiliğinden gelir. Amacım fayda gördüm ve fayda sağlamaya vesile olabilmek. Yolumda bana aynalık eden güzel insanlara teşekkür ederim. YOL'a ve YOL'a çıkarana şükürler olsun...

Röportaj: Nergiz KARAKUŞ
Fotoğraf: Ayşe TAŞ GÜLER

Özlem ÇOŞKUN

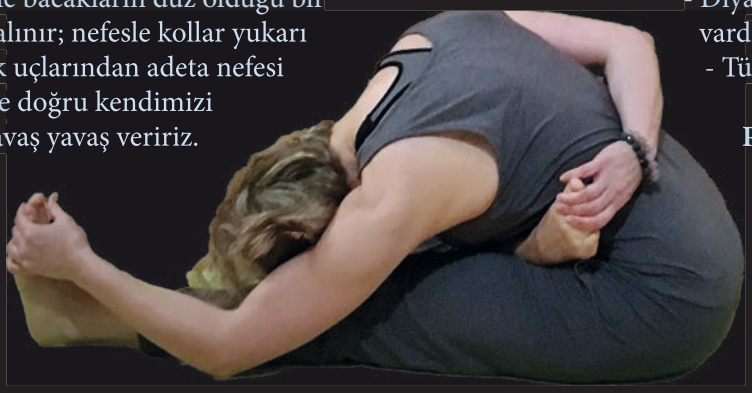
Fiziksel ve Ruhsal Etkileriyle Pashimottasana (Oturarak Öne Esneme)

Önemli olan zorlamadan, acele etmeden, sabırla hareketin içinde kalabilmektir. Deneyimledikçe poz içinde kendimizi geliştirebilir ve yeni farkındalıklar edinebiliriz.

Pashimottasana pozunun derin meditatif etkileri vardır. "Surya'dan Patanjali'ye Yoga" adlı kitapta söz konusu yoga pozu için şunlar söylenmektedir: "Bu yoğun ve zor duruş, geçmiş travmalarla yakından ilişkilidir. Yogik psikoloji, bu travmaların, kalça ve bacak arkalarında biriktiğini, söz konusu duruşla o bölgelerin açıldığını ve rahatlamaya kavuştuğunu belirtir."

Eğer alıştırma esnasında duruşa, nefes ve gevşemeye dengeli bir şekilde konsantre olunursa, kaslardaki açılmayla birlikte yerçekiminin etkileri tüm vücutta hissedilir.

Pozu uygularken nelere dikkat edilmelidir?
Bunun için öncelikle bacakların düz olduğu bir oturma pozisyonu alınır; nefesle kollar yukarı kalkar, eller parmak uçlarından adeta nefesi vücuda çeker ve öne doğru kendimizi bırakırken nefesi yavaş yavaş veririz.



Öne eğilirken etkinin başladığı ilk yer, ruhsal açıdan güven ve kabul etmenin merkezi, bedensel olarak da omurganın başladığı nokta olan **kök çakradır.** Hareket esnasında bu noktayı kaçırmadan, öyle sağlam topraklanmalıdır ki, belin üst bölgesini öne doğru bırakırken nokta yerini kaybetmemelidir. Zira poz içinde ilerlerken, kök bölge bir güven kaynağı olmalıdır. Güven duygusu hakim olursa kaslar kasılmaz ya da direnç göstermez. Sadece sürece uyumlanır.

Yani bedeni öne doğru bırakırken eğilme, tam kalçadan gelmeli, beraberinde karın içe çekilmeli, diz arkası mümkün olduğunca yere yaklaşmalı, ayak parmakları bedene doğru gerilmeli ve uzayarak, omurların arasını açarak gövde yer çekimine bırakılmalıdır. Gövdemizi ne kadar öne düşürdüğümüzün önemi yoktur.
Önemli olan zorlamadan, acele etmeden, sabırla hareketin içinde kalabilmektir. Deneyimledikçe poz içinde kendimizi geliştirebilir ve yeni farkındalıklar edinebiliriz.

Pashimottasana'nın fiziksel etkileri:
- Bedenin arkasında bulunan tüm kaslar çalışır
- Karın bölgesinde meydana gelen sıkışma nedeniyle karındaki yağların eritilmesinde etkilidir.
- Karaciğer, mide, pankreas ve bağırsaklara masaj yapar.
- Sindirim sistemini çalıştırır.
- Diyabet üzerinde olumlu etkisi vardır.
- Tüm sinir sistemini sakinleştirir.

Pashimottasana'nın ruhsal etkileri:
- Hiç yargılamadan kabul etmenin huzuru; sonsuz güven duygusuyla kendini akışa bırakmanın, benliğine merhamet ve sevgiyle yaklaşmanın, kısacası kendini olduğun gibi kabul etmenin bedensel halidir Pashimottasana...

- Bu poz, bacakların arkasında biriken, fiziksel ve ruhsal bir yük olan geçmiş travmaları şifalandırır.

- Bedende ve zihinde kodlanan her türlü korku ve endişeyi arındırmada etkilidir.

gala blumen

Bir buket çiçekle, kelimesiz
sevgini SÖYLIYE bilmekdir!

♡ *El Çiçeği* ♡ *Gelin Arabası* ♡ *Masa Çiçeği* ♡ *Dekorasyon*

Çiçekler sevginin simgesidir

*Özel günlerinizde Salon dekorasyonları itina ile yapılır.
(Açılış, Düğün, Nişan, Sünnet, Doğum günü)

Mobil : 0177 651 57 87

E-Mail : galablumen@live.de

Avrupa Türk Gazeteciler Birliği Berlin Sivaslı Canlar Derneği'nde Buluştu

Avrupa Türk Gazeteciler Birliği Berlin (ATGB-Berlin) Eyalet Temsilciliği'nin geleneksel olarak her ayın ikinci pazartesi günü yaptığı üye toplantısı bu kez Sivaslı Canlar Derneği'nde gerçekleştirildi.

Berlin toplantılarının vazgeçilmez gündem maddesi "Medyanın Canlı Tanıkları" bölümünün ekim ayı konuğu Sivaslı Canlar Derneği Başkanı Cemal Boyraz'dı. ATGB'nin Berlin Temsilcisi Ali Yıldırım bir açılış konuşması yaparak, gazetecileri ekim ayının yoğun gündemi hakkında bilgilendirdi.

Ardından 2010 yılında kurulan ve Başkent Berlin'de önemli işlere imza atan Sivaslı Canlar Derneği Başkanı Cemal Boyraz, derneklerinin misyonu ve vizyonunu Aşık Veysel, Pir Sultan Abdal ve Hacı Bektaşi Veli gibi tarihi kültür sembolleri üzerinden anlattı. "Derneğe üye olmak için Sivaslı olmak gerekmez ancak insana dair belirli bir amacı savunmak her zaman ortak nokta olacaktır." diyen, Boyraz, en büyük hedeflerinin insanları hak ve hukuk açısından eğitmek olduğunu belirtti.

Konuşmasında, başka dernek ve kurumlar ile yaptıkları ortak projelerden de söz eden başkan Boyraz, Neukölln İlçesi Gençlik Dairesi'nin desteklediği "Koruyucu Aile Projesi"ni ayrıntıları ile anlattı. "Yönetim Kurulu'nun yarısı kadın arkadaşlarımızdan oluşuyor. Başarımızı onlara borçluyuz." diyerek sözlerine devam eden Cemal Boyraz, kadın dernek yönetim üyeleri Nazlı Şahin ve Şirin Polat'a emeklerinden dolayı teşekkür etti.

Başkan Boyraz konuşmasını sonlandırırken bir konuğu olduğunu ve Berlinli gazetecilere onu tanıştırmak istediğini söyleyerek, Türk Halk Musikisi Sanatçısı Cem Çelebi'yi bağlaması ile mikrofona davet etti. Gazetecilere ve diğer konuklara kendisini kısaca tanıtan Çelebi, mini bir Türk Halk Müziği konseri sundu. Çelebi kendi programını Tokat-Amasya yöresine ait olduğu bilinen bir semahla bitirdikten sonra, Sivaslı Canlar Derneği 2. Başkanı Nazlı Şahin'in seslendirdiği "Çeke çeke" adlı ezgiye de sazıyla eşlik etti.

Haber: Ayşegül TEZCAN
Fotoğraflar: Hüseyin İŞLEK

Tokat-Amasya Semahı

Nasip Olur Amasya'ya Varırsan Varırsan
Var Git Turnam Haber Getir Pirimden
Hublar Şahı Hamdullah'ı Görürsen
Var Git Turnam Haber Getir Pirimden
Ak Gülüm Gülüm Canım Canım Canım
Elifin Hecesinden
Gündüzün Gecesinden
Bir Deste Gül Alayım
Ali'nin Bahçesinden
Hayali Gönlümde Kılarım Ahı Dost Ali Dost
Acep Görürmüyüm Gül Yüzlü Şahı
Cümle Aşıkların Sırrı Penahı
Var Git Turnam Haber Getir Pirimden
Derya Yüzünde Gemi
Var Git Gönlümün Gamı
Ne Bahtı Var Kuşların
Ne Gamı Var Ne Demi
Veli'm Eydur Hak Yoluna Canımız
Balım Sultan Olsun Size Kılavuz
Amasya'da Pirim Kaldı Yalnız
Var Git Turnam Haber Getir Pirimden
Ak Gülüm Gülüm Canım Canım Canım
Elifin Hecesi Var
Gündüzün Gecesi Var
Firdevsin Alasında
Ali'nin Bahçesi Var

KAYA REISEN Berlin
Ihr Türkei-Spezialist
www.kayareisen.de
Wir fliegen jeden Tag mit Türkish Airlines. Alle türkischen Flughäfen mit einer Zwischenlandung in Istanbul, nach Erzurum, Kars, Malatya, Van, Diyarbakir, Trabzon, Samsun usw.
Her gün Türk Hava Yolları ile İstanbul bağlantılı Türkiye'nin her şehrine uçuşlarımız mevcuttur. Erzurum, Kars, Malatya, Van, Diyarbakır, Trabzon, Samsun v.s.
Notruf: 0172-531 56 23
TURKISH AIRLINES · SunExpress · Eurowings · PEGASUS · easyJet · RYANAIR · corendon · WIZZ · AZERBAIJAN AIRLINES
2020 KIŞ SEZONU
BİLETLERİ SATIŞTA
Rezervasyonlarımız Başlamıştır
Rundreisen - Wanderreisen
Wellness - Thermalreisen - Langzeiturlaub
Blaue Reisen ayrıca Kuzey Kıbrıs turları
Mısır - Tunus - Fas - Ürdün ve Dubai
Tatilleriniz için de bizi seçin !
Sizlere en uygun fiyat ve tatil konusunda her zaman hizmetinizdeyiz...
KAYA REISEN TOURISTIK GmbH
Schulstr. 38 · 13347 Berlin
Tel.: 030-461 80 76 · Fax: 030-461 82 61
www.kayareisen.de
E-Mail: kontakt@kayareisen.de

BÜRO ORTWEIN (Av. K. Ortwein)
Avukatlık ve Muhasebe Bürosu
Buchhaltung • Vergi Hukuku
Unternehmensberatung • İş Hukuku
Lohnabrechnung • Kira Hukuku
Schulstr. 39 · 13347 Berlin (Wedding)
U-Bhf. Neuener Platz • Tel.: 030 / 46 06 79 80

Maybachufer Pazarı'nda Doğa Dostu Torbalara merhaba :::))

Pazarda çöp oluşturmadan da alışveriş yapmak pekala mümkün. Bunun nasıl yapılacağı, Berlin Maybachufer Pazarı'nda Neukölln Belediye Başkanı Martin Hikel'in proje ekibi tarafından gösterildi. Yeşil Çember, BUND, Öko-Institut ve TUB'den oluşan ekip, bilgilendirme standında 150'den fazla pazar ziyaretçisine `Schön wie wir - Bizim gibi güzel´ kampanyasını tanıttı ve çok kullanımlık alternatif gösterdi.

Pazar sorumlusu `diemarktplaner´ ile işbirliğinde tek kullanımlık naylon poşetlerine alternatif olarak, yeniden kullanılabilir meyve sebze taşıma fileleri pazara sunuldu ve 500'den fazla file, pazar ziyaretçilerine dağıtıldı. Ayrıca bir çarkıfelek sayesinde, ziyaretçiler hem bilgilerini test etti hem de yeniden kullanılabilir harika çantalar kazandılar.

"diemarktplaner" yöneticisi Nikolaus Fink, Maybachufer pazarındaki plastik torba sayısını azaltmak için büyük bir potansiyel olduğunu söyledi ve şöyle devam etti, "Yeniden kullanılabilir çantaların piyasaya sürülmesiyle, eğer satıcılar ve müşteriler tutarlı bir şekilde katılım gösterirse, herkes el ele verirse, gelecekte yaklaşık 1 milyon tek kullanımlık plastik daha az tüketilir. Böylece daha doğa dostu bir pazara doğru büyük bir adım atmış oluruz."

Haber: Hüseyin İŞLEK
Fotograf: Bert ODENTHAL

Arda Eşberk'in Kitabının Tanıtımı KulturBrauerei da yapılacak!

Uzun yıllardır spritüel öğretiler konusunda araştırmalar yapan, oyuncu, eğitmen ve yazar Arda Eşberk'in 2016 yılı Aralık ayında Türkiye'de basılan `Rol arkadaşım olur musun?´ adlı kitabı, Seçil İşlek Atalay tarafından `İçindeki Kahramanı Uyandır´ adıyla Almanca'ya çevrildi. Kitabın, Berlin Türk Musikisi Konservatuvarı, Metropol FM ve KulturBrauerei'ın katkılarıyla gerçekleştirilen Almanca baskısı `Erwecke den Helden in dir!´ 1 Kasım'da okurları ile buluşacak.

Arda Eşberk, kitabı için şöyle diyor. "Truva'da Aşil `ölümsüzlüğü´ ister, Titanic filminde Rose kendi özgürlüğünün, `gerçek aşkın´ peşindedir. Matrix'de ise Neo, gerçeğini yani `kendini' arıyordu. Sevgili rol arkadaşım, senin var oluşunun temelinde yatan istek nedir? Sen neyi arıyorsun?"

Rol Arkadaşım Olur Musun? bireyin ruhsal gelişim-dönüşümünü, Matrix'ten Avatar'a kadar, popüler filmler üzerinden anlatırken, okuru da heyecanlı içsel bir yolculuğa davet ediyor. "Sevgili rol arkadaşım, körü körüne inanmak yok. Tecrübeyle test edilmiş saf bir inanç var bu yolda. Yolun açık ve aydınlık olsun."

Arda Eşberk, "2020-2021 sezonu için Berlin Türk Müziği Konservatuvarı ile beraber hem geçen sezon hazırlamış olduğumuz `Kibele'nin Kızları´ adlı oyunumuzun çalışmalarına eski kadroya katılan yeni oyuncularla devam ediyoruz. Bu ekip 5 Aralık 2020 akşamı UFA FABRİK'te sahne alacak.

Bunun yanı sıra 2016 yılında Türkiye'de basılan `Rol Arkadaşım Olur Musun?´ adlı kitabımın, Hüseyin İşlek'in kızı Seçil İşlek Atalay'ın çok başarılı bir şekilde Almanca'ya `Erwecke den Helden in dir´ adıyla çevirisini yapmış olduğu, `İçindeki Kahramanı Uyandır´ başlığı ve yeni kapağıyla Almanca basıldı. Bu kitabımın Kulturbrauerei'da lansmanı, `Kibele'nin Kızları´nın tanıtımı ve Babylon Orkestrası'nın konseri ile yapılacak.

Bu tanıtımda hedef kitlemiz Alman toplumu, 100 özel davetli, ya da biletli şekilde olacak, ona henüz karar vermedik. Özel bir kitleye yönelik bir tanıtım ve konser gerçekleştireceğiz. Burada 3 ana unsur var. Babylon Orkestrası, `Erwecke den Helden in dir´ adlı kitabın tanıtımı ve kitapla ilişkisi olan, aynı amacı taşıyan `Kibele'nin Kızları´ ekibi, o akşam hepsi de sahnede olacaklar.

Burada kısa bir duyuru daha yapmak isterim. Berlin Türk Musikisi Konservatuvarı ile 2019 - 2020 sezonunda yapmayı hedeflediğimiz bütün projeleri hayata geçirdik. 2021 yılında geçmiş tecrübelerimizden yola çıkarak, Türkler`in Almanya'ya göçünün 60. yılı için, yepyeni ve daha büyük bir proje hazırlığındayız, ismini ve içeriğini şimdi paylaşmayayım ama `Kibele'nin Kızları´ndan daha büyük olacak şekilde ve çok daha büyük bir sahnede sergilenecek şekilde büyük bir gösteri hazırlığındayız. Bu oyun göçün 60. yılında sadece Türkler`in değil; insanlığın göçünü de anlatan bir oyun olacak. Yani Türkler`in göçünü de; insanların şimdilerde savaşlardan kaçarak yapmış olduğu göçleri de anlatıyor, dolayısıyla bütün insanlığı kapsayan yola çıkarak yepyeni bir proje hazırlıyoruz.

Yine içinde BEM Ekibi de olacak; METROPOL FM de sürecin içine dahil olacak, yine Berlin Türk Müziği Konservatuvarı ve ekibiyle çalışacağız, dolayısıyla çok daha büyük bir projenin adımlarını attığımız bir yerdeyiz. Tiyatro severlere şimdiden müjdeleyebilirim" dedi.

Kitabın tanıtımı, 1 Kasım Pazar akşamı saat 17.00'den itibaren KulturBrauerei da yapılacak.
Adres ise şöyle: Schönhauser Allee 36, 10435 Berlin

Haber ve Fotograf: Hüseyin İŞLEK

Seçil İşlek Kimdir?

27 Haziran 1984 Berlin doğumlu. Almanca, Türkçe, Fransızca, İtalyanca, İngilizce biliyor. Romain-Rolland Fransız lisesi mezunu, Fransız Baccalauréat ve Alman Abitur yaptı. Humboldt Üniversitesinde Mütercim Tercümanlık ve Çeviribilim mezunu, Diplom-Translator (Fransızca & İtalyanca)

2006 ve 2008 yıllarında henüz üniversite öğrencisiyken Dünya ve Avrupa Kupası'nda tüm ülkelerin televizyon kanallarında maçları yorumlayan kişilerin teknik asistanlığını ve tercümanlığını (Almanca, Fransızca, İngilizce ve İtalyanca) yaptı. 2016 yılı sonunda İstanbul'a taşındı ve eşiyle birlikte bir dublaj ve alt yazı stüdyosu (Lokalist) açtı, birçok platform ve sinema filminin çevirisini, uyarlamasını, dublaj yönetmenliğini yaptı.

2020 yılının en son sinema filmi 2020 Altın Küre En İyi Animasyon Filmi olan Missing Link (Türkçe ismi: Bay Link: Kayıp Efsane) sinema filminin çevirisini, uyarlamasını, dublaj yönetmenliğini yaptı.

Arda Eşberk kimdir?

Arda Eşberk, 24 Temmuz 1983 Adana doğumludur. Çukurova Üniversitesi İngilizce İşletme mezunu olan Eşberk, 18 yaşından itibaren Türkiye'nin pek çok ilinde yoga derneği kurdu. Adana, Gaziantep, Marmaris, Balıkesir, İstanbul, Mersin, Diyarbakır, Mardin, Ankara gibi şehirler ve üniversitelerde seminerler verip, televizyon-radyo programları yaptı. Ruhsal arayışları yolunu Hindistan'a çevirince, Klâsik Hint Müziği aracılığıyla insanların şifalandığı bir müzik akademisinde ve tıp doktorlarının hastalarını enerjiyle tedavi ettikleri bir hastanede eğitim aldı. Kadir Has Üniversitesinde oyunculuk ve sinema üzerine yüksek lisans yapan Eşberk, Ayla Algan'ın yönlendirmesiyle Milli Eğitim Bakanlığı Yaratıcı Drama Liderliği eğitimine başlamış ve Hollywood'daki bir çok ünlü ismin oyuncu koçu Ivanna Chubbuck'ın öğrencisi olmuştur. Arda Eşberk, bir yandan çok sevdiği aktörlüğü sürdürürken, diğer yandan kişisel gelişim ve oyunculuk okullarında eğitmenlik yapmaktadır. Arda Eşberk yaklaşık 2 yıldır yaşamına ve sanat hayatına Başkent Berlin'de devam etmektedir.

Berlinli Korolar 2021 Konser çalışmalarına devam ediyor!

Berlin Türk Müziği Topluluğu Fahri Karaduman yönetiminde çalışmalarına devam ediyor

Bu anlamlı konserde ATATÜRK'e yakılan ağıtları ve Halil Karaduman bestelerini dinleyeceksiniz

Geçtiğimiz yıl aralık ayında kurulan ve iki haftalık bir çalışmadan sonra tanıtım amaçlı mini bir konser düzenleyen Berlin Türk Müziği Topluluğu Başkanı Bülent Burma ve koronun hocası Fahri Karaduman'la sizler için bir söyleşi yaptım. Bu yılın mart ayında bir konser vermeyi plânlayan ancak korona salgını nedeniyle konserlerini 2021 yılına ertelemek zorunda kalan koronun provalarını çalıştıkları Berlin Atatürkçü Düşünce Derneği'nde ziyaret ettim.

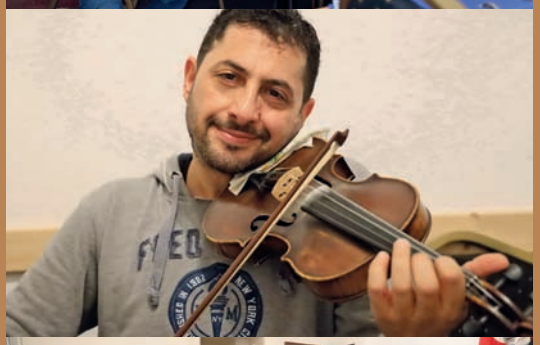
Fahri Karaduman: 20 Mart 2021'de düzenleyemeyi plânladığımız konser için Eviç, Uşşak, Kürdi ve Hicaz Makamı'nda eserlere hazırlanıyoruz. Korona salgını koşulları olumlu olur ve konserimizi gerçekleştirebilirsek Berlinli müzikseverlere unutulmaz bir konser vermeyi hedefliyoruz. 2 bölümden oluşacak konserimizin ilk bölümünde Eviç Makamı'nda ATATÜRK'ün vefat ettiğinde kendisine ağıt yakılan Rumeli Türkülerini, ikinci bölümde ise rahmetli abim Halil Karaduman bestelerini sunacağız Berlinli müzikseverlere.

"Leyla, Rüyalarda Buluşuruz, Devlerin aşkı büyük olur, Gün ışığım, Deli eder beni, Sanma başka bir sevgiliyle avunurum" adlı eserleri şimdiden müjdeleyebilirim" diyor; koronun sanat yönetmeni ve hocası Fahri Karaduman ve ekliyor, "ancak çok güzel ve sürpriz eserlerimiz olacak konser boyu, şimdilik onlarda bana kalsın. Bu bizim ilk büyük konserimiz olacak. Başkent Berlin'de bugüne kadar hiç icra edilmemiş bir makamdan, Eviç Makamı'ndan eserler sunacağız müzikseverlere.

Bu bir `Halil Karaduman Anma Gecesi´ niteliğinde konser olacak, zira bugüne kadar Berlin'de böyle bir konser yapılmadı diye düşünüyorum. Bu konuda iddialı olduğumuzu söyleyebilirim. Bu vesileyle abim Halil Karaduman'ı da rahmetle anıyorum. Eğer konsere kadar koronadan dolayı sorun olmazsa rahmetlinin çocuklarını da getireceğiz. Bu konser ATATÜRK'e ithaf edeceğimiz ağıtlar ve rahmetli Halil Karaduman besteleri ile özel bir konser olacak. Berlinli tüm müzikseverleri bu anlamlı geceye şimdiden davet ediyorum."

Bülent Burma:
Başkent Berlin'de icra edilen Türk Müziği'ni daha iyi yerlere getirmeyi ve daha geniş kitlelere yayabilmeyi hedeflediklerini söyleyen, koro başkanı Bülent Burma, "Berlin Türk Müziği Topluluğu´ korosu bu yıl gerçekleştirmeyi hedeflediği konserini korona salgını nedeniyle 1 yıl ertelemek zorunda kaldı. Koromuzla ilgili fazla söylenecek bir şey yok. Mevcut korolar içerisinde en genci biziz. Hocamız Fahri Karaduman'ın bize hazırlamış olduğu repertuar doğrultusunda derslerimize çalışıyoruz. Konserimizi 20 Mart 2021'de gerçekleştireceğiz müzikseverleri bekliyoruz" şeklinde konuştu.

Hüseyin İŞLEK



bei

eurogida®

schmekt's wie im Urlaub

Tiergarten
Bundesallee 180 · 10717 Berlin

Wedding 1
Badstraße 9 · 13357 Berlin

Tiergarten
Turmstraße 43 · 10551 Berlin

Spandau
Breitestr. 37 · 13597 Berlin

Neukölln 1
Karl-Marx-Str. 225 · 12055 Berlin

Neukölln 2
Hermannstr. 218 · 12049 Berlin

Schöneberg
Potsdamerstr. 152 · 10783 Berlin

Reinickendorf
Wilhelmsruher Damm 129 · 13439 Berlin

Steglitz
Albrechtstr. 19 · 12167 Berlin

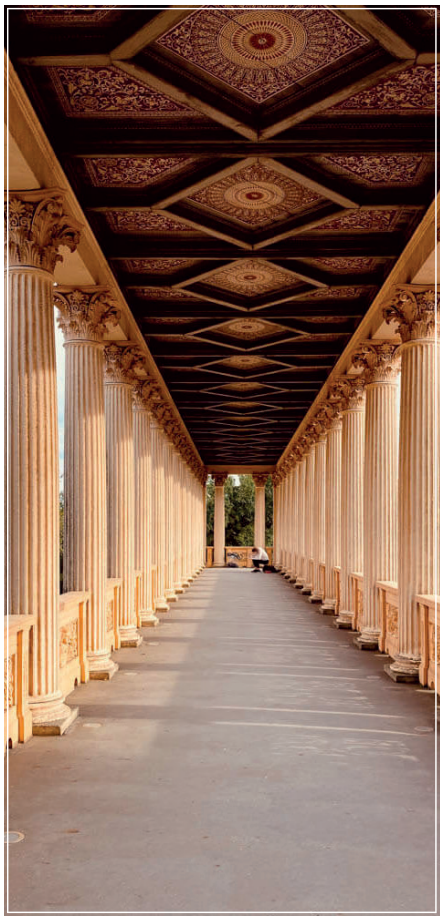
Charlottenburg - Wilmersdorf
Wilmersdorfer Str. 46 · 10627 Berlin

Tempelhof
Tempelhofer Damm 2 · 12101 Berlin

Kreuzberg
Wrangelstr. 85 · 10997 Berlin

Wedding 2
Müllerstr. 32a-33 · 13353 Berlin

www. eurogida.de



Belvedere Pfingstberg

Brandenburg Kapısı‘ndan arabayla takriben 30-45 dakika sürüyor. Spandau‘nun eski kent merkezinden yaklaşık 25 dakika uzaklıkta. Yol bir restoranın yanından geçer. Park yerleri tabelalı değil, sadece yürüyerek devam edebilirsiniz. Yeni Bahçe parkına ulaşmak için küçük yokuştan yaklaşık 100 metre yukarı çıkmanız gerekiyor. Çevrede ressam sehpasıyla oturan genç öğrencileri görebilirsiniz. Muhtemelen mimarlık öğrencileri, ressamlar veya tasarımcılar. Girişte, bina hakkında tüm bilgileri içeren büyük bir tabela var. ”Belvedere” yi tercüme edersek kelimenin anlamı gibi “güzel manzara´nın” tadını çıkarın...

Bu eşsiz manzara, Kral IV. Friedrich Wilhelm‘i Pfingstberg‘de Belvedere inşa etmeye itti. 1828‘de İtalya‘ya yaptığı geziden esinlenerek, bu binayı Potsdam‘ı bir Prusya Arcadia‘sına dönüştürülmesinin doruk noktası olarak çizdi. Bu nedenle Villa Medici, Tivoli‘ deki Villa d‘Este ve Caprarola‘ daki Villa Farnese Casinosu gibi çok sayıda Roma binası bu bina için seçildi. Ludwig Persius ve ölümünden sonra mimarlar Friedrich August Stüler ve Ludwig Ferdinand Hesse inşaatı yürütmekle görevlendirildi.

Haber ve Fotograf: Leyla ŞAHAN

Lokasyon: Belvedere Pfingstberg, Neuer Garten, 14469 Potsdam

”Belvedere” yi tercüme edersek kelimenin anlamı gibi “güzel manzara´nın” tadını çıkarın...

ALSANCAK SIMIT SARAYI

KAHVALTI EVI RESTAURANT CAFE

ALSANCAK TATLI DÜNYASI

030 700 77 999 Blücherstraße 9 10961 Berlin www.Alsancak-simitsarayi.de

Gazino Berlin
Eine szenisch-musikalische Zeitreise zwischen Bosporus und Spree – in zwei Teilen.

Söyleşi

Gazino Berlin bringt in zwei Teilen erstmalig die große Migrations- und Berlin-Istanbul Trilogie »Sonne auf halbem Weg« von Emine Sevgi Özdamar zur Aufführung und lädt das Publikum ein, sich gemeinsam auf die Zeitreise durch die Jahrzehnte vor und nach dem Anwerbeabkommen zu begeben.
Gökşen Güntel und ihr Ensemble kreieren dazu mit der vierköpfigen Band um Turgay Ayaydınlı und Aziza A. im großen Saal des Heimathafen Neukölln ein zeitgemäßes glamouröses Gazino*, lassen klassische türkische Musik auf die damals zeitgenössische Popmusik treffen und schlagen immer wieder einen Bogen ins Heute. Bei Raki, Wein und Bier werden nicht nur die größten, absurdesten, traurigsten oder komischsten Momente der vergangenen Zeiten erlebbar – auch Gazino-Stars von damals wie Zeki Müren leben noch einmal auf der Bühne auf.
Entlang der Lieder vergangener Zeiten entspinnt sich die Geschichte einer ungewöhnlichen jungen Frau aus der Türkei der fünfziger Jahre bis ins heutige Berlin. Ein Lebensweg zwischen den Kulturen, zwischen Bosporus und Spree – immer auf der Suche, immer auf halbem Weg.
»Ich stieg in den Zug nach Deutschland ein, auch viele andere Frauen stiegen ein. Es gab nur einen einzigen Mann, der einstieg, es war der Zugleiter. Er verteilte an uns einen Plastikkrug mit Wasser, ein Paket Essen, 112 DM, die ein Teil unseres Monatslohns waren und ein Buch. Das Buch hieß: Handbuch für die Arbeiter, die in der Fremde arbeiten gehen.«
Wir durchleben im ersten Teil ihre Kindheit und Jugend in der noch jungen türkischen Republik zwischen ökonomischen Nöten, Aberglaube und Aufbruch und folgen ihrer Reise im zweiten Teil als Gastarbeiterin in Berlin bis zu ihrem politischen und sexuellen Erwachen. Jeder der beiden Teile nimmt jeweils eine andere Dekade und deren Lieder in den Blick. Aus den Erfahrungen der ersten Generation entsteht so eine Erinnerung und Gegenwartsbefragung, indem sich das Ensemble pro Teil mehr und mehr selbst in die Geschichte mit hineinschreibt, kommentiert und Erinnerungen der eigenen Elterngeneration einfügt. Durch die Retrospektive versucht Gazino Berlin zu verstehen, was uns die Vergangenheit über unsere Gegenwart und vielleicht sogar unsere Zukunft verrät.
Anhand der Romane von Özdamar wirft Gazino Berlin einen Blick auf die türkischen Jahrzehnte bereits vor dem Anwerbeabkommen mit der Türkei und bringt diese Erfahrungen mit den Erlebnissen der ersten Einwanderergeneration in Deutschland in Verbindung – so wird die deutsch-türkische Geschichte um weiteres, wichtiges Kapitel ergänzt. Durch die eigene Positionierung des Ensembles zur Geschichte und den Ereignissen von damals wird die künstlerische Vielfalt der deutsch-türkischen Berliner Community von heute portraitiert und dem aktuellen Rechtsruck und der Debatte um Integration eine differenzierte Auseinandersetzung und selbstbewusste Haltung entgegengesetzt.
So wie jeder der beiden Romanteile bei Özdamar eine sehr unterschiedliche Sprache und Stilistik gefunden hat, spielt auch auf der Bühne jeder Teil mit einer eigenständigen Form für die jeweilige Wegstrecke unserer Protagonistin: während im ersten Teil die SchauspielSzenen und Musik interdisziplinär mit Live-Kamera und Video verwoben werden, sucht der zweite Teil eine abstraktere Form über das Wechsel von gelesenen Romanpassagen und den Liedern.

Teil 1 – #Özlem ist Sehnsucht Im 1992 erschienenen Buch »Das Leben ist eine Karawanserei, hat zwei Türen, aus einer kam ich rein, aus der anderen ging ich raus« werden die Umstände einer Kindheit und Jugend in der Türkei der 50er Jahre geschildert, die eine junge Frau schließlich zum Gehen nach Deutschland bewegen. Von der Geburt in Malatya, Anatolien, Ende der 40er Jahre, bis zur Zugfahrt nach Deutschland Mitte der 60er, begleiten wir das Heranwachsen eines Mädchens und die Odyssee ihrer Familie durch die Türkei – von Istanbul über Bursa bis nach Ankara – auf der Suche nach Arbeit. Während das Mädchen Kindheit und Jugend durchlebt, bleibt die Familie in permanenter Bewegung, innerlich und äußerlich. Die Zerrissenheit des Landes zwischen Tradition und Moderne spiegelt sich auch in der Familie wider. Da gibt es die alten Mythen, von der Großmutter erzählt, die Geisterbeschwörungen und die traditionelle Strenge, ebenso wie die Versprechungen des modernen Lebens mit den Nachtclubs, den amerikanischen Kinofilmen, den Aufstiegshoffnungen und der Sehnsucht nach einem guten Leben. Als die junge türkische Republik zunehmend auch politisch in die Krise gerät, die in dem ersten Militärputsch von 1960 gipfelt, sucht die Familie und vor allem unsere junge Frau nach einem Neubeginn.

Teil 2 – #İşçi heißt Arbeiter*in Der nachfolgende Roman »Die Brücke vom Goldenen Horn« von 2002 setzt die Erzählung mit den Erlebnissen der jungen, kaum erwachsen gewordenen Frau als Gastarbeiterin bei Telefunken im West-Berlin der 60er Jahre fort. Während sie tagsüber im Akkord Radiolampen bearbeitet, träumt sie abends davon, Schauspielerin zu werden. Von der Einsamkeit, der kontrollierenden Frauengemeinschaft in Fabrik und Wohnheim, der Fabrikarbeit und dem starken Heimweh nach ihrer Mutter löst sie sich durch die Begegnung mit dem anderen Berlin – das der Straße, der alten Tanzlokale, der Kneipen, der Arbeitervereine und der Studentenunruhen. Wieder wird sie von den politischen Strömungen der Zeit mitgerissen, findet dabei Freunde, ihre erste Liebe und sexuelle Freiheit, aber bleibt auch immer auf der Suche nach einer inneren Heimat.
Der dritte Band »Seltsame Sterne starren zur Erde« der Trilogie, der aus den späten 1970ern im geteilten Berlin erzählt, wird corona-bedingt leider noch nicht zur Aufführung kommen können. Die drei Bände sind als Gesamtwerk »Sonne auf halbem Weg« zur Trilogie zusammengefasst – Jeder der beiden aufgeführten Teile steht dabei eigenständig für sich und kann unabhängig vom anderen Teil angeschaut werden.
Gazinos, das sind Nachtclubs mit Livemusik und Restaurantbetrieb. In der Türkei gibt es davon viele – die großen, bekannten aus den »goldenen Zeiten«, und die weniger angesehenen, versteckt in engen, dunklen Gassen. Auch in Berlin gab es Gazinos – doch heute ist diese Tradition so gut wie ausgestorben.
Gazino Berlin – Eine szenisch-musikalische Zeitreise zwischen Bosporus und Spree
Regie: Gökşen Güntel
Konzept: Gökşen Güntel, Sabine Salzmann, Julia von Schacky
Mit: Gisela Aderhold, Uğur Kaya, Hasan Ali Mete, Hürdem Riethmüller, Mina Sağdiç
Livemusik: Aziza A.,Turgay Ayaydınlı, Yurdal Çağlar, Bekir Karaoğlan
Premieren am 29. September 2020 (Teil 1 #Özlem ist Sehnsucht) und 9. Oktober 2020 (Teil 2 #İşçi heißt Arbeiter*in) um 20:00 Uhr im Saal des Heimathafen Neukölln
Weitere Termine Teil 1: 27.9., 13.11. jeweils 20:00 Uhr
Weitere Termine Teil 2: 10.10., 14.11. jeweils 20:00 Uhr
Heimathafen Neukölln Karl-Marx-Straße 141 12043 Berlin www.heimathafen-neukoelln.de Reservierungen: (030) 56 82 13 33 oder karten@heimathafen-neukoelln.de

Fotografin: Verena EIDEL

Berlinli Korolar 2021 Konser çalışmalarına devam ediyor!

Berlin Nazende Türk Müziği Derneği Korosu ünlü Kemani Abdurrahman Özyay ile konser çalışmalarına devam ediyor

Daha öncede duyurduğumuz gibi bu yılın nisan ayında güzel bir konser vermeye hazırlanan Berlin Nazende Türk Müziği Derneği e.V. Korosu, bu konserin ikinci bölümünde de İTÜ Türk Musikisi Devlet Konservatuarı mezunu ünlü sanatçı Ayşen Birgör'ü konuk sanatçı olarak Berlinli müzikseverlerle buluşturacaktı.

Ayşen Birgör'e şef saz olarak keman virtüözü Abdurrahman Özyay eşlik edecek ve Türkiye'den gelecek ünlü sazendeler de sazlarıyla onlara eşlik edeceklerdi. Bütün rezervasyonlar yapılmış, salonlar tutulmuş, biletler satılmış ve ekip konsere eksiksiz olarak hazırlanmıştı ancak mart ayı başlarında tüm dünyaya yayılan korona salgını nedeniyle hepsi iptal edildi.

Kemal Göbül, "Konuk sanatçımız yine Ayşen Birgör ve kendisine Türkiye'den üstad sazlar eşlik edecek."
Yaklaşık 4 aylık aranın ardından Berlinli tüm korolar provalarına ve konser hazırlıklarına yeniden başladı. Nazende korosu kasım ayında ikinci konserini verecekti ama maalesef o da şimdilik mümkün görünmüyor. Konserler şimdilik bir başka bahara, ilkbahara kalmış görünüyor. Nazende Korosu Başkanı Kemal Göbül, "Gruplar halinde birarada yasaklandı, koro çalışmalarına yasak geldi. Bizde mecburen bir süre ara vermek zorunda kaldık. Aşağı yukarı 4 aylık aradan sonra çalışmalarımıza temmuz ayında, alınması gereken önlemlerle yeniden başladık. Kasım ayındaki konserimizi iptal ettik ama kısmetse 2021 yılı nisan ayındaki konserimize, bir yıl gecikmeyle ve aynı konseptle hazırlanıyoruz. Yasaklar kalkar ve konserlere izin çıkarsa Berlinli müzikseverlere 2021 nisan ayında buluşacağız. Konuk sanatçımız yine Ayşen Birgör Hanım olacak ve kendisine Türkiye'den yine konuk TRT sazları eşlik edecek." diyor.

Abdurrahman Özyay, "Berlinli sanatseverleri Hicaz ve Uşşak Makamı ile müziğe doyuracağız" Prova sonrası Nazende Korosu'nun Sanat Yönetmeni ve müzik hocası Abdurahman Özyay ile konseri konuşuyoruz ayak üstü çaylarımızı yudumlarken. Konserimiz 2 bölümden oluşacak. İlk bölüm koromuz ve bizim solistlerimiz yer alacak. Tek tek isim vermiyorum, birbirinden güzel eserler ve sesler dinleyeceksiniz. Konsere Tatyos Efendi'nin Rast Makamı'ndaki Peşrevi ile başlayarak, `Gelse o şuh meclise nâz-ü tegâfül eylese´ adlı Rast Yörük Semai ile devam edeceğiz. Birinci bölümde rast eserlere ağırlık verdik ama hicaz ve uşşak eserleri de yedekte tutarak onlara da hazırlanıyoruz. Ama her an, bir sürpriz eser sunabiliriz.

Mesela `Ne o bensiz edebilir, ne temelli gidebilir´ diyebiliriz, güzel bir kürdilihicazkâr Yusuf Nalkesen bestesiyle. Finalde bizi izlemeye gelen müzikseverlere elâ gözlerine kurban olduğum´ diyerek seslenebiliriz. Uzunca bir süredir sağlık sorunları yaşayan Prof. Dr. Alaeddin Yavaşça hocamıza da buradan geçmiş olsun diyoruz. Onun da mutlaka güzel bir eserine yer vereceğiz repertuvarımızda. Konserimiz bildiğiniz gibi 2 bölümden oluşuyor. Umarım korona salgını bir an önce biter, bizlerde konserlerimizi gerçekleştirebiliriz. Berlinli müzikseverler de konserimize gelip hem bizi, hem de ünlü TRT sanatçımız Ayşen Birgör Hanımefendiyi keyifle izler.

Haber ve Fotograf: Hüseyin İŞLEK

Let's Go EXPRESS KURIERDIENST

KURIERDIENST AUS BERLIN MIT EXPRESS SERVICE ZU GÜNSTIGEN PREISEN

SCHNELLER UND GÜNSTIGER PAKETDIENST IN BERLIN

Mit einem umfangreichen Fahrzeugpool von PKW bis Großtransporter sind unsere geschulten Fahrer mit der entsprechenden Ausrüstung täglich für Sie unterwegs. Wir transportieren alles: von Briefen bis zu medizinischen Labortransporten.

In Berlin und Deutschlandweit

Wir sind deutschlandweit und europaweit tätig

Wir finden die optimale Transportlösung

fur die Objekte bis 4m lang

Rund um die Uhr im Einsatz

An 365 Tagen im Jahr und 24 Stunden pro Tag

Schnelle Festpreis-Berechnung

Wir bieten Ihnen einen Festpreisgarantie im Voraus

Höchste Priorität für Ihre Unterlagen

Kundenspezifische, transparente Rechnungslegung

Sofortige b2b Unterlagen

Wir sind deutschlandweit und europaweit tätig

ANFAHRT
Grazer Platz 7
D-12157 Berlin

24/7 HOTLINE
(+49) 30 983 953 89
info@letsgoexpress.de

Let's Go EXPRESS KURIERDIENST

Burhan Kul Türk Müziği Akademisi pandemi sebebiyle dersleri online yapıyor

▶Bu yıl sınıf etkinliklerimizi gerçekleştirebilmek için ki bunu inşallah önümüzdeki yılın yaz aylarında, Haziran gibi plânlıyoruz; sınıf etkinliklerimiz için bir sınıf repertuvarı, her sınıfın ayrı repertuvarını oluşturduk; bir Kürdilihicazkâr şarkılar dizini, bir Kürdilihicazkâr faslı ve hicazkâr şarkılar çalışıyoruz.

2017 yılında Burhan Kul Türk Müziği Topluluğu olarak yola çıkan, 10 Nisan 2018 tarihinden itibaren Akademiye dönüşerek; Türkiye ve Almanya'da 9 sınıf ve yaklaşık 160 öğrencisi ile yola devam eden Burhan Kul Türk Müziği Akademisi, pandemi nedeniyle 2020-2021 sezonunda Türk Müziği derslerini, online olarak devam ettiriyor. Değerli akademisyen sanatçı Burhan Kul ile 2020-2021 sezonunda gerçekleştireceği çalışmaları ve gelecekle ilgili projeleri hakkında söyleşi yaptım sizler için.

▶ Burhan hocam sizleri bu yıl Berlin'de sınıf açılışında ve derslerde göremedik. Maalesef pandemi korolarla yüzyüze ders yapmaya izin vermiyor, herkes gibi siz de sınıflarınıza gidemiyorsunuz. Akademi, derslere ve plânlanan diğer etkinliklere nasıl devam edecek? Bu yıl ne yapıyorsunuz?

Burhan Kul: Bu yıl pandemi sebebiyle dersler online yapılıyor. Yaklaşık 160 civarında öğrenciyle haftanın 7 günü akşamları ders yapıyoruz. Geçtiğimiz yıllardan farklı olarak bu sene yeni eklenen sınıflar oldu. Almanya'da Hamburg ve Heidelberg, Türkiye'de ise Adana ve Eskişehir bu sınıflara eklendi. Şayet eğitimler örgün devam edebilseydi bu günkü ortalama sayımız yaklaşık olarak 240-250'yi bulacaktı ve biz gerçekten büyük bir aile haline gelecektik. Pandemi koşulları gereği online sınıflara 160 öğrenci kabul edebildik. Eskiden sadece pazar günü devam etmekte olan dersler, örgün öğretime geçildiğinde doğal olarak cumartesi ve pazar günleri devam ediyor olacak. Örgün öğretime geçildiğinde Zürih'in de Avrupa ayaklarından birisi olması kuvvetle muhtemel.

▶ Bu yıl ne yapıyoruz?

Bu yıl sınıf etkinliklerimizi gerçekleştirebilmek için ki bunu inşallah önümüzdeki yılın yaz aylarında, haziran gibi plânlıyoruz; sınıf etkinliklerimiz için bir sınıf repertuvarı oluşturduk; Kürdilihicazkâr faslı ve Hicazkâr şarkılar çalışıyoruz, onun dışında da yine tıpkı geçen yıl 7 Mart'ta İstanbul'da bir araya geldiğimiz gibi 19 Mayıs 2021 tarihinde `Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı´nda İzmir'de bir açık hava tiyatrosunda danslarla süslenecek ve büyük bir orkestranın eşlik edeceği `Türk Müziği'nde Tangolar ve Valsler´ konserini bütün akademi sınıflarının katılımı ile gerçekleştirmek ve böylesine önemli bir günde görsel bir şölen sunmak istiyoruz.

Şu anda derslerimizin ilk dört ayını online olarak plânladık; şubat ayında istişâre kurulumuz ve yönetim kurulumuz tekrar biraraya gelecek ve şubattan sonra nasıl bir yol izleyeceğiz, ne yapacağız o zaman belli olacak, belki yüzyüze eğitime dönme fırsatı olur, inşallah bu günkü tablo daha da ağırlaşmazsa, sınıf etkinliklerini haziran ayında; ondan önce de 19 Mayıs'ta inşallah İzmir'e açık hava tiyatrosunda güzel bir konser vermeyi düşünüyoruz bu bağlamda.

Onun dışında Burhan Kul Türk Müziği Akademisi Türkiye'de ilk kez, sadece Türkiye'de değil uluslararası alanda bir sertifika vericisi olarak tayin edildi. İngiliz Pearson şirketi, Burhan Kul Türk Müziği Akademisi'ni bundan sonraki süreçte, Türkiye'de Türk Müziği alanında eğitim vermek üzere tayin etti ve ilk sertifika programımızı, Türk Müziği'nde koro şefliği öğrenimi üzerine yaptık ve sertifika eğitimini bitirdik, sınavlarını aralık ayında gerçekleştireceğiz ve kısmetse 2021 yılının ilk aylarında, ocak, şubat ayı gibi bir koro şefleri dinletisi ile önemli insanların elinden, ilk uluslararası sertifikalarını koro şeflerine takdim edeceğiz.

Bu süreçten sonra zaten cumartesi ve pazar günleri de dolu olduğu için herhangi bir sınıf açabilmemiz mümkün değil. Akademi olarak büyük hedefimiz en geç 2023 yılında uluslararası bir Türk Müziği köyü kurmak. Yaz boyu Türk Müziği etkinliklerinin yapılabileceği sanatçıların gelebileceği güzel bir yer oluşturmak, keyifli bir ortam yaratmak, hem Türkiye'deki, hem dünyadaki tüm Türk Müziği severlerin uğrak yeri olmasını sağlayacak bir köy haline getirmek burayı. Bunun içinde İzmir ve çevresini düşünüyoruz. İnşallah umduğumuza nail oluruz. Hepinize destekleriniz için teşekkür ediyorum, sağlıcakla kalın, müzikle kalın.

Haber: Hüseyin İŞLEK
Fotoğraflar: Hüseyin İşlek ve Akademi Arşivi'nden

Ahmet Kul

Adana Sınıfı

Ankara Sınıfı

Berlin Sınıfı

Hamburg Sınıfı

İzmir Sınıfı

İstanbul Sınıfı

Antalya Sınıfı

Eskişehir Sınıfı

Gaziantep Sınıfı

Berliner Pokalsieger 2020

FC Viktoria 1889 Berlin A Jugend Futbol Takımı 2020/2021 Kuzey/Kuzeydoğu A Jugend 3. Almanya Ligi kadrosu

Hinten von Links: Deniz Saridemir, Barbaros Jochum, Jeronimo Mattmüller, Leander Dettmann, Elias Burda, Matteo Gumaneh, Malte Fürst, Michael Demcenko, Mladen Cvjetinovic, Yazid Heimur, Bob – Okezie – Andicene.

Mitte von Links : Chef Trainer Semih Keskin, Videoanalyse Hamdi Kablan, Physiotherapeut Robert Wojtelski, Athletiktrainer Sebastian Ranze, Co-Trainer Andre Littler, Oliver Maric, Robin Traboulsi, Sali Aktürk, Torwart Trainer Nader Khalife, Jugendkoordinator Hasan Keskin, Co-Trainer Mark Hausen, Betreuer Olaf Rupprecht, Teammanagerin Birsen Keskin.

Vorne von Links: Niklas Jahn, Ali Berjaoul, Armin Majanovic, Salva Ogbaidze, Kaan Horataci, Maximilian Kinzig, Timo Habel, Marten Schulz, Bennet Kluge, Konstantinos Grigoriadis, Junis Anders, Rojan Sarbas, Diren Mehmet Günay.

Semih Keskin:
“Hedefimiz bu ligde kalıcı olmak“

Beş yıldır baş antrenör olarak çalıştırdığı FC Viktoria 1889 Berlin A Jugend futbol takımı ile büyük başarılara imza atan Semih Keskin ile futbol üzerine bir söyleşi yaptım. Geçtiğimiz 2019-2020 futbol sezonunun çifte kupalı şampiyonu FC Viktoria 1889 Berlin, bu sezon oynadığı 4 maçtan 2 puan çıkarabildi. Keskin, “Hedefimiz bu ligde kalıcı olmak ve oynadığımız futbolla kendimizi en iyilerle kıyaslamak“ diyor.

Semih Keskin’e futbolcu ve teknik adam olarak futbol kariyerini soruyorum. Keskin, “Yaklaşık 12 yıldır FC Viktoria 1898 Berlin takımı ile beraberim. A Jugend de görev yapıyorum. Bunun ilk yedi senesi yardımcı antrenörlük görevidir; son 5 yıldır da baş antrenör olarak görev yapıyorum. Bu takımla beşinci sezonumda büyük başarılar kazandık.

Babamın da uzun yılllardır futbolla içiçe ve futbol hocası olması nedeniyle bende futbola 4 yaşımda 1. FC Schöneberg takımında başladım. Daha sonra Türkiyemspor’a transfer oldum, A Jugendli yıllarım Türkiyemspor da geçti. Maalesef genç yaşta büyük bir sakatlık geçirerek futbola futbolcu olarak devam şansım kalmadı ve 19 yaşımda futbolu bıraktım. 19 yaşımda sakatlık dönemimden yaklaşık 6 yıl sonra hocalığa başladım. FC Viktoria 1889 Berlin A Jugend takımına önce 7 yıl yardımcı antrenör olarak hizmet ettim, daha sonra baş antrenör oldum ve bu takımı 5 yıldır baş antrenör olarak çalıştırıyorum.

Geçen sene Berlin Bölgesel A Jugend Ligi‘nde (Berlin Regional Liga) takımıma şampiyonluk yaşattım ve bir üst lige yani Kuzey/Kuzeydoğu Almanya 3. Ligine (A Jugend Bundesliga) çıktık. Bunun dışında geçtiğimiz sezon U19 Berlin Şampiyonası‘nda, Union Berlin’i finalde yenerek Berlin Eyalet Kupası’nı kazandık. Bir yılda yaşadığımız ve yaşattığımız güzel futbolla taraftarlarımıza iki şampiyonluk kupası armağan ettik.

2020/2021 Kuzey/Kuzeydoğu Almanya 3. Ligine pek iyi başlayamadık. Oynadığımız 4 maçta 2 puan aldık, tam olarak hazır olmadığımızı gördük, henüz istediğimiz yere gelemedik ancak, bu sonuçlar taraftarlarımızı yanıltmasın. Bundan sonra daha çok çalışarak takımımızı daha iyi yerlere getireceğimize bende oyuncularımda inanıyoruz. Amacım takımımdaki gençlerin iyi ve eğitimli birer insan olmalarına katkı sunmak.

Haber: Hüseyin İŞLEK
Fotoğraf: FC Viktoria 1889 Berlin

▶ Geçen sene Berlin Bölgesel A Jugend Ligi‘nde (Berlin Regional Liga) takımıma şampiyonluk yaşattım ve bir üst lige yani Kuzey / Kuzeydoğu Almanya 3. Ligi‘ne (A Jugend Bundesliga) çıktık. Bunun dışında geçtiğimiz sezon U19 Berlin Şampiyonası‘nda, Union Berlin’i finalde yenerek Berlin Eyalet Kupası’nı kazandık. Bir yılda taraftarlarımıza iki şampiyonluk kupası armağan ettik.

URAW
COSMETICS

PROFESSIONAL

BLUE HAIR
SERUM

Die magische Formel gegen Haarausfall

Als erster offizieller deutscher
Vermarktungspartner von Uraw Cosmetics
bringen wir jetzt für euch das ultimative
„blaue Serum“ nach Deutschland.

Kontakt: 030 235 760 20

info@urawcosmetics.de

urawcosmeticsde

Hairlich Deluxe

Hauptstr 110
10827 Berlin

030 235 760 20
017 643 652 359

Türkiyemspor Berlin 1978 e.V. Saison 2020/21 in der Frauen Regionalliga Nordost

Fotoğraf: Furkan ÇETİN

Adı ve Soyadı	Yaşı	Mevki
Douha Mzoughi,	31 Jahre	Torhüterin
Kevser Gündogdu,	17 Jahre	Torhüterin
Katharina Fabarius,	34 Jahre	Verteidigerin
Sinem Solmaz,	25 Jahre	Verteidigerin
Lutricia Michalke,	22 Jahre	Verteidigerin (Neuzugang von FC Internationale)
Vienna Oppie,	20 Jahre	Verteidigerin
Martha Bernstein,	22 Jahre	außen Verteidigerin
Lara Wagner,	24 Jahre	außen Verteidigerin
Nadine Mohamed,	16 Jahre	außen Verteidigerin
Chantal Hartwig	18 Jahre	außen Verteidigerin (Neuzugang 1.FC Union)
Kate Robinson	31 Jahre	außen Verteidigerin
Arzum Eren	19 Jahre	Mittelfeld
Aylin Yaren	30 Jahre,	Mittelfeld
Erika Szuh	30 Jahre	Mittelfeld
Karla Krüger	26 Jahre	Mittelfeld
Zehra Badem	20 Jahre	Mittelfeld
Sibel Toktas	17 Jahre	Mittelfeld (eigene B-Mädchen)
Selin Arslan,	18 Jahre	Mittelfeld (Neuzugang 1.FC Union)
Sena Yavuz	16 Jahre	Mittelfeld (Neuzugang BFC Preussen)
Hanna Ayad	17 Jahre	Mittelfeld
Tuğse Turaş	21 Jahre	Stürmerin
Sanna El-Agha	33 Jahre	Stürmerin
Lena Cassel,	25 Jahre	Stürmerin
Leyila Aydin	16 Jahre	Stürmerin (eigene B-Mädchen)
Trainer: Murat Doğan	Co-Trainer: Safiye Kok und Amadou Konde	Torwarttrainer: Pelino Hüther
Physiio: Evrim Demirbas	Teamleiterin: Giovanna Krüger	

Banzai Karate Okulu Korona Günlerinde Altın Topladı

▶Banzai Karate OKulu Charlottenburg'taki Sommering Sporthalle de düzenlenen 15. Uluslararası Banzai Cup Karate 2020 turnuvasında 12 Altın, 6 Gümüş ve 14 Bronz madalya alarak ulaşılmaz bir rekora imza attı. Banzai Karate Okulu bu başarı ile Almanya'nın tüm eyalet takımlarına ve diğer ülkelerin ekiplerine büyük fark atarak takım sıralamasında birinci oldu.

Korona salgınına rağmen bireysel çalışmalarına şartlar elverdiğince devam eden Banzai Karate Okulu düzenlediği `Banzai Cup 2020´ Karate Şampiyonası'nda altın topladı.

Banzai Karate Okulu Charlottenburg'taki Sommering Sporthalle de düzenlenen `15. Uluslararası Banzai Cup Karate 2020´ turnuvasında 12 Altın, 6 Gümüş ve 14 Bronz madalya alarak bir rekora imza attı. Banzai Karate Okulu bu başarı ile Almanya'nın tüm eyalet takımlarına ve diğer ülkelerin ekiplerine büyük fark atarak takım sıralamasında birinci oldu.

Başkent Berlin'de düzenlenen `15. Uluslararası Banzai Cup Karate 2020´ Korona salgını başladığından bu yana Almanya'da, Avrupa'da ve hatta tüm dünya da ilk Uluslararası Karate turnuvası olarak tarihe geçti. Uluslararası turnuvaya, 12 ülkeden yaklaşık 400 sporcu katıldı.

Banzai Karate Okulu'nun milli sporcularından kurulu kadınlar takımı, takım halinde birinci oldu. Seden Buğur, Gizem Buğur ve Selin Işık'tan kurulu Banzai kadınlar takımı turnuvada büyük başarı elde ederek birinci oldu.

Zelâl Erdoğan, Hüseyin Kaya, Ferhat İnci ve Oleksandra Kershkoysky'dan kurulu Banzai Karate büyük erkekler takımı da kulübe şampiyonluk getiren sporcular oldular.

Haber: Hüseyin İŞLEK
Fotograf: Banzai Karate Okulu

Banzai Karate Okulu'nun kilolarında şampiyon olan sporcuları ise şöyle: Omran Abdulla (Yıldızlarda birinci), Karım Al Kawas (Gençlerde birinci), Seden Buğur (21 yaş altında birinci, büyüklerde ikinci), Selin Işık (21 yaş altında ve büyüklerde birinci), Gizem Buğur (Büyüklerde birinci), Oleksandr Kershovsky, Zelal Erdoğan (21 yaş altında ve büyüklerde birinci) ve Afonso Querios (Veteranlarda birinci)

HEPA GROUP

VERWALTUNG • VERMIETUNG • VERKAUF

„Der richtige Vertrauenspartner rund um Ihre Immobilie“

Kantstr. 154 A · 10623 Berlin

Tel.: +49 (30) 467 2681-18 | Email: info@hepa-group.de

Einander verstehen.

Verständlich beraten und persönlich betreuen, so verstehen wir unsere Aufgaben. Gern informieren wir Sie z. B. über folgende Themen:

- Privat-Haftpflichtversicherung
- Private Vorsorge/Lebensversicherung
- Private Krankenzusatzversicherung
- Private Unfallversicherung
- Kraftfahrtversicherung

Versicherungsagentur
Okan Ertas

Scharnweberstr. 25
13405 Berlin
Tel 030 34666344
okan.ertas@ergo.de
www.okan-ertas.ergo.de

ERGO

ROHRREINIGUNG TOKAY 24/7

Abfluss verstopft?

24 Stunden Notdienst
Tel.: 0179 915 09 39

IHR PREISWERTER ROHRREINIGUNGS-SERVICE IN BERLIN.

- Rohrreinigung
- Dichtheitsprüfung
- Hochdruckspülarbeiten
- TV- Untersuchung
- Fräsarbeiten
- Rohrortung-Leckwassersuche
- Wurzelschneiden
- Saug- & Pumparbeiten

Rohrreinigung Tokay
www.rohrreinigerberlin24.de
Email: info@rohrreinigerberlin24.de
Telefon: +49 (0)179 915 09 39